

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 61» Медвежий Стан

**АНАЛИЗ ИТОГОВ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
музыкальных руководителей
за 2021-2022 учебный год**

Подготовила:
руководитель МО - Барабаш Елена
Павловна

г. Мурино 2022

Методическое объединение музыкальных руководителей состоит из 7 человек.

В составе МО музыкальных руководителей в этом году работали:

1. Барабаш Елена Павловна – музыкальный руководитель первой категории, руководитель МО
2. Кокарева Галина Жоржевна – музыкальный руководитель первой категории
3. Круглова Галина Евгеньевна – музыкальный руководитель первой категории
4. Никитина Ирина Валерьевна – музыкальный руководитель высшей категории
5. Розе Александра Федоровна – музыкальный руководитель высшей категории
6. Серикова Ирина Станиславовна – музыкальный руководитель высшей категории
7. Романова Марина Дмитриевна – музыкальный руководитель

Методическая тема на 2021-2022 учебный год:

Создание единого методического пространства образовательного учреждения как эффективного компонента системы управления качеством образования.

Цель: повышение качества воспитательно-образовательного процесса посредством взаимодействия с методическими объединениями учреждения.

Задачи:

1. Организовать методическую и практическую помощь музыкальным руководителям в вопросах восприятия музыки, коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ, совершенствования системы выявления и поддержки одаренных детей.
2. Повысить уровень профессионального мастерства музыкальных руководителей посредством реализации творческих проектов.

3. Создать условия для формирования личностных мотивов профессионального, культурного и творческого роста музыкальных руководителей.

Для реализации данных задач в начале года были запланированы следующие методические объединения по темам:

Заседание (установочное) МО №1

Тема: *«Координация деятельности МО музыкальных руководителей на 2021 -2022 учебный год».*

Заседание МО № 2

Тема: *«Восприятие музыки как основа формирования образов у детей дошкольного возраста».*

Заседание МО № 3

Тема: *«Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя с детьми ОВЗ»*

Заседание (итоговое) МО №4

Тема: *«Подведение итогов работы методического объединения музыкальных руководителей за 2021-2022 учебный год».*

В течение учебного года были проведены все запланированные заседания МО музыкальных руководителей. Вся работа проводилась в соответствии с планом.

В ходе МО музыкальных руководителей особое внимание было уделено следующим вопросам:

- «Использование поэзии для раскрытия музыкальных образов у дошкольников» (Барабаш Е.П.)
- «Видео-слушание как один из методов развития интереса к восприятию музыки у дошкольников» (Розе А.Ф.)
- «Видеоматериалы на музыкальных занятиях во время слушания музыки как средство развития художественного восприятия» (Розе А.Ф.)
- «Развитие музыкально-ритмических способностей детей через восприятие музыки» (Серикова И.С.)

- «Оформление музыкального зала как средство эмоционально-эстетического восприятия художественной деятельности» (Кокарева Г.Ж.)
- «Взаимодействие музыкального руководителя и специалистов по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Серикова И.С., Зобнина Т.П.)
- «Распевание как форма развития певческих навыков в работе с детьми ОВЗ» (Розе А.Ф.)
- «Приемы и методы работы с детьми ОВЗ» (Барабаш Е.П., Круглова Г.Е.)

На методическом объединении музыкальных руководителей, посвященному коррекционной работе присутствовала психолог Зобнина Т.П., которая уделила много внимания вопросам взаимодействия психолога и музыкального руководителя, а также дала необходимые рекомендации по организации дальнейшей работы.

В течение года музыкальные руководители продолжали делиться своим опытом, методическим и музыкальным материалом. Были созданы обсуждения по лексическим темам и другие тематические блоки, которые постоянно дополняются новым материалом.

Музыкальные руководители старались совершенствовать свою компетенцию посредством проведения тематических праздников и развлечений, выступлений на МО музыкальных руководителей, консультаций, а также посещения районных методических объединений.

Благодаря тому, что заседания РМО продолжали проводиться в дистанционном формате на платформе ZOOM, музыкальные руководители имели возможность посетить следующие:

15.09.2021 – РМО (установочное)

20.10.2021 – «Развитие вокально-певческих навыков у детей дошкольного возраста»

17.11.2021 – «Моделирование совместной деятельности музыкального руководителя с педагогами ДОО»

20.01.2022 – «Развитие музыкальных способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста»

16.02.2022 – «Развитие предпосылок восприятия и понимания музыкального искусства через слушание музыкальных произведений»

16.03.2022 – «Музыкально-ритмическая деятельность как способ развития творческих способностей дошкольников»

20.04.2022 – «Использование интегративного подхода при организации музыкальной образовательной деятельности дошкольника».

С музыкальными руководителями продолжали проводиться консультации и индивидуальные беседы, касающиеся музыкального развития детей и их возрастных особенностей, видов музыкальной деятельности, организации мероприятий, возрастных особенностей, документации, работы с одаренными детьми и детьми коррекционных групп. Особое внимание было уделено вопросам взаимодействия с воспитателями и специалистами ДОУ.

Творческие проекты

ФИО	Тема
Барабаш Елена Павловна	Проект «Вежливое слово» - 2 группа Проект «Лесная сказка» - 12 и 14 группы
Серикова Ирина Станиславовна	Проект «В стране музыкальных инструментов»
Кокарева Галина Жоржевна	Проект «С песней к Победе»
Круглова Галина Евгеньевна	Проект «От Рождества до Пасхи» («Рождество Христово», «Широкая Масленица», «Пасха у ворот»)
Розе Александра Федоровна	Проект «Здравствуй, Масленица» 9 группа (совместно с Русских О.Г., Доновой В.В.)

Работа над темами самообразования

ФИО	Тема
Барабаш Елена Павловна	«Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального фольклора»
Никитина Ирина Валерьевна	«Кинезиологические упражнения в музыкальном развитии детей дошкольного возраста»
Серикова Ирина Станиславовна	«Развитие музыкально-ритмических движений и танцевального творчества в процессе восприятия музыки»
Кокарева Галина Жоржевна	«Развитие познавательных и творческих

	способностей детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального фольклора»
Круглова Галина Евгеньевна	«Использование нетрадиционных технологий в развитии певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста»
Розе Александра Федоровна	«Формирование и развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста посредством внедрения информационно – коммуникационных технологий»

Итоговые мероприятия (развлечения, конкурсы, консультации) по теме самообразования

Барабаш Е.П.	Развлечение с элементами фольклора «Весенняя сказка» (совместно с воспитателями Андрух И.Б., Семеновой Ю.В., учителем-логопедом Дергуновой И.С., при участии Кокаревой Г.Ж., Пересторониной О.А.) – 11 группа
Кокарева Г.Ж.	«Вечер народных игр» (5 группа)
Розе А.Ф.	Работа «Формирование и развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста с помощью использования информационно-коммуникационных технологий» - 1 место в номинации «лучший передовой педагогический опыт» на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Современные образовательные технологии в системе дошкольного образования-2022»

Музыкальные руководители ДООУ приняли участие в следующих конкурсах и фестивалях:

Месяц	Мероприятие	Участник
Январь - февраль	Районный детско-юношеский фестиваль «Русская сказка», посвященный празднику Рождества Христова	Розе А.Ф. (участие) Круглова Г.Е. (участие)
Март	IV Муниципальный конкурс «Русские узоры»	Барабаш Е.П. (участие)
Март	Всероссийский конкурс для дошкольников «Вокальное и музыкальное творчество»	Серикова И.С. (1 место – песня «Хорошо рядом с мамой», муз.Т.Волгиной. сл.А.Филиппенко)
Май	Конкурс-фестиваль, посвященный 77-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «Живет Победа в поколениях»	Барабаш Е.П. (3 место в номинации «Мелодия Памяти») Никитина И.В. (1 место в номинации «Победный май») Круглова Г.Е. (2 место в номинации «Наследники Победы»; доп.приз в номинации «Мелодия Памяти»)

Май	Всероссийский конкурс «Синяя птица»	Розе А.Ф. (диплом 2 степени в номинации «Бессмертный полк») Барабаш Е.П. (диплом 1 степени в номинации «Бессмертный полк»)
-----	-------------------------------------	---

Анализ работы, проведенных мероприятий в этом учебном году показывает, что музыкальное развитие детей проводится на хорошем уровне.

Открытые мероприятия музыкальных руководителей

Месяц	Тема	ФИО
Ноябрь	«Сели звери под плетень»	Барабаш Е.П.
Февраль	«В стране Феи Музыки»	Круглова Г.Е.
Март	«Весна идет, весне дорогу» «Звуки весенней капли»	Никитина И.В. Кокарева Г.Ж.
Апрель	«День смеха» Мероприятие, посвященное Дню космонавтики «Путешествие в Музыкальное королевство»	Серикова И.С. Розе А.Ф.

Мероприятия по плану ДОУ

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» «День знаний»
Октябрь	Осенние праздники (все группы)
Ноябрь	День матери (все группы)
Декабрь	Новый год (все группы)
Январь	День снятия блокады (старший дошкольный возраст)
Февраль	23 февраля (все группы)
Март	8 марта (все группы) Масленица (все группы)
Апрель	День смеха День здоровья (совместно с инструкторами ФИЗО)
Май	9 мая (старший дошкольный возраст) Выпускные (подготовительные группы)

В следующем году считаю необходимым продолжить работу по активизации деятельности музыкальных руководителей в рамках РМО, продолжить общение и обмен опытом музыкальных руководителей между структурными подразделениями, продолжить работу МО музыкальных руководителей с МО коррекционных групп и другими специалистами ДОУ.