Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №61» Медвежий Стан

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан
Протокол от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО
МДОБУ «ДСКВ №61»
Медвежий Стан
Приказ от 31.08.2023 №128

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Срок реализации – 5 лет

г. Мурино
2023 учебный год

Красильникова Н.В.

Подписано цифровой подписью: Красильникова Н.В.
Дата: 2023.09.10 15:52:04 +03'00'

Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЕ. 6

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 9

1.1. Цели и задачи Парциальной программы. (Приложение 1). 10

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. 10

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. 11

1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы). 13

1.5. Планируемые результаты реализации программы. (п.15. ФОП ДО). 14

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте. (п.15.2. ФОП ДО). 15

1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. (п.15.3 ФОП ДО). 16

1.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы. (п.15.4 ФОП ДО). 21

1.7. Характеристики особенностей развития детей. 23

1.7.1. Ранний возраст (от двух до трёх лет). 23

1.7.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет). 24

1.7.2.1. Младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет). 24

1.7.2.2. Младший дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет) 26

1.7.2.3. Старший дошкольный возраст (от пяти до шести лет). 27

1.7.2.4. Старший дошкольный возраст (от шести до семи лет). 28

1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. 30

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. 33

2.1. Описание задач и содержания по образовательной деятельности социально-коммуникативное развитие для всех возрастных групп обучающихся. 33

2.1.1. Инструментарий – УМК по образовательной области социально-коммуникативного развития для всех возрастных групп обучающихся. .47

2.1.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы по образовательной области социально-коммуникативного развития для всех возрастных групп обучающихся. 54

2.1.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области социально-коммуникативное развитие для всех возрастных групп обучающихся. 58

2.2. Описание задач и содержания по образовательной деятельности познавательного развития для всех возрастных групп обучающихся.....59
2.2.1. Инструментарий - УМК по образовательной области познавательного развития для всех возрастных групп обучающихся. 70
2.2.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы по образовательной области познавательного развития для всех возрастных групп обучающихся. 78
2.2.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области познавательное развитие для всех возрастных групп обучающихся. 86
2.3. Описание задач и содержания по образовательной области речевого развития для всех возрастных групп обучающихся. 87
2.3.1. Инструментарий - УМК для образовательной области речевого развития для всех возрастных групп обучающихся.....102
2.3.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы для образовательной области речевого развития для всех возрастных групп обучающихся. 108
2.3.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области речевого развития для всех возрастных групп обучающихся. 112
2.4. Описание задач и содержания по образовательной области художественно-эстетического развития для всех возрастных групп обучающихся. 113
2.4.1. Инструментарий - УМК по образовательной области художественно-эстетического развития всех возрастных групп обучающихся.....155
2.4.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы по образовательной области художественно-эстетического развития для всех возрастных групп обучающихся. 163
2.4.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области художественно-эстетического развития для всех возрастных групп обучающихся. 167
2.5. Описание задач и содержания по образовательной области физического развития для всех возрастных групп обучающихся.....168
2.5.1. Инструментарий УМК по образовательной области физического развития для всех возрастных групп обучающихся. 189
2.5.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы по образовательной области физического развития для всех возрастных групп обучающихся. 192
2.5.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области физического развития для всех возрастных групп обучающихся. 193
2.6. Технологии, методы и приёмы организации образовательной деятельности. 194
2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. 245
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. (п.24 ФОП ДО). 251
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы. (п. 25 ФОП ДО). 256

2.9.1. ППРС (условия и средства) для развития самостоятельности и инициативы дошкольников. 258
2.10. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся. 259
2.11. Формируемая часть программы (региональный компонент). 263
2.12. Преемственность в работе ДОУ и школы. 264
2.13. Реализация направления «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» и сопровождение детей с задатками одарённости. 265
2.13.1. Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Звонкий голосок» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) (Приложение 3). 265
2.13.2. Дополнительная образовательная программа познавательной направленности «Азбука алгоритмики» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) (Приложение 4). 266
2.14. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ОП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. 267
2.15. Рабочая программа воспитания. 272
2.15.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания (п. 29.2 ФОП ДО). 272
2.15.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания. (п. 29.2.3. ФОП ДО). 275
2.15.3. Уклад образовательной организации. 277
2.15.4. Воспитывающая среда образовательной организации. 287
2.15.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители). 289
2.15.6. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей (п. 29.3.4. ФОП ДО). 295
2.15.7. Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п.29.3.5. – ФОП ДО) 300
2.15.7.1. Работа с родителями. 300
2.15.7.2. События образовательной организации. 303
2.15.7.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях. 304
2.15.8. Организация предметно-пространственной среды. 307
2.15.9. Социальное партнёрство. 309
2.15.10. Кадровое обеспечение (ФОП 29.4.1 – стр 169). 311

2.15.11. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания. 313
2.15.12. Требования к условиям работы с особыми категориями детей. 314
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. 316
3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы. (п. 30 ФОП ДО). 316
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. 318
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 321
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. (п.33 ФОП ДО). 323
3.5. Кадровые условия реализации Программы. 339
3.6. Примерный режим и распорядок дня в группах. (п. 35 ФОП ДО). 340
3.7. Календарно-тематическое планирование для ОП и РПВ 346
3.7.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат воспитательной работы ДОУ. 351
3.8. Финансовые условия реализации программы. 352
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. 353
4.1. Краткая презентация образовательной программы МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан. 353
4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа. 353
4.1.2. Используемые Примерные программы. 353
4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. 355
4.2. Лист изменений. 359
СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 360
ПРИЛОЖЕНИЯ 362
Приложение 1. 362
Приложение 2. 435
Приложение 3. 509
Приложение 4. 531

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 61» Медвежий Стан (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

–Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28,

зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

–СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 зарегистрирован в Минюсте России 29.01.2021 № 62296;

- Устав МДОБУ «ДСКВ № 61» Медвежий Стан;
- Программа развития «Путь к успеху» на 2022-2025г. МДОБУ «ДСКВ № 61» Медвежий Стан;
- Иные муниципальные и локальные документы.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей на этапе дошкольного детства в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена авторская парциальная образовательная программа «Любим и знаем свой край» МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан (далее - Парциальная программа), направленная на формирования начальных представлений о родном крае как неотъемлемой части Российской Федерации через приобщение ребёнка к социально-культурному наследию региона.

Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

В парциальной образовательной программе «Любим и знаем свой край» раскрываются особенности образовательно-воспитательной деятельности ДОУ по реализации регионального компонента, отражается этнокультурная ситуация региона, специфика национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных условий, в которых решаются педагогические задачи.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- Рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
– календарно-тематическое планирование для ОП и РПВ.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
– инвариативных и вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
– Парциальная образовательная программа «Любим и знаем свой край»;
– преемственность в работе ДОУ и школы;
– реализация направления «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» и сопровождение детей с задатками одарённости.
– Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Звонкий голосок»
– Дополнительная образовательная программа познавательной направленности «Азбука алгоритмики»
– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
– материально-техническое обеспечение Программы;
– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
– кадровые условия реализации Программы;
– финансовые условия реализации программы

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарно-тематическое планирование для ОП и РПВ.
Дополнительный раздел программы содержит краткую презентацию Программы ДОУ и лист изменений.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи программы.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 14.1 раздела II ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2. ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических,

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1. Цели и задачи Парциальной программы. (Приложение 1).

Цель Парциальной программы – приобщение дошкольников к наследию родного края, формирование духовно-нравственных ценностей, привязанности к родным местам, стремления занимать активную жизненную позицию в содержательном партнёрстве детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представление о малой родине как части России;
2. Формировать первичные представления детей о народной культуре малой Родины и Отечества, о социокультурных ценностях жителей г. Мурино;
3. Развивать интерес к родному краю (достопримечательностям, знаменитым личностям, событиям прошлого и настоящего, предметам культуры и др);
4. Способность чувствовать красоту малой Родины и эмоционально откликаться на нее;
5. Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость у воспитанников,детскую любознательность, активную деятельностную позицию, творческий потенциал воспитанников;
6. Развивать общение и активное взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками на основе общих дел; стремление участвовать в социально-значимых событиях, акциях, праздниках, проводимых в детском саду, на территории Мурино и Всеволожского района;
7. Воспитывать уважение к труду людей;
8. Воспитывать уважение к традициям и ценностям народов, проживающих на территории Мурино, чувство гордости за победы и достижения соотечественников и земляков;
9. Формировать толерантность, уважение и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

№ п\п	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад комбинированного вида №61» Медвежий Стан МДОБУ«ДСКВ№61» Медвежий Стан
2	Юридический адрес	188662 Ленинградская обл. Всеволожский Район г. Мурино, ул. Оборонная д.16.

[2] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

3	Фактический адрес	В МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан входят: Структурное подразделение по адресу: 188662 г. Мурино, ул.Обороннаяд.16 Структурное подразделение по адресу: 188662 г. Мурино, ул.Новая д.7/1 Структурное подразделение по адресу: 188662 г. Мурино, ул.Новая д. 7/4 Структурное подразделение по адресу: 188662 д. Лаврики Структурное подразделение по адресу: 188662 г. Мурино, пр. Скандинавскийд.4,к.2
4	Учредитель Местонахождения Учредителя	Муниципальное образование «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области в лице администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области 188640, Ленинградская область г. Всеволожск, Колтушское шоссе, д. 138.
5	Лицензия	Серия 47Л01 №0002293 Регистрационный:№1013-рДата выдачи:15мая2018
6	Вид,тип,категория Дошкольного учреждения	Организационно-правовая форма–бюджетная организация Тип-дошкольная образовательная организация
7	Режим работы ДОУ	С 07.00-19.00
8	Продолжительность пребывания детей в учереждении	12 часовой
9	Предельная наполняемость групп	В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
10	Возраст воспитанников	От двух лет до прекращения образовательных отношений.
11	Участники реализации Программы	педагоги, обучающиеся, родители (законныепредставители).
12	Социальные заказчики реализации Программы	Родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.
13	Срок освоения Программы	5 лет (группа раннего возраста – группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет)

1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы).

Основными направлениями	Условия места осуществления образовательной деятельности
Климатические особенности	Ленинградская область расположена на северо-западе Европейской части России, в пределах северо-запада Восточно-Европейской равнины, в бассейнах рек Нева, Свирь, Волхов, Вуокса, Нарва, Луга и др. В состав региона входит часть акваторий крупнейших озёр Европы – Ладожского и Онежского; а также часть Чудского озера. Более 70% территории региона занимают земли лесного фонда, в том числе особо охраняемые природные территории. Минерально-сырьевая база Ленинградской области представлена месторождениями песка и песчано-гравийных материалов, строительного и облицовочного камня, глинами, торфом, а также подземными водами. В настоящее время в регионе эксплуатируется более 100 месторождений полезных ископаемых. Всеволожский район как часть Ленинградской области расположен на Карельском перешейке, между Финским заливом Балтийского моря и Ладожским озером, крупнейшим в Европе и богатым рыбными ресурсами. На территории района расположены 5 особо охраняемых природных территорий, в том числе Токсовский природный парк, Коккоревский региональный заказник, региональный памятник природы Колтушские высоты, озеро Вероярви. Богатство природного, животного и растительного мира региона включает в себя и редкие, находящиеся под угрозой исчезновения виды (подвиды, популяции) диких животных и дикорастущих растений, и грибов, обитающих (произрастающих) на территории Ленинградской области и занесённых в Красную книгу Ленинградской области. Климат во Всеволожском районе Ленинградской области и г. Мурино континентальный с умеренно холодной зимой и нежарким летом. Характер погоды неустойчивый, изменчивый во все сезоны, так как часто меняются морские атлантические и континентальные (умеренных широт) воздушные массы. Особенностью региона является постепенный переход от сезона к сезону, и часто бывает трудно установить конец одного и начало другого.
Национально-культурные особенности	**Национально-культурные особенности** представляет собой комплекс определенных материальных и духовных ценностей отдельного народа, которые сформировались под воздействием социальных аспектов и факторов окружающей среды. Определение национальной культуры касается и ее проявлений: в традициях, моральных нормах и установках, духовных ценностях и даже стереотипах определенного народа. Во Всеволожском районе Ленинградской области издавна жили представители разных национальностей, культур и вероисповеданий. Территория Всеволожского района, находится на Карельском перешейке к XI-XII вв. здесь обитали племена финно-прибалтийской группы: ижора и карелы, финны. Среди лесов, по берегам озер и рек, располагались их небольшие поселения-хутора Вепсы, водь, ижоры, ингерманландские финны, русские, тихвинские карелы. Каждый из коренных народов обладает самобытной культурой, древней историей и ярким

	национальным характером. За последние годы увеличилась численность крупных этнических общностей – белорусов, украинцев, армян, азербайджанцев, узбеков, таджиков, молдаван. Сплочение и объединение нации происходит вокруг нашей общей истории, преданности родной земле. Развитие интереса населения к историко-культурному наследию региона, поддерживается за счёт действующих музейных фондов, сохранения и развития народного многонационального искусства, создания современных многофункциональных культурно информационных центров, внедрения новых информационных технологий в различных областях культуры, развития художественного творчества, поддержки образования в сфере культуры и искусства. Активно развивается система мероприятий, направленная на сохранение национально-культурных традиций Всеволожского района через вовлечение дошкольников в деятельность по созданию мини музеев. Не менее важным являются традиционные ценности для той или иной группы, а также традиции бытования, включая народное искусство и культуру в целом. Использование метода «погружения в мир бытования», познакомит воспитанников с традициями, обычаями и верованиями этнических групп. Для знакомства дошкольников с национальной музыкой, ремеслами, танцами действует множество интерактивных музеев, проводятся различные фестивали и ярмарки.
Социально-демографические особенности	**Социально-демографические особенности региона**. Всеволожский район занимает лидирующую позицию среди районов Ленинградской области по численности населения. Количество детей в возрасте до 6 лет составляет десятую часть от общей численности населения. В частности, удобное расположение г. Мурино в непосредственной близости от Санкт-Петербурга, способствовало интенсивному жилищному строительству, что в свою очередь привело к резкому увеличению числа жителей населённого пункта. Треть семей являются многодетными. Большинство родителей имеют высшее образование. В городе Мурино нет крупных промышленных предприятий. Взрослое население занято в социальной сфере и сфере обслуживания. Большая часть родителей воспитанников трудоустроена в г. Санкт-Петербурге. Этнический состав Всеволожского района Муринского городского поселения в основном имеет однородный характер. Основной контингент – дети из русскоязычных семей и небольшой процент детей из семей-носителей другой языковой культуры. Национальная специфика Всеволожского района является направлением поступательного знакомства детей с историей и традициями города Мурино в форматах различных мероприятий.

1.5. Планируемые результаты реализации программы. (п.15. ФОП ДО).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристикивозможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые представлены как социально-нормаивные возрастные характеристики возможных достижений воспитанников на разных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте. (п.15.2. ФОП ДО).

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное

отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. (п.15.3 ФОП ДО).

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует

его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с

интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым

существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на

просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры,

комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы. (п.15.4 ФОП ДО).

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры,

комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Характеристики особенностей развития детей.

1.7.1. Ранний возраст (от двух до трёх лет).

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек–14,8кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек– 97,3см.

Функциональное созревание.

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупноймоторики(к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего

фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головоного»- окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.7.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет).

1.7.2.1. Младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет).

Росто-весовые характеристики.

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает102 см, а у девочек-100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших

полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением не сложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании

собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.7.2.2. Младший дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет).

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от102 см в четыре года до110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия–разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на

бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и позамыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения входе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами другихдетейоказываютсущественноевлияниенахарактерсамооценкиисамосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.7.2.3. Старший дошкольный возраст (от пяти до шести лет).

Росто-весовые характеристики.

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7кг в пять лет до 21,9кг в шесть лет, у девочек –от 18,5кг в пять лет до 21,3кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек–от 109,0 см впять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание.

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуетсяцелеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.7.2.4. Старший дошкольный возраст (от шести до семи лет).

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годамдостигает123,9, у девочек– 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полу ростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системывосприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результатеправильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяетсярезультативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому

пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных сформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей на разных этапах дошкольного детства. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга) для определения эффективности педагогических воздействий, которые лежат в основе индивидуализации и планирования образовательного процесса.

Задачи:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);
- Оптимизация работы с группой детей.
- Совершенствование организации образовательного процесса.
- Определение степени влияния образовательного процесса, организуемого в ДОУ на развитие ребенка;

Педагогическая диагностика позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и анализировать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Формы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдение;
- свободные беседы с ребенком;
- анализ продуктов деятельности детей.;
- специальные диагностические ситуации.

Принеобходимостипедагогможетиспользоватьспециальныеметодикидиагностикифизического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Периодичность педагогической диагностики:

- мониторинг эффективности педагогических воздействий проводится два раза в год (сентябрь, апрель).
- в проведении мониторинга участвуют воспитатели, специалисты ДОУ.

Структура проведения мониторинга:

1. Заполнение индивидуальных карт развития.
2. Составление аналитической справки с выводами о предстоящей (проведённой) воспитательно-образовательной работе.
3. Оформление общей диаграммы.

Порядок проведения педагогической диагностики в ДОО представлен в Положении о педагогической диагностике на сайте МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан. http://dskv61.ru/detsad/metod-stranichka

Инструментарий для педагогической диагностики.

Индивидуальная карта развития ребенка является формой фиксации результатов наблюдения, которая позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. (Приложение 2).

Оценка результатов наблюдения проводится по 5-ти бальной шкале, в зависимости от частоты проявления, а также устойчивости показателя.

5 - Демонстрирует высокий уровень устойчивости показателя, ребёнок полностью самостоятелен, активно проявляет творчество и инициативу.

4 - Показатель проявляется часто. Ребёнок самостоятелен в своей деятельности, проявляются задатки творческих способностей.

3 - Показатель проявляется со стабильной периодичностью. Проявляются самостоятельность и инициатива, редко выявляется зависимость от окружающих.

2 - Показатель проявляется редко. Ребенок демонстрирует не инициативность, редко проявляется самостоятельность.

1 - Отсутствуют проявления показателя. Ребёнок полностью зависим от окружающих.

После подсчёта данных по каждой образовательной области определяется уровень эффективности образовательного процесса:

V УРОВЕНЬ - Высокий уровень эффективности педагогического воздействия на возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

IV УРОВЕНЬ - Достаточный уровень эффективности педагогического воздействия на возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

III УРОВЕНЬ - Средний уровень эффективности педагогического воздействия на возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

II УРОВЕНЬ - Недостаточный уровень эффективности педагогического воздействия на возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

I УРОВЕНЬ - Низкий уровень эффективности педагогического воздействия на возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Образовательной программы МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан

2.1. Описание задач и содержания по образовательной деятельности социально-коммуникативное развитие для всех возрастных групп обучающихся.

Социально-коммуникативное развитие. 2-3 года (п.18.3 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Социально-коммуникативное развитие. 2-3 года (п.18.3 ФОП ДО)	
возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Социально-коммуникативное развитие 3-4 года (п.18.4 ФОП ДО)	
1) В сфере социальных отношений: -развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, -учить правильно их называть; -обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; -поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; -оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	**1) В сфере социальных отношений:** -педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения); -педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; -при общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать); -при чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации; -педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи; -педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; -педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры; -помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам,

Социально-коммуникативное развитие 3-4 года (п.18.4 ФОП ДО)	
-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** -обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; **3) В сфере трудового воспитания:** развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание,	договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее); -в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности; -знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** -педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; -обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте; -демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями; -поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). **3) В сфере трудового воспитания:** -педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр; -в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее); -знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; -педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное;

Социально-коммуникативное развитие 3-4 года (п.18.4 ФОП ДО)	
раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	-использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное); -педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное); -педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию; -педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) В области формирования основ безопасного поведения: -развивать интерес к правилам безопасного поведения; -обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	**4) В области формирования основ безопасного поведения:** -педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья; -педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее; -педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр; -педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; -обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО; -обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть); -педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей;

Социально-коммуникативное развитие 3-4 года (п.18.4 ФОП ДО)	
	-использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Социально-коммуникативное развитие 4-5 лет (п.18.5 ФОП ДО)	
1) В сфере социальных отношений: -формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; -развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, -воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; -развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; -развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к	**1) В сфере социальных отношений:** -педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях; -формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения; -педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей; -создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих; -при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины; -педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах; -обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками; -побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям; -способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; -поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;

Социально-коммуникативное развитие 4-5 лет (п.18.5 ФОП ДО)	
взаимодействию в практической деятельности; **2) Вобласти формирования основ гражданственности и патриотизма:** воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. **3) Всфере трудового воспитания:**	-поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека); -обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником; -создает условия для развития детско-взрослого сообщества; -способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; -знакомит детей с правилами поведения в общественных местах; -развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО; -обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДОО; -поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** -воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; -продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны; -обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; -знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику; -педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети; -поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края; -создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); -поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). **3) В сфере трудового воспитания:** -педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием

Социально-коммуникативное развитие 4-5 лет (п.18.5 ФОП ДО)	
-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; -вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; -развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед); -беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО; -педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; -педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное); -педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда; -педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. -одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное); -в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное; -в процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. **4) В области формирования основ безопасности поведения:**

Социально-коммуникативное развитие 4-5 лет (п.18.5 ФОП ДО)	
4) В области формирования основ безопасного поведения: -обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; -знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	-педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; -создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры; -обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место; -рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром; -создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; -обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Социально-коммуникативное развитие 5-6 лет (п.18.6 ФОП ДО)	
1) В сфере социальных отношений: -обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные	**1) В сфере социальных отношений:** -педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях; -формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения; -педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;

Социально-коммуникативное развитие 5-6 лет (п.18.6 ФОП ДО)	
эмоциональные проявления сверстников и взрослых; -поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; -обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** -воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на	- создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих; -при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины; -педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах; -обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками; -побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям; -способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; -поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения; -поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека); -обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником; -создает условия для развития детско-взрослого сообщества; -способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; -знакомит детей с правилами поведения в общественных местах; -развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО; -обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДОО, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Социально-коммуникативное развитие 5-6 лет (п.18.6 ФОП ДО)	
территории России, их культурному наследию; -знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; -поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; **3) В сфере трудового воспитания:** -формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; -развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; -знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	-воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны; -обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; -знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику; -педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети; -поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края; -создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); -поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). **3) В сфере трудового воспитания:** -педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед); -беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;

Социально-коммуникативное развитие 5-6 лет (п.18.6 ФОП ДО)	
4) В области формирования основ безопасного поведения: -обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; -знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе	-педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; -педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное); -педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда; -педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания; -одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное); -в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное; -в процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. **4) В области формирования основ безопасности поведения:** -педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; -создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;

Социально-коммуникативное развитие 5-6 лет (п.18.6 ФОП ДО)	
мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	-обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место; -рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром; -создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; -обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Социально-коммуникативное развитие 6-7 лет (п.18.7 ФОП ДО)	
1) В сфере социальных отношений: -поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; -обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; -развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; -воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	**1) В сфере социальных отношений:** - педагог поддерживает положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащает опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; -обогащает эмоциональный опыт ребёнка, развивает способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; -развивает способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; -воспитывает привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: -воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;	**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** -педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; -расширяет представления детей о государственных праздниках и поддерживает интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивает чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; -знакомит с целями и доступными практиками волонтерства в России и включает детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

Социально-коммуникативное развитие 6-7 лет (п.18.7 ФОП ДО)	
-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; -знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; -развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	-развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощряет активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
3) В сфере трудового воспитания: -развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; -формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; -развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения	**3) В сфере трудового воспитания:** -педагог развивает ценностное отношение к труду взрослых; -формирует представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; -формирует элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; -развивает интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; -поддерживает освоение умений сотрудничества в совместном труде; -воспитывает ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

Социально-коммуникативное развитие 6-7 лет (п.18.7 ФОП ДО)	
включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; -поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; -воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; **4) В области формирования безопасного поведения:** -формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	**4) В области формирования безопасного поведения:** -педагог формирует представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.1.1. Инструментарий – УМК по образовательной области социально-коммуникативного развития для всех возрастных групп обучающихся.

Возрастная группа	Инструментарий - УМК
Ранний возраст (от двух до трёх лет)	**В сфере социальных отношений:** Лыкова И.А., Шипунова В.А., Казунина И.И. Первые игры и игрушки игровая среда от рождения до трех лет Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Конспекты занятий. Касаткина Елена Ивановна Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. ФГОС Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). **В области формирования основ безопасности поведения:** Лыкова И.А. картинкам Ранний
Младший дошкольный возраст	**В сфере социальных отношений:**

(от трёх до четырёх лет)	АбрамоваЛ.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, ДОО. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 Князева О. Л.Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников: - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168 с. Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я-Ты-Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 - 7 лет. Зартайская И.В. книги. Чал-Борю В.В., Пояркова История о закадычных друзьях. Нагаева С.В., Вышинская М. И. др. Навсегда? Кондрыкинский Л.А.«Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду.» Москва: ТЦ Сфера, 2011. - 160 с. Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб, и доп.- СПб: Детство- Пресс, 2010. - 304 С.А. Козлова «Я человек «Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2016. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Методическое пособие для воспитателей и специалистов дошкольных учреждений. ФГОС **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

	Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. - М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь - друг, огонь - враг: уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». - М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек). Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. - СПб.: Детство-пресс, 2014. А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др. Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях) С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др. «По планете шаг за шагом»(в 6 частях)
Младший дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет)	**В сфере социальных отношений:** М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова Пособие «Это – я!» Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Конспекты и сценарии занятий Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет. Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 Князева О. Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников: - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168 с. Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я-Ты-Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 - 7 лет. Нагаева С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА. Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

	Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Остапца А. А., Абросимовой Г. Н., Трубачевой М. Е.Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.» 2-е изд. М., 2004. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО- М.: ТЦ Сфера, 2015. - 160 с. (Дорогою добра). С.А. Козлова «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)». **В сфере трудового воспитания:** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2016.
Старший дошкольный возраст (от пяти до шести лет)	**В сфере социальных отношений:** М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова Пособие «Это – я!» Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 Князева О. Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников 3-6 лет/ - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168 с. Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я-Ты-Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 - 7 лет. Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО. Арабян К.К.Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет

	В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006. Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001. Остапца А. А., Абросимовой Г. Н., Трубачевой М. Е. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд. М., 2004. Коломийченко Л. В.«Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинкина Ю.С. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем». Корепанова М. В., Харлампова Е. В.Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В. и др. пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях) Паршина С. В., Вахрушев А. А., Кислова Т. Р. и др. «По планете шаг за шагом» (в 6 частях) Козлова С.А «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). **В сфере трудового воспитания:** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2016. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. - М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я - сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010. **В области формирования основ безопасности поведения:**

	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Методическое пособие для воспитателей и специалистов дошкольных учреждений. ФГОС Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. - М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». - М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек). Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. - СПб.: Детство-пресс, 2014 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. -СПб.: Детство-пресс, 2014. Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В. и др.Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях) Паршина С. ВВахрушев., А. А., Кислова Т. Р. и др. «По планете шаг за шагом»(в 6 частях)
Старший дошкольный возраст (от шести до семи лет)	**В сфере социальных отношений:** Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Конспекты и сценарии занятий Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я-Ты-Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 - 7 лет.

	Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО. Арабян К.К.Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» Пчелинцева Е. В. ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006. Остапца А. А., Абросимовой Г. Н., Трубачевой М. Е.Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд. М., 2004. Коломийченко Л. В. «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра). Белоусова Р. Ю., Е. А. Николаевна, Калинкина Ю.С. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет « С чистым сердцем». М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева Программа «Наследие» Козлова С.А «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Корепанова М. В., Харлампова Е. В.Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В. и др. пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), Паршина С. В., Вахрушев А. А., Кислова Т. Р. и др. «По планете шаг за шагом» (в 6 частях) **В области формирования безопасного поведения:** Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4-7 лет.

	Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». - М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек). Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. - СПб.: Детство-пресс, 2014. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. - СПб.: Детство-пресс, 2014. Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В. и др.Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях) С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.«По планете шаг за шагом»(в 6 частях)

2.1.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы по образовательной области социально-коммуникативного развития для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения	**Труд** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2016. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. - М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я - сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010. **ОБЖ** Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Методическое пособие для воспитателей и специалистов дошкольных учреждений. ФГОС Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. - М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь - друг, огонь - враг: уч. метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». - М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек). Лыкова И.А. Несет меня лиса. Потешки и беседы по картинкамРанний возраст Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. - СПб.: Детство-пресс, 2014. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. - СПб.: Детство-пресс, 2014. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. - СПб.: Детство-пресс, 2014. Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В. и др.Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях) Паршина С. В., Вахрушев А. А., Кислова Т. Р. и др. «По планете шаг за шагом» (в 6 частях) **Социальные отношения** Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Лыкова И.А., Шипунова В.А., Казунина И.И. Первые игры и игрушки игровая среда от рождения до трех лет Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Конспекты занятий.

	Касаткина Елена Ивановна Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. ФГОС Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Дыбина О. В. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 Князева О. Л.. Программа социально-эмоционального развития дошкольников Я-Ты-Мы. Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я-Ты-Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 - 7 лет. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Когда мне обидно. Когда я счастлив. Когда мне обидно. Когда я сержусь. Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях. Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова) Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Крепкий орешек. История про задиристых бельчат Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется? Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть Нагаева С.В., Вышинская М.Навсегда? Нагаева С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА. Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО. Арабян К.К.Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет Данилова Ю.Г.БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ) **Формирование гражданственности и патриотизма** Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

	Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» Пчелинцева Е. В. ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006. Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001. Остапца А. А., Абросимовой Г. Н., ТрубачевойМ. Е. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.» 2-е изд.М., 2004. Коломийченко Л. В.Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО- М.: ТЦ Сфера, 2015. - 160 с. Белоусова Р. Ю.,Егорова А. Н., Калинкина Ю.С. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет « С чистым сердцем». Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.- СПб: Детство- Пресс, 2010. - 304 Новицкая М. М., Соловьева Е. В. Программа «Наследие» Козлова С.А «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Лыковой И.А.Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами - М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Корепанова М. В., Харлампова Е. В.Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В. и др. пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), Паршина С. В., Вахрушев А. А., Кислова Т. Р. и др. «По планете шаг за шагом» (в 6 частях)

2.1.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области социально-коммуникативное развитие для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента и инновационной деятельности
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Коротовских Л.Н. «Гражданско – патриотическое воспитание», Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. - Управление ДОУ (научно - практический журнал) №8, 2008г, с.71. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. - Управление ДОУ (научно - практический журнал) №8, 2008г, с.80. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников. Воспитатель ДОУ (практический журнал) №4, 2010г, с.4. Уронина В.А. Любите свой край! - Воспитатель ДОУ (практический журнал) №3, 2010г, с.16. Нефедова И.В. Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) №5, 2010г, с.4. Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников (методическое пособие)- М.: ЦГЛ. 2005г. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А.Как научить детей любить Родину (Руководство для воспитателей и учителей)/ – М.: АРКТИ, 2005 г. Кондрыкинской Л.А.С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ - М.: ТЦ Сфера, 2004г. Малыгина В.А. Система работы ДОУ по формированию основ патриотизма у дошкольников. Методист ДОУ (научно - методический журнал) №6, 2010г. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007г. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007г. Семенова М. В. «Быт и верования древних славян». СПб. Азбука-классика, 2001г. Ботякова О. Ю. *«Российский Этнографический музей – детям». СПб. Детство-Пресс, 2001г.* Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинкина Ю.С.Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - 112 с. ПМК «Мозаичный ПАРК» ФГОС ДО. Страница в социальной сети «ВКонтакте» Центра коренных народов Ленинградской области https://vk.com/tsentr_korennyh_narodov_lo Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом. Книга для семейного чтения об истории, культуре и природе Ленинградской области /– 8-е изд., - СПб. Издательство «Первый класс», 2018. - 280 с.

	Костылева Н.В., Лысова Т.А., Старкова Т.Н. Люби и знай свой край: путеводитель. - / - СПб.: Первый класс, 2018. - 127 с. Костылева Н.В. Дом родной – Ленинградская область. /– СПб.: Первый класс, 2022. - 191 с. Костылева Н.В. #Команда47. /– СПб.: Первый класс, 2022. - 119 с.

2.2. Описание задач и содержания по образовательной деятельности познавательного развития для всех возрастных групп обучающихся.

Познавательное развитие 2-3 года (п.19.3 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Сенсорные эталоны ипознавательные действия: -развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; -развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; -совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; **2) Математическиепредставления:** -формировать удетей простейшие	**1) Сенсорные эталоны ипознавательные действия:** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **2) Математические представления:** -педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов,

Познавательное развитие 2-3 года (п.19.3 ФОП ДО)	
представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; **3) Окружающиймир:** - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; -расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; **4) Природа:** -организовывать взаимодействие и знакомить с животнымии растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; -развивать способность наблюдать заявлениями природы, воспитывать бережное отношение кживотными растениям.	используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению исравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий:большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий; -поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **3) Окружающиймир:** -педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); -развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников),о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова ,руки, ноги, лицо; на лице-глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался-насытился, устал-отдохнул; намочил-вытер; заплакал-засмеялся и так далее); одеятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол";"Бабушка вяжет носочки";"Сестра рисует";"Дедушка читает газету";"Брат строит гараж";"Папа работает за компьютером"и тому подобное);о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудиятруда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **4) Природа:** -в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия; - формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения),о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет,строение,поверхность,вкус); - привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок,вода), к некоторым явлениям природы(снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Познавательное развитие 3-4 года (п.19.4 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**

Познавательное развитие 3-4 года (п.19.4 ФОП ДО)	
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** -педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное; -расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет; -организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие; -организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; -при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
2) Математические представления: -развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; -помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	**2) Математические представления:** -педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; -организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; -знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; -обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
3) Окружающий мир: -обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	**3) Окружающий мир:** -педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

Познавательное развитие 3-4 года (п.19.4 ФОП ДО)	
	побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи; -знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях; -включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); -знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя); демонстрирует некоторые инструменты труда; -воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; -поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее); -дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие); -в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие) их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
-конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	-педагог конкретизирует представления детей о малой родине – городе Мурино: знакомит детей с названием города, с близлежащими к детскому саду зданиями, машинами, дорогами; достопримечательностями; -поддерживаетинтересдетейквопросамбезопасногоповедения; -развивает умение рассказывать о любимых местах времяпрепровождения в городе; -приобщает детей к традициям семьи, к народным традициям и праздникам, культурному наследию народов России; -приобщаетдетейкучастиювконцертах,праздникахвсемьеидетском саду, способствует накоплению эмоционального опыта участия в праздниках.
4) Природа: -расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и	**4) Природа:** -педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; -знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;

Познавательное развитие 3-4 года (п.19.4 ФОП ДО)	
деятельности человека в природе в разные сезоны года; -знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	-продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову); -способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Познавательное развитие 4-5 лет (п.19.5 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: -обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; -развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** -на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); -развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2) Математические представления: -обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	**2) Математические представления:** -педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; -помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3) Окружающий мир: -расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными	**3) Окружающий мир:** -педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач,

Познавательное развитие 4-5 лет (п.19.5 ФОП ДО)	
представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; -развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях; -поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам; -эмоционально откликаться на участие в них; -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); -расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); -показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно; -указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; -знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
4)Природа: -обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков; -знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны; -воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	**4)Природа:** -педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года; -демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое); -знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; -в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает

Познавательное развитие 4-5 лет (п.19.5 ФОП ДО)	
	за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Познавательное развитие 5-6 лет (п.19.6 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: -развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** -педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); -развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов; -посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; -совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; -формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; -педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей; -в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности детей показывает возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2) Математические представления: -формировать представления детей о цифровых средствах познания	**2) Математические представления:** -в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков,

Познавательное развитие 5-6 лет (п.19.6 ФОП ДО)	
окружающего мира, способах их безопасного использования; -развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); -совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; -педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; - обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3) Окружающий мир: -развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности; -расширять самостоятельные действия различной направленности; -закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	**3) Окружающий мир:** -педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); -закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе; -развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества; -формирует представления о многообразии стран и народов мира; -педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; -развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; -расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4) Природа: -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать	**4) Природа:** -педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; -совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;

Познавательное развитие 5-6 лет (п.19.6 ФОП ДО)	
учить группировать объекты живой природы; -продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; -продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	-направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); -создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; -педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы); -уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); -способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого;-воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Познавательное развитие 6-7 лет (п.19.7 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: -расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; -развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** -в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов; -в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; -педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности; -поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; -обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
2) Математические представления:	**2) Математические представления:**

Познавательное развитие 6-7 лет (п.19.7 ФОП ДО)	
-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; -развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; -в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; -обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; -педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; -формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения; -педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку; -формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) Окружающий мир: -закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; -расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать	**3) Окружающий мир:** -в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения); -раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; -посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; -формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Познавательное развитие 6-7 лет (п.19.7 ФОП ДО)	
эмоционально-положительное отношение к ним; -формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; -расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;	
4) Природа: -расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы; -воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	**4) Природа:** -педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; -закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; -педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Познавательное развитие 6-7 лет (п.19.7 ФОП ДО)	
	-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; -закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.2.1. Инструментарий - УМК по образовательной области познавательного развития для всех возрастных групп обучающихся.

Возрастная группа	Инструментарий - УМК
Ранний возраст (от двух до трёх лет)	Сенсорные эталоны и познавательные действия: Иванова А.И., Уманская Н.В. Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление - познавательно-исследовательское развитие детей 0-6 лет. Игры с детьми раннего возраста: методические рекомендации. Сост. Аралова М. А. – М., Сфера, 2008. – 128с. Математические представления: Позина В.А., Помараева И.А. «Формирование элементарных математических представлений»: Конспекты занятий 2-3 года Гурская О.С. Годовой курс занятий для детей 2-3 лет. Чеплашкина И.Н. Математика- это интересно. 2,5-3 года. Рабочая тетрадь Бахтина Е.Н. Математика для малышей от 2 до 5 лет. Петерсон Е.А. Математика для креативных 2-3 года. Первый счет. Представления детей об объектах ближайшего окружения: Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаем мир. Для детей 2-3 лет Вахрушев А.А., Маслова И.В., Кузнецова М.В. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающем мире. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., ЦГ., 2005. Дошкольное воспитание. 2006. №12. Раннее детство: воспитание любознательности. С.113. Дошкольное воспитание. 2007. №1. Ребенок познает предметный мир.С. 45. Дошкольное воспитание. 2007. №7. Познаем окружающий мир через игру. С.24. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. – М., Мозаика-синтез, Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М., Педагогическое общество России, 2002. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара. 1997. Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. Природа:

	МаневцоваЛ.М. Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003
Младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет)	Сенсорные эталоны и познавательные действия: Иванова А.И., Уманская Н.В.Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление - познавательно-исследовательское развитие детей 0-6 лет. Дыбина О. В., Поддьяков Н. Н., Щетинина В. В., Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3-7 лет Сорокина Л.И.: Интеллектуальное развитие детей. 3-4 года. Конспекты практических занятий. Методическое пособие. Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску). Математические представления: НовиковаВ.Н.Авторская программа Сценарии занятий 3-4 года. НовиковаВ.Н.Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 3-4 года. НовиковаВ.Н.Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3-7 лет. НовиковаВ.Н.Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3-5 лет. Денисова Д., Дорожин Ю..Рабочие тетради Математика для малышей: Младшая группа. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю считать". Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет ФГОС ДО Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года). Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет Султанова М.Н..Тропинки. Математика до школы. 3-4 года Шевелев К.В.Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

	Шевелев К.В.Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Представления детей об объектах ближайшего окружения: Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаем мир. Для детей 3-4 года Вахрушев А.А., Маслова И.В., Кузнецова М.В. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающем мире. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., ЦГ., 2005. Дошкольное воспитание. 2006. №12. Раннее детство: воспитание любознательности. С.113. Дошкольное воспитание. 2007. №1. Ребенок познает предметный мир.С. 45. Дошкольное воспитание. 2007. №7. Познаем окружающий мир через игру. С.24. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. – М., Мозаика-синтез, Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М., Педагогическое общество России, 2002. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара. 1997. Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. Окружающий мир: Николаева С.Н. Авторская программа«Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года. Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников; Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. Природа: Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). МаневцоваЛ.М.Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003
Младший дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет)	Сенсорные эталоны и познавательные действия: БатоваИ.С. Познавательно-исследовательская деятельность детей 4-5 лет Опыты и эксперименты с веществами и материалами Осень Средняя группа Тугушева Г.П., Чистякова А.Е."Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. ФГОС" Дыбина О. В., Поддьяков Н. Н., Щетинина В. В., Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3-7 лет Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. - Самара: ИД «Федоров», 2010.

	Сорокина Л.И. Интеллектуальное развитие детей. 4-5 лет. Конспекты практических занятий. Методическое пособие Горячев А. В., Ключ Н. В.Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста» Веракса Н.Е., Галимов О.Р.: Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Математические представления: НовиковаВ.Н.Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет. НовиковаВ.Н.Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 4–5 лет. Денисова Д., Дорожин Ю.. Математика для малышей: Средняя группа. Колесникова Е.В.Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради Колесникова Е.В.Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. ФГОС ДО Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Пособиях «Моя математика» для детей 4–5 лет. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2 Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет Султанова М.Н.Тропинки. Математика до школы. 4-5 лет Сычёва Г.Е. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет». Конспекты игровых занятий 1-го года. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 л. Раб. тетрадь. ФГОС Сычёва Г.Е. Демонстрационные плакаты для формирования элементарных метаматематических представлений у дошк. 4-5 лет. Сычёва Г.Е. Набор карточек. 4-5 лет. ФГОС ДО. Формирования элементарных математических представлений у дошкольников. Шевелев К.В.Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Шевелев К.В.Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП) Шевелев К.В."Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Окружающий мир: Николаева С.Н. Авторская программа Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет.

	Кочемасова Е.Е., Вахрушев А.А.Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт. Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1,2,3 (+ наклейки) Запесочная Е.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ Запесочная Е.А.Какие бывают профессии. Запесочная Е.А.Строим дом! Природа: Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Маневцова Л.М. Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. "Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. ФГОС" Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003.
Старший дошкольный возраст (от пяти до шести лет)	Сенсорные эталоны и познавательные действия: Иванова А.И., Уманская Н.В.Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей 0-6 лет. Дыбина О. В., Поддьяков Н. Н., Щетинина В. В., Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3-7 лет. Л.И. Сорокина: Интеллектуальное развитие детей. 5-6 лет. Конспекты практических занятий. Методическое пособие. Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программепознавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ. Веракса Н.Е., Галимов О.Р.: Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Математические представления: НовиковаВ.Н. Математика в детском саду. Сценарии занятий 5-6 лет. НовиковаВ.Н. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5-6 лет. НовиковаВ.Н. Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5-7 лет. Колесникова Е.В.Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6 лет. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет). Пособие

	«От рисунка – к цифре» (в 2 частях) Математические прописи для дошкольников 5-7(8) лет (авторы О. В. Пронина, С. С. Кузнецова) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет (Радуга). Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет Султанова М.Н.Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1 Султанова М.Н.Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2 Сычёва Г.Е. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет». Конспекты игровых занятий 2-го года. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 л. Раб. тетрадь. ФГОС Шевелев К.В.Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Шевелев К.В.ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Шевелев К.В.Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь ддя детей 5-6 лет. Шевелев К.В.ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Окружающий мир: Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Авторская программа С.Н.Николаевой, Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников. Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России; Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Твое здоровье. 5-6 лет (+ наклейки) Под ред. Г.Г. Онищенко Я питаюсь правильно! 5+ Природа:

	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Под ред. Л.М. Маневцовой. Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. "Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. ФГОС" Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003.
Старший дошкольный возраст (от шести до семи лет)	Сенсорные эталоны и познавательные действия: Тугушева Г.П., Чистякова А.Е."Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. ФГОС" Дыбина О. В., Поддьяков Н. Н., Щетинина В. В., Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010. Сорокина Л.И.: Интеллектуальное развитие детей. 6-7 лет. Конспекты практических занятий. Горячев А. В., Ключ Н. В..Методическое пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста». Кузнецова И. В. Пособие «УМники-РАЗУМники» Упражнения для будущих первоклассников. Карпеева М.: Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии Веракса Н.Е., Галимов О.Р.: Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Математические представления: Новикова В.Н.Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет. Новикова В.Н.Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет. Новиков В.Н.Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет. Новикова В.Н.Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет. Денисова Д., Дорожин Ю..Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Колесникова Е.В.Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради Колесникова Е.В.Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. ФГОС ДО. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Демонстрационный материал. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

	Пособие «От рисунка – к цифре» (в 2 частях) Математические прописи для дошкольников 5–7(8) лет (авторы О. В. Пронина, С. С. Кузнецова) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4(1) Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Сказочная математика для детей 6-7 лет Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет Султанова М.Н.Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1 Султанова М.Н.Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2 Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6-7 л. Раб. тетрадь. ФГОС Сычёва Г.Е. Набор карточек. 6-7 лет. ФГОС ДО. Формирования элементарных математических представлений у дошкольников. Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1 Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2 Петерсон Л.Г. Холина Н.П.Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации Шевелев К.В.Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Шевелев К.В.Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Шевелев К.В.Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП) Окружающий мир: Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.

	Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада. Агапина М.С.Космос. Большое путешествие Николаса Агапина М.С.ЛЕС. Большое путешествие с Николасом Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+ Природа: Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Под ред. Л.М. Маневцовой. Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. "Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. ФГОС" Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003.

2.2.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы по образовательной области познавательного развития для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской	Сенсорные эталоны и познавательные действия: Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. ФГОС Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина Иванова А.И., Уманская Н.В.Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей 0—6 лет. Батова И. Познавательно-исследовательская деятельность детей 4-5 лет Опыты и эксперименты с веществами и материалами Осень Средняя группа Тугушева Г.П., Чистякова А.Е."Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. ФГОС" Дыбина О. В., Поддьяков Н. Н., Щетинина В. В., Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.

Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010. Л.И. Сорокина: Интеллектуальное развитие детей. 3-4 года. Конспекты практических занятий. Методическое пособие Л.И. Сорокина: Интеллектуальное развитие детей. 4-5 лет. Конспекты практических занятий. Методическое пособие Л.И. Сорокина: Интеллектуальное развитие детей. 5-6 лет. Конспекты практических занятий. Методическое пособие Л.И. Сорокина: Интеллектуальное развитие детей. 6-7 лет. Конспекты практических занятий. Методическое пособие Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску). Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для занятий в детском саду и дома. Средняя группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску). Пособие для детей 2–3 лет («Здравствуй, мир! Для самых маленьких») ориентировано на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, на формирование целостной картины мира; Горячев А. В., Ключ Н. В..Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста» Кузнецова И. В. Пособие «УМники-РАЗУМники» Упражнения для будущих первоклассников. Карпеева М.: Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии Веракса Н.Е., Галимов О.Р.: Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Математические представления: Математика в детском саду В.Н.Новиковой Авторская программа Сценарии занятий 3–4 года. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 3–4 года. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 4–5 лет. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5–6 лет. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет. В.Н.Новиковой Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет. Денисова Д.,. Дорожин Ю.Рабочие тетради Математика для малышей: Младшая группа. Денисова Д., Дорожин Ю.. Математика для малышей: Средняя группа.

	Денисова Д., Дорожин Ю.. Математика для дошкольников: Старшая группа. Денисова Д., Дорожин Ю..Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа. Колесникова Е.В. Математика для детей 3–4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю считать". Колесникова Е.В.Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради Колесникова Е.В.Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради Колесникова Е.В.Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет ФГОС ДО Колесникова Е.В.Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. ФГОС ДО Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Цветная. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. ФГОС ДО Колесникова Е.В.Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. ФГОС ДО Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6 лет Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Демонстрационный материал Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Пособиях «Моя математика» для детей 4–5 лет и «Моя математика», в 3 частях, для детей 5–7(8) лет (авторы М. В. Корепанова, С. А. Козлова, О. В. Пронина); Пособие «От рисунка – к цифре» (в 2 частях) Математические прописи для дошкольников 5–7(8) лет (авторы О. В. Пронина, С. С. Кузнецова) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал

	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4(1) Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Сказочная математика для детей 6-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Считаем до 5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Формы и Фигуры. Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет (Радуга). Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет

	Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет Султанова М.Н..Тропинки. Математика до школы. 3-4 года Султанова М.Н.Тропинки. Математика до школы. 4-5 лет Султанова М.Н.Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1 Султанова М.Н.Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2 Султанова М.Н.Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1 Султанова М.Н.Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2 Сычёва Г.Е. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет». Конспекты игровых занятий 1-го года. Сычёва Г.Е. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет». Конспекты игровых занятий 2-го года. Сычёва Г.Е. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6-7 лет». Конспекты игровых занятий 3-го года. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 л. Раб. тетрадь. ФГОС Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 л. Раб. тетрадь. ФГОС Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6-7 л. Раб. тетрадь. ФГОС Сычёва Г.Е. Демонстрационные плакаты для формирования элементарных метаматематических представлений у дошк. 4-5 лет Сычёва Г.Е. Демонстрационные плакаты для формирования элементарных метаматематических представлений у дошк. 5-6 лет Сычёва Г.Е. Демонстрационные плакаты для формирования элементарных метаматематических представлений у дошк. 6-7 лет Сычёва Г.Е. Набор карточек. 4-5 лет. ФГОС ДО. Формирования элементарных математических представлений у дошкольников. Сычёва Г.Е. Набор карточек. 5-6 лет. ФГОС ДО. Формирования элементарных математических представлений у дошкольников. Сычёва Г.Е. Набор карточек. 6-7 лет. ФГОС ДО. Формирования элементарных математических представлений у дошкольников. Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1 Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2 Петерсон Л.Г. Холина Н.П.Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические

	рекомендации Шевелев К.В.Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Шевелев К.В.Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Шевелев К.В.Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Шевелев К.В.Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП) Шевелев К.В."Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Шевелев К.В.Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Шевелев К.В.ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Шевелев К.В.Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь ддя детей 5-6 лет Шевелев К.В.ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Шевелев К.В.Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Шевелев К.В.Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Шевелев К.В.Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП) Окружающий мир: Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями». Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников; Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;

	Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России; Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1 (+ наклейки) Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2 (+ наклейки) Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3 (+ наклейки) Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Твое здоровье. 5-6 лет (+ наклейки) Данилова Ю.Г.Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям Данилова Ю.Г.Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям Данилова Ю.Г.Времена года. Первое чтение с мамой по ролям Данилова Ю.Г.День рождения. Первое чтение с мамой по ролям Данилова Ю.Г.Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям Данилова Ю.Г.Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям Данилова Ю.Г.Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям Данилова Ю.Г.Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям Данилова Ю.Г.ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей Данилова Ю.Г.ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа Данилова Ю.Г.Очень занятый папа Агапина М.С.Космос. Большое путешествие Николаса Агапина М.С.ЛЕС. Большое путешествие с Николасом Агапина М.С.МОРЕ. Большое путешествие с Николасом

	Агапина М.С.НЕБО. Большое путешествие с Николасом Агапина М.МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом Агапина М.С.ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ) Агапина М.С.Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) Запесочная Е.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ Запесочная Е.А.Какие бывают профессии. Запесочная Е.А.Строим дом! Запесочная Е.А.Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали? Запесочная Е.А.Что такое время? Под ред. Г.Г. ОнищенкоЯ питаюсь правильно! 5+ Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+ Природа: Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Под ред. Л.М. Маневцовой. Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. "Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. ФГОС" Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. "Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. ФГОС" Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. "Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. ФГОС" Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003.

2.2.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области познавательное развитие для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента и инновационной деятельности
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Коротовских Л.Н. «Гражданско – патриотическое воспитание», Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. - Управление ДОУ (научно — практический журнал) №8, 2008г, с.71. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. — Управление ДОУ (научно - практический журнал) №8, 2008г, с.80. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) №4, 2010г, с.4. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Уронина В.А. Любите свой край! - Воспитатель ДОУ (практический журнал) №3, 2010г, с.16. Нефедова И.В. Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) №5, 2010г, с.4. Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников (методическое пособие)- М.: ЦГЛ. 2005г. Как научить детей любить Родину (Руководство для воспитателей и учителей)/ Авторы — составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова – М.: АРКТИ, 2005 г. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2004г. Малыгина В.А. Система работы ДОУ по формированию основ патриотизма у дошкольников. Методист ДОУ (научно - методический журнал) №6, 2010г. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007г. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007г. Семенова М. «Быт и верования древних славян». СПб. Азбука-классика, 2001г. *«Российский Этнографический музей – детям». СПб. Детство-Пресс, 2001г.* Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - 112 с. - (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Страница в социальной сети «ВКонтакте» Центра коренных народов Ленинградской области https://vk.com/tsentr_korennyh_narodov_lo

	Бабочка над заливом. Книга для семейного чтения об истории, культуре и природе Ленинрадской области / Т.А.Кудрявцева. – 8-е изд., дораб. - СПб. Издательство «Первый класс», 2018. - 280 с. Люби и знай свой край: путеводитель. - / Н.В.Костылева, Т.А.Лысова, Т.Н.Старкова. - СПб.: Первый класс, 2018. - 127 с. Дом родной – Ленинградская область. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 191 с. #Команда47. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 119 с.

2.3. Описание задач и содержания по образовательной области речевого развития для всех возрастных групп обучающихся.

Речевое развитие 2-3 года (п.20.3 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	**1) Формирование словаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	**2) Звуковая культура речи:** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная

	непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.	**3) Грамматический строй речи:** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.	**4) Связная речь:** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;	5) Интерес к художественной литературе: педагог формирует у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждает договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощряет отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивает умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждает рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивает восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	

Речевое развитие 3-4 года (п.20.4 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Формирование словаря: обогащение словаря: -закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: -активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	**1) Формирование словаря:** обогащение словаря: -педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: -педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи: -продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	**2) Звуковая культура речи:** -педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	**3) Грамматический строй речи:**

Речевое развитие 3-4 года (п.20.4 ФОП ДО)	
-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; -закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; -совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования	-педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; -педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов); -формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь: -продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; -свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; -воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; -подводить детей к пересказыванию литературных произведений; -формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	**4) Связная речь:** -педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; -элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; -педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; -педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; -педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; -развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

Речевое развитие 3-4 года (п.20.4 ФОП ДО)	
	-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: -формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	**5) Подготовка детей к обучению грамоте:** -педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
6) Интерес к художественной литературе: -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); -формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; -поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; -поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	**6) Интерес к художественной литературе:** -педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); -формирует у детей умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; -поддерживает общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; -поддерживает положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Речевое развитие 4-5 лет (п.20.5 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Развитие словаря: обогащение словаря: -вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; -продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: -закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	**1) Развитие словаря:** -педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи: -закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; -продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; -проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; -совершенствовать интонационную выразительность речи.	**2) Звуковая культура речи:** -педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением; -развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; -формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи: -продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; -совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,	**3) Грамматический строй речи:** -педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;

Речевое развитие 4-5 лет (п.20.5 ФОП ДО)	
употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь: -продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; -закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; -поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; -воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; -использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; -развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	**4) Связная речь:** -педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; -педагог развивает у детей речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; -поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; -формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; -педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; -педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к

Речевое развитие 4-5 лет (п.20.5 ФОП ДО)	
	деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием; -педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: -продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; - знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); -формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно	**5) Подготовка детей к обучению грамоте:** -педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; -формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; -формирует умение сравнивать слова по протяженности; - помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
6) Интерес к художественной литературе: -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-	**6) Интерес к художественной литературе:** -педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формирует первоначальные представления об особенностях жанров литературных произведений; -развивает способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,

Речевое развитие 4-5 лет (п.20.5 ФОП ДО)	
следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	понимать главные характеристики героев; привлекает внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развиваету детей художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); -воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Речевое развитие 5-6 лет (п.20.6 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Формирование словаря: обогащение словаря: -вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; -упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	**1) Формирование словаря:** -педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов; -педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи:	**2) Звуковая культура речи:**

Речевое развитие 5-6 лет (п.20.6 ФОП ДО)	
-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; -продолжать развивать фонематический слух; -отрабатывать интонационную выразительность речи.	-педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); -упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; -формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи: -совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; -развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; -познакомить с разными способами образования слов; -продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	**3) Грамматический строй речи:** -педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4) Связная речь: -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе	**4) Связная речь:** -педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к

Речевое развитие 5-6 лет (п.20.6 ФОП ДО)	
реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); -закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; -поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; -продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; -формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; -развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; -формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; -педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; -педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; -педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; -педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: -формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный	**5) Подготовка детей к обучению грамоте:** -педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость

Речевое развитие 5-6 лет (п.20.6 ФОП ДО)	
гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; -познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; -педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе: -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -развивать интерес к произведениям познавательного характера; -формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть	**6) Интерес к художественной литературе:** -педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -развивает интерес к произведениям познавательного характера; -формирует положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формирует избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы; -поддерживает инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формирует представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; -углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствует художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); -развивает образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Речевое развитие 5-6 лет (п.20.6 ФОП ДО)	
потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); -развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	

Речевое развитие 6-7 лет: (п.20.7 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Формирование словаря: обогащение словаря: -расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; -закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; -вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: -совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	**1) Формирование словаря:** -педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2) Звуковая культура речи: -совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; -отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; -совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); -развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	**2) Звуковая культура речи:** -педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; -проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи:	**3) Грамматический строй речи:**

Речевое развитие 6-7 лет: (п.20.7 ФОП ДО)	
-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; -совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	-педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений; -закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь: -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; -закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; -продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. -продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; -совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; -продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; -закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; -формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	**4) Связная речь:** -педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений; -помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам; -педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; -в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; -формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение

Речевое развитие 6-7 лет: (п.20.7 ФОП ДО)	
	строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); -педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов; -в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; -развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: -упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; -формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; -знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	**5) Подготовка детей к обучению грамоте:** -педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; -закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе: -формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); -развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;	**6) Интерес к художественной литературе:** -педагог формирует отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживает положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); -развивает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомит с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формирует положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

Речевое развитие 6-7 лет: (п.20.7 ФОП ДО)	
-формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; -развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	-формирует представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; -углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживвет избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; -развивает образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

2.3.1. Инструментарий - УМК для образовательной области речевого развития для всех возрастных групп обучающихся.

Возрастная группа	Инструментарий - УМК
Ранний возраст (от двух до трёх лет)	**Формирование словаря:** Узорова О., Нефедова Е. «Букварь учимся читать с 2-3 лет» Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Колесникова Е.В. От звука подражания к словам Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. **Звуковая культура речи:** Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. **Грамматический строй речи:** Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. **Связная речь:**

	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. **Интерес к художественной литературе:** Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы.Конспекты занятий.
Младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет)	**Формирование словаря:** Дорожин. Развитие речи у малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа). Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. Руководство речевой деятельностью: разговор, беседа, рассказывание, пересказ, чтение, заучивание. Для детей от 3 до 4 лет. Сентябрь-ноябрь: 48 карт О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 3-4 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС" Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы по картинкам. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. Потешки и беседы по картинкам Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей: Младшая группа **Звуковая культура речи:** Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко" Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Кузнецова М.И.Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года **Грамматический строй речи:** Гризик Т. И.Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга) Ушакова О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет **Связная речь:** Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ) Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ)

	Батяева С.В., Мохирева Е.А.От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ) **Подготовка детей к обучению грамоте:** Левина А. Обучаемся грамоте 3-4 года Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Лесные истории. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте 3-4 года **Интерес к художественной литературе:** Гербова В.В. "Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации" Ушакова О.С."Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО"
Младший дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет)	**Формирование словаря:** Развитие речи у малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. ФГОС Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа) Ничепорчук Т.П. Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Декабрь-февраль: 12 тематических карт-планов с двусторонней печатью О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС" Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа Ушакова О.С., **Звуковая культура речи:** Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку" Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет) **Грамматический строй речи:** Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет Гризик Т. И.Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет **Связная речь:** Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет

	Гризик Т. И.Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет **Подготовка детей к обучению грамоте:** Прописи для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки. Гризик Т.И.Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет. Кузнецова М.И.Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет **Интерес к художественной литературе:** Гербова В.В. "Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации" О.А.Шиян"Развитие творческого мышления. Работаем по сказке"
Старший дошкольный возраст (от пяти до шести лет)	**Формирование словаря:** Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Ничепорчук Т.П. Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль: 12 тематических карт-планов с двусторонней печатью О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС" Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа **Звуковая культура речи:** Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.); **Грамматический строй речи:** Мохирева Е.Полезные игры с предлогами У, НА Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет Мохирева Е.Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ **Связная речь:** Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет Гризик Т. И.Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга) **Подготовка детей к обучению грамоте:** Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

	Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. ФГОС Кузнецова М.И.Знакомимся с буквами. 5-6 лет Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников М.И. Кузнецова, Е.Э. КочуроваГотовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет Колесникова Е.В.Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я" Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет). **Интерес к художественной литературе:** Гербова В.В. "Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации" О.А.Шиян"Развитие творческого мышления. Работаем по сказке"
Старший дошкольный возраст (от шести до семи лет)	**Формирование словаря:** Денисова Д., Дорожин Ю.Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. ФГОС Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа) Ничепорчук Т.П. Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Сентябрь-ноябрь: 12 тематических карт-планов Ушакова О.С., Струнина Е.М.: "Развитие речи детей 6-7 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС" Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. **Звуковая культура речи:** Алексеева М.М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте// Развитие речи и речевого общения дошкольников Болотини Р.Л., Некляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. **Грамматический строй речи:** Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет Мохирева Е.Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА.

	Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ **Связная речь:** Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. Е.А.Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет Гризик Т. И., Ерофеева Т. И.Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет **Подготовка детей к обучению грамоте:** Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. ФГОС Мохирева Е.А., Батяева С.В.Веселые путешествия со звуками и буквами Мохирева Е.А., Батяева С.В.Космические приключения со звуками и буквами Мохирева Е.А., Батяева С.В.Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры Батяева С.В., Мохирева Гризик Т.И.Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1 Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Я умею читать! 6–7 лет. В 2 ч. Часть 2 Кузнецова М.И.Пишем буквы и слова. 6–7 лет М.И. Кузнецова, Е.Э. КочуроваГотовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет Данилова Ю.Г.СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать" коллектив авторов **Интерес к художественной литературе:** О.А.Шиян"Развитие творческого мышления. Работаем по сказке"

2.3.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы для образовательной области речевого развития для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ
Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3 лет. Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей:Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение». Гербова В.В. "Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации" Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. ФГОС Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС

	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. ФГОС Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. ФГОС Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа) Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа) Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа) Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. Руководство речевой деятельностью: разговор, беседа, рассказывание, пересказ, чтение, заучивание. Для детей от 3 до 4 лет. Сентябрь-ноябрь: 48 карт Ничепорчук Т.П. Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь: 12 тематическх карт-планов с двусторонней печатью Ничепорчук Т.П. Развитие речи. План образовательной деятельности. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль: 12 тематических карт-планов Ничепорчук Т.П. Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Декабрь-февраль: 12 тематических карт-планов с двусторонней печатью Ничепорчук Т.П. Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль: 12 тематических карт-планов с двусторонней печатью Ничепорчук Т.П. Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Сентябрь-ноябрь: 12 тематических карт-планов Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.); «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам» (авторы Р. Н. Бунеев, С. С. Кузнецова); «Наши книжки», в 4 частях (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова); «Ты – словечко, я – словечко», в 2 частях (автор З. И. Курцева) Пособие «Цветной Букварик» (авторы Р. Н. Бунеев, Т. Р. Кислова) Пособие «Учимся читать и понимать текст» (авторы Е. В. Бунеева, О. В. Пронина) Пособие «Читаем всей семьёй» (авторы Е. В. Бунеева, Е. С. Барова) Ушакова О.С."Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО" О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 3-4 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС" О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС" О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС"

	Ушакова О.С., Струнина Е.М.: "Развитие речи детей 6-7 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС" Ушакова О.С., Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. ФГОС ДО Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы по картинкам. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. Потешки и беседы по картинкам Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. Ушакова О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет Ушакова О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ) Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ) Батяева С.В., Мохирева Е.А.От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ) Мохирева Е.А., Батяева С.В.Веселые путешествия со звуками и буквами Мохирева Е.А., Батяева С.В.Космические приключения со звуками и буквами Мохирева Е.Полезные игры с предлогами У, НА Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет Мохирева Е.Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Мохирева Е.А. Мохирева Е.А.Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ Мохирева Е.А., Батяева С.В.Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры Батяева С.В., Мохирева Е.А.Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет Гризик Т. И.Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)

	Гризик Т. И.Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет Гризик Т. И.Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга) Гризик Т. И., Ерофеева Т. И.Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет Гризик Т.И.Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет Гризик Т.И., Лаврова Т.В.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет. Кузнецова М.И.Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года Кузнецова М.И.Знакомимся с буквами. 5-6 лет Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1 Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Я умею читать! 6–7 лет. В 2 ч. Часть 2 Кузнецова М.И.Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет Кузнецова М.И.Пишем буквы и слова. 6–7 лет Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3 Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников М.И. Кузнецова, Е.Э. КочуроваГотовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты М.И. Кузнецова, Е.Э. КочуроваГотовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам" Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь) Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко" Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку" Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет) Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет

	Колесникова Е.В.Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я" Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет). Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет Данилова Ю.Г.Букварь очень занятой мамы. Данилова Ю.Г.СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать" коллектив авторов О.А.Шиян"Развитие творческого мышления. Работаем по сказке" СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. Игнатова С.В.СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. Игнатьева Е.И., Илларионов А.В., Васильева Э.В. СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. Хамраева Елизавета АлександровнаСКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. Конькова Анна Митрофановна СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. Игнатьева Е.И., Илларионов А.В., Васильева Э.В. СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. Е. А. Хамраева СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. Вафина Алсу Хадиевна СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки.

2.3.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области речевого развития для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента и инновационной деятельности
Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации	Коротовских Л.Н. «Гражданско – патриотическое воспитание», Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. - Управление ДОУ (научно — практический журнал) №8, 2008г, с.71. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. — Управление ДОУ (научно - практический журнал) №8, 2008г, с.80. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) №4, 2010г, с.4.

от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Уронина В.А. Любите свой край! - Воспитатель ДОУ (практический журнал) №3, 2010г, с.16. Нефедова И.В. Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) №5, 2010г, с.4. Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников (методическое пособие)- М.: ЦГЛ. 2005г. Как научить детей любить Родину (Руководство для воспитателей и учителей)/ Авторы — составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова – М.: АРКТИ, 2005 г. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2004г. Малыгина В.А. Система работы ДОУ по формированию основ патриотизма у дошкольников. Методист ДОУ (научно - методический журнал) №6, 2010г. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007г. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007г. Семенова М. «Быт и верования древних славян». СПб. Азбука-классика, 2001г. *«Российский Этнографический музей – детям». СПб. Детство-Пресс, 2001г.* Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - 112 с. - (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Страница в социальной сети «ВКонтакте» Центра коренных народов Ленинградской области https://vk.com/tsentr_korennyh_narodov_lo Бабочка над заливом. Книга для семейного чтения об истории, культуре и природе Ленинрадской области / Т.А.Кудрявцева. – 8-е изд., дораб. - СПб. Издательство «Первый класс», 2018. - 280 с. Люби и знай свой край: путеводитель. - / Н.В.Костылева, Т.А.Лысова, Т.Н.Старкова. - СПб.: Первый класс, 2018. - 127 с. Дом родной – Ленинградская область. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 191 с. #Команда47. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 119 с.

2.4. Описание задач и содержания по образовательной области художественно-эстетического развития для всех возрастных групп обучающихся.

Художественно-эстетическое развитие 2-3 года (п.21.3 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**

Художественно-эстетическое развитие 2-3 года (п.21.3 ФОП ДО)	
1) Приобщение к искусству: -развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; -интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); -познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); -поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	**1) Приобщение к искусству:** -педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства; -знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей; -педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление; -педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
2) Изобразительная деятельность: -воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; -развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; -развивать сенсорные основы изобразительной деятельности:	**2) Изобразительная деятельность:** *Рисование*: -педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

Художественно-эстетическое развитие 2-3 года (п.21.3 ФОП ДО)	
восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); -включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; -развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; -педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; -педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; -педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; -учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; -подводит детей к рисованию предметов округлой формы; -при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; -педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *Лепка*: -педагог поощряет у детей интерес к лепке; -знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); -учит аккуратно пользоваться материалами; -педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединить концы палочки, плотно принимая их друг к другу {колечко, бараночка, колесо и так далее);

Художественно-эстетическое развитие 2-3 года (п.21.3 ФОП ДО)	
	-педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); -педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное; -педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) Конструктивная деятельность: -знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; -развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	**3) Конструктивная деятельность:** -в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; -педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений; -педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное); -по окончании игры приучает убирать все на место; -знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; -учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины; -в летнее время педагог развивает интерес у детей кстроительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) Музыкальная деятельность: -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; -приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	**4) Музыкальная деятельность.** *Слушание*: -педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; -учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Художественно-эстетическое развитие 2-3 года (п.21.3 ФОП ДО)	
5) Театрализованная деятельность: -пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); -побуждать детей отзываться на игры-действия соками (живой и неживой природы), ;, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); -способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; -развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;	*Пение*: -педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; -развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); -поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: -педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; -продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); -учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); -педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. **5) Театрализованная деятельность**. -педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения; -формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); -знакомит детей с приемами вождения настольных кукол; -учит сопровождать движения простой песенкой; -педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Художественно-эстетическое развитие 2-3 года (п.21.3 ФОП ДО)	
-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). **6) Культурно-досуговая деятельность:** -создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; -формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; -привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; -развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	**6) Культурно-досуговая деятельность:** -педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; -формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; -привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках; -развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Художественно-эстетическое развитие 3-4 года (п.21.4 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности**
1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства

Художественно-эстетическое развитие 3-4 года (п.21.4 ФОП ДО)	
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств бколористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на	**2) Изобразительная деятельность:** -педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; -воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; -продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; -учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **Рисование:** -педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми

Художественно-эстетическое развитие 3-4 года (п.21.4 ФОП ДО)	
эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); -продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; -формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; -учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; -приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; -закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); -знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); -педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; - учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); -педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); -подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); -формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); -учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка:** -педагог формирует у детей интерес к лепке;

Художественно-эстетическое развитие 3-4 года (п.21.4 ФОП ДО)	
	-закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; -учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; -педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; -учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; -закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; -учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); -педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата **Аппликация:** -педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; -учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; -педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; -педагог формирует у детей навык аккуратной работы; -учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; -развивает у детей чувство ритма;

Художественно-эстетическое развитие 3-4 года (п.21.4 ФОП ДО)	
	-педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **Народное декоративно-прикладное искусство:** -педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	**3) Конструктивная деятельность:** -педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. -учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); -педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);-учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); -развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу; -продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол; -педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки; -педагог знакомит детей со свойствами песка, снега
4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;	**4) Музыкальная деятельность:** **Слушание:** -педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; -развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); -совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие); **Пение:**

Художественно-эстетическое развитие 3-4 года (п.21.4 ФОП ДО)	
	-педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество:** - педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля"; -способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения**: -педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. -совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег); -учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; -педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; -развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; -педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; -педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; -поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; -учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; -педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах

Художественно-эстетическое развитие 3-4 года (п.21.4 ФОП ДО)	
	досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; -учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; -формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; -поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
5) Театрализованная деятельность: -воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; -формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; -формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); -познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); -знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; -вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;	**5) Театрализованная деятельность:** -педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности; -знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности; -учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее); -формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. поощряет участие детей в играх-драматизациях; -формирует умение следить за сюжетом.

Художественно-эстетическое развитие 3-4 года (п.21.4 ФОП ДО)	
-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; -развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; -формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; -формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
6) Культурно-досуговая деятельность: -способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; -помогать детям организовывать свободное время с интересом; -создавать условия для активного и пассивного отдыха; -создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; -развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; -формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; -формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	**6) Культурно-досуговая деятельность:** -педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; -учит детей организовывать свободное время с пользой; -развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее); -создает атмосферу эмоционального благополучия; побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее); -формирует желание участвовать в праздниках; -педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Приобщение к искусству: -продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	**1) Приобщение к искусству:** -педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; -поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; -знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; -развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; -развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; -познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; -воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	-педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края; -педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); -развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); -учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; -педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; -знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира; -педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; -педагог знакомит детей с архитектурой; -формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; -учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); -привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; -учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
	-педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения; -педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; -развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок; -педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; - знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами; -педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства); -педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; -воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
2) Изобразительная деятельность: -продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; -продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; -развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; -продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; -обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;	**2) Изобразительная деятельность:** **Рисование:** -педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); -формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; -педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; -направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; -продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; -педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); -формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; -продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; -закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; -приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; -поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; -поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; -развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; -создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; -воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; -развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; -педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; -учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; -закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; -к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; -формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **Народное декоративно-прикладное искусство:** -педагог продолжает формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; -учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); -педагог знакомит детей с городецкими изделиями; -учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка:** -педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; -совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы); -закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
	-учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); -педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; -учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы; -знакомит с приемами использования стеки; -поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; -педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация:** -педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; -формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; -обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; -учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); -учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; -использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное; -педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; -учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); -закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. -педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) Конструктивная деятельность: -продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик,	**3) Конструктивная деятельность:** -педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); -формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; -обучать конструированию из бумаги; -приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	-педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; -учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее); -педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое); -развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; -учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); -учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; -педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат; -педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку); -приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее); -учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4) Музыкальная деятельность: -продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;	**4) Музыкальная деятельность:** **Слушание:** -педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -воспитывать слушательскую культуру детей; -развивать музыкальность детей; -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	-педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; -учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; -учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); -педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **Пение:** -педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); -развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; -формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; -учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **Песенное творчество:** -педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); -формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения:** -педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; -совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; -учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
	-продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества:** -педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); -учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5) Театрализованная деятельность: -продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; -учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); -активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; -познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); -формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	**5) Театрализованная деятельность:** -педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); -организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления; -педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); -учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; -развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты); -побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); -педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	-поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; -предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; -учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; -способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей; -педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
6) Культурно-досуговая деятельность: -развивать умение организовывать свободное время с пользой; -поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); -развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; -приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); -формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	**6) Культурно-досуговая деятельность.** -педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой; -осуществляет патриотическое и нравственное воспитание; -приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое); -вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее); -знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); -приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);развивает творческие способности; -активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования; -педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей; -педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; -в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Художественно-эстетическое развитие. 4-5 лет (п.21.5 ФОП ДО)	
-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; -вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Приобщение к искусству: -продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; -развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; -формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; -формировать бережное отношение к произведениям искусства; -активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); -развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;	**1) Приобщение к искусству:** -педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; -развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства; -учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности; -формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк; -педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); -педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; -педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; -педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; -продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); -продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; -расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; -продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; -уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; -поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	-формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности; -педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников; -расширяет представления о графике (ее выразительных средствах); -знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие); -знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими); -педагог продолжает знакомить детей с архитектурой; закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое; обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее); подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее; развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; -при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов; -расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; -педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора; поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; -педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
	-педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие; педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
2) Изобразительная деятельность: -продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; -развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; -обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; -закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; -развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; -в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; -формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; -совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; -развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; -поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;	**2) Изобразительная деятельность:** -педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; -педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы; -развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира; -развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени); -в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения; -развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; -педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений; **Предметное рисование:** -педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; -обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; -инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); -продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); -развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); -поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; -формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	-учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); -учит детей передавать движения фигур; способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); -закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное); вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; -педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; -педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета; -учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); -при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование:**

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
	-педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие); -развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; -обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); -педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное); **Декоративное рисование:** -педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов; -продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки; -продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана; -педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи; -знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки); -педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое); -для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
	головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор; -педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка:** -педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; -развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; -закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; -учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; -учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие; -формируету детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное); -педагог развивает у детей творчество, инициативу; -продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное; -продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; -побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее); -педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки; -закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки; **Декоративная лепка:**

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
	-педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; -учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); -формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства; учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку; -педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация:** -педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; -учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); -сцелью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания; побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; -педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество:** -педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); -закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
	-закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части; -формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения; -педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;
3) Конструктивная Деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	**3) Конструктивная деятельность:** -педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; -знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; -учит детей заменять одни детали другими; -педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; -учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; -продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) Музыкальная деятельность: -продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; -формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;	**4) Музыкальная деятельность:** **Слушание:** -педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; -продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; -способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; -развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	-развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); -знакомит с творчеством некоторых композиторов; **Пение:** -педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; -способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; -педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; -развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество:** -педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; -учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения:** -педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; -учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; -педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); -знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
	сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** -педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; -учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; -побуждаетдетей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; -развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; -педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
5) Театрализованная деятельность: -знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); -знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); -развивать интерес к сценическому искусству; -создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; -развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; -развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	**5) Театрализованная деятельность:** -педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); -способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей; -развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; -способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); -создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет (п.21.6 ФОП ДО)	
-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
6) Культурно-досуговая деятельность: -развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; -формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; -формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; -знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; -развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); -формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); -воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; -поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её	**6) Культурно-досуговая деятельность:** -педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее); -формирует у детей основы праздничной культуры; -знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; -поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); -педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; -поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
1) Приобщение к искусству:	**1) Приобщение к искусству:**

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; -закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); -формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; -формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; -формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; -формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; -закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; -помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;	-педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; -поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; -педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; -педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство; -педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; -воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства; -педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); -педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное); -педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее); -педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); -продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие); -педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А.

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
-расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; -расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; -расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие); -педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое); -продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; -расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). -воспитывает интерес к искусству родного края; -педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое); -развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; -формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; -знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее; -знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; -рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои; -развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; -поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); -педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка; -педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2) Изобразительная деятельность:	**2) Изобразительная деятельность:** **Предметное рисование:**

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; -развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; -обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; -продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, -формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; -показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; -формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; -воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;	-педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); -педагог совершенствует у детей технику изображения; -продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; -педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); -предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; -учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; -продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного; -педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; -развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки; -педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; -поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; -поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; -продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; -продолжать развивать у детей коллективное творчество; -воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; -организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических	-обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные); -учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); -развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; -учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное); -развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование:** -педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное); -формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; -продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование:** -педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое); -учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; -закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; -закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	**Лепка:** -педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; -продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция); -учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка:** -педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; -учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация:** -педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); -развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; -закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; -при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); -учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
	-продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; -поощряет проявления детского творчества. **Прикладное творчество:** -при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие); -педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; -формирует умение использовать образец; -совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; -при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку"; -педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом; -при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"); -педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; -развивает у детей фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство:** -педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие); -продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
	-учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое; -учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета; -педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; -закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; -закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; -педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) Конструктивная деятельность: -формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; -закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; -развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; -знакомить детей с различными видами конструкторов; -знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; -развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	**3) Конструктивная деятельность:** -педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое); -поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; -предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; **Конструирование из строительного материала:** -педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); -педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; -продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов:** -педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; -учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
	-знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; -учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога; -педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое); -учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) Музыкальная деятельность: -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; -развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; -формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; -совершенствовать у детей звуковысотный,	**Слушание:** -педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; -обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; -способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; -педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); -педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение:** -педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; -закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; -учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; -обращает внимание на артикуляцию (дикцию); -закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество:** -педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; -поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения:** -педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; -развивать у детей навык движения под музыку; -обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; -знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	-знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); -педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; -формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** -педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); -учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); -помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; -учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. -формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; -учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле; -педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
5) Театрализованная деятельность: -продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; -продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;	**5) Театрализованная деятельность:** -педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; -поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; -развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); -продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; -продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); -формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; -поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	-развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); -воспитывает любовь к театру; -педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое); -воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях; -знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности; -педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; -развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей; -педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; -формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; -формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; -педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
6) Культурно-досуговая деятельность: -продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); -развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); -расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание	**6) Культурно-досуговая деятельность.** -педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее); -развивает активность детей в участие в подготовке развлечений; -формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; -педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов; -формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;

Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет (п.21.7 ФОП ДО)	
использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); -воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; -формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; -поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	-поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт; -поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; – создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

2.4.1. Инструментарий - УМК по образовательной области художественно-эстетического развития всех возрастных групп обучающихся

Возрастная группа	Инструментарий - УМК
Ранний возраст (от двух до трёх лет)	**Изобразительная деятельность:** Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. ФГОС ДО Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста

	Янушко Е.А. Аппликации с детьми раннего возраста Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего возраста. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. **Конструктивная деятельность:** Литвинова О.Э. Конструирование с деньми раннего дошкольного возраста. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду для детей раннего возраста. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду **Музыкальная деятельность:** Кондратовская Н.Б. Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет Зарецкая Н.В. Веселая карусель: Игры, танцы, упражнения для детей младшего возраста (2-4 года). – М.: АРКТИ, 2004. – 62 с. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, играем: Песенки-игры для малышей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011. – 40 с. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010. – 176 с. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: Музыкальная палитра, - 2009, - 248 с. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.
Младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет)	**Изобразительная деятельность:** Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Куревина О. А., Линник О. А..Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3–4 лет» Соловьева Е. В.Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет **Конструктивная деятельность:** Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года **Музыкальная деятельность:** Зарецкая Н.В. Веселая карусель: Игры, танцы, упражнения для детей младшего возраста (2-4 года). – М.: АРКТИ, 2004. – 62 с.

	Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, играем: Песенки-игры для малышей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011. – 40 с. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010. – 176 с. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: Музыкальная палитра, - 2009, - 248 с. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ" Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Зацепина М.В., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. – Санкт-Петербург: Композитор*Санкт-Петербург, 2015. - 236 с. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнение для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 80 с. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н.и др.Методика музыкального воспитания в детском саду. Османова Г.А. Превращение ладошки: Играем и развиваем мелкую моторику/ Г.А.Османова. – СПб.: КАРО, 2013. – 64 с.: ил. – (Серия «Популярная логопедия») Радынова О.П. Музыкальная шкатулка. Комплект из 10 дисков и книги с комментариями к музыкальным произведениям. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 3-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. – 3-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 224 с. (Музыкальные шедевры. Слушаем музыку). Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учеб.пособия – СПб., 2013
Младший дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет)	**Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». **Комплекты для творчества в еврослоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

	Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». **Изобразительная деятельность:** Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Котлякова Т. А., Фёдорова Е. Я. Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование» в 2 частях Котлякова Т. А., Меркулова Н. В., Фёдорова Е. Я. «Разноцветный мир» в 4 частях Маслова И. В. «Весёлая мастерская» «Лепка» в 3 частях Маслова И. В. «Аппликация», в 3 частях, Маслова И. В., Кузнецова С. С. «Конструирование из бумаги» Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет **Конструктивная деятельность:** Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. Куцакова Л. В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО" Лыковой И.А. "Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. ФГОС ДО **Музыкальная деятельность:** Каплунова И., Новоскольцева И. Яселькн. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) – 2010 (электронный формат) Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010. – 176 с. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: Музыкальная палитра, - 2009, - 248 с. Ветлугина Н.А.. Методика музыкального воспитания в детском саду. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошколь¬ного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Зацепина М.В., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. – Санкт-Петербург: Композитор*Санкт-Петербург, 2015. - 272 с. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнение для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. и др.Методика музыкального воспитания в детском саду. Османова Г.А. Превращение ладошки: Играем и развиваем мелкую моторику/ Г.А.Османова. – СПб.: КАРО, 2013. – 64 с.: ил. – (Серия «Популярная логопедия») Радынова О.П. Музыкальная шкатулка. Комплект из 10 дисков и книги с комментариями к музыкальным произведениям. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 3-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. – 3-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 224 с. (Музыкальные шедевры. Слушаем музыку). Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учеб.пособия – СПб., 2013
Старший дошкольный возраст (от пяти до шести лет)	**Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». **Комплекты для творчества в еврослоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». **Изобразительная деятельность:** Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.

	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Куцакова Л. В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО" Лыковой И.А. "Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. ФГОС ДО" Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет Лыковой И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Котлякова Т. А., Фёдорова Е. Я. Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях Котлякова Т. А., Меркулова Н. В., Фёдорова Е. Я. «Разноцветный мир», в 4 частях Маслова И. В. «Весёлая мастерская» Маслова И. В. «Лепка», в 3 частях Маслова И. В. «Аппликация», в 3 частях Маслова И. В., Кузнецова С. С. «Конструирование из бумаги» Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения **Конструктивная деятельность:** Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). **Музыкальная деятельность:** Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) – 2010 (электронный формат) Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010. – 176 с. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: Музыкальная палитра, - 2009, - 248 с. Ветлугиной Н.А.Методика музыкального воспитания в детском саду Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошколь¬ного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с. Зацепина М.В., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. и др.Методика музыкального воспитания в детском саду.

	Османова Г.А. Превращение ладошки: Играем и развиваем мелкую моторику/ Г.А.Османова. – СПб.: КАРО, 2013. – 64 с.: ил. – (Серия «Популярная логопедия») Радынова О.П. Музыкальная шкатулка. Комплект из 10 дисков и книги с комментариями к музыкальным произведениям. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 3-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. – 3-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 224 с. (Музыкальные шедевры. Слушаем музыку). Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учеб.пособия – СПб., 2013
Старший дошкольный возраст (от шести до семи лет)	**Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». **Комплекты для творчества в евролоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». **Серия художественных альбомов** «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). **Изобразительная деятельность:** Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет Салмина Н.Г., Глебова А.О.Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет

	Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения **Конструктивная деятельность:** Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. Куцакова Л. В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО" Лыковой И.А. "Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. ФГОС ДО" Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). **Музыкальная деятельность:** Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) – 2010 (электронный формат) Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010. – 176 с. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: Музыкальная палитра, - 2009, - 248 с. Ветлугиной Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. Петрова В.А. Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни). – М.: Центр «Гармония», 1998 (электронный формат) Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошколь¬ного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Зацепина М.В., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264 с. Каплунова И. Наш веселый оркестр. Методическое пособие с аудио –(2 CD) и видео- (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб.: «Невская нота», 2013. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготов.группа. Комплект из 2 книг и 5 дисков: 1. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприлож. (3 CD). 2.Доп.материал (2 CD). – СПб.: Композитор*Санкт-Петербург, 2016. – 368+176 с., нот. (Сер. «Ладушки») Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005 (электронный формат) Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2018. – 176 с. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: Музыкальная палитра, - 2009, - 248 с. (электронный формат) Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнение для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся пед.уч-щ по спец. «Дошкол.воспитание»/ Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова и др.; Под ред.Н.А.Ветлугиной. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 271 с.

	Османова Г.А. Превращение ладошки: Играем и развиваем мелкую моторику/ Г.А.Османова. – СПб.: КАРО, 2013. – 64 с.: ил. – (Серия «Популярная логопедия») Радынова О.П. Музыкальная шкатулка. Комплект из 10 дисков и книги с комментариями к музыкальным произведениям. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 3-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. – 3-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 224 с. (Музыкальные шедевры. Слушаем музыку). Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учеб.пособия – СПб., 2013

2.4.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы по образовательной области художественно-эстетического развития для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	Инструментарий УМК инвариантной части программы
Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"	Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. ФГОС ДО Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет Конспекты занятий..

(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) **Изобразительная деятельность**	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. **Народное искусство — детям** **Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». **Комплекты для творчества в евролоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО" Лыковой И.А. "Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. ФГОС ДО" Лыковой И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование» в 2 частях

	Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова, Е. Я. Фёдорова «Разноцветный мир» в 4 частях Маслова И. В. «Весёлая мастерская» «Лепка» в 3 частях Маслова И. В. «Аппликация», в 3 частях, Маслова И. В., Кузнецова С. С. «Конструирование из бумаги» Куревина О. А., Линник О. А.Пособие «Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3–4 лет», авторы Соловьева Е. В.Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет Салмина Н.Г., Глебова А.О.Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения
Музыкальное развитие	Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, играем: Песенки-игры для малышей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011. – 40 с. Зарецкая Н.В. Веселая карусель: Игры, танцы, упражнения для детей младшего возраста (2-4 года). – М.: АРКТИ, 2004. – 62 с. Каплунова И., Новоскольцева И. Яселька. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) – 2010 (электронный формат) Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010. – 176 с. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: Музыкальная палитра, - 2009, - 248 с. Ветлугиной Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. Петрова В.А. Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни). – М.: Центр «Гармония», 1998 (электронный формат) Сауко Т. Буренина А. Хлоп-топ, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет (электронный формат) Суворова Т. Танцуй, малыш! – СПб., 2006 Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ" Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

	Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошколь¬ного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Зацепина М.В., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с. Зацепина М.В., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с. Зацепина М.В., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с. Зацепина М.В., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264 с. Каплунова И. Наш веселый оркестр. Методическое пособие с аудио –(2 CD) и видео- (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб.: «Невская нота», 2013. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – Санкт-Петербург: Композитор*Санкт-Петербург, 2015. - 308 с. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. – Санкт-Петербург: Композитор*Санкт-Петербург, 2015. - 272 с. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. – Санкт-Петербург: Композитор*Санкт-Петербург, 2015. - 236 с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготов.группа. Комплект из 2 книг и 5 дисков: 1. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприлож. (3 CD). 2.Доп.материал (2 CD). – СПб.: Композитор*Санкт-Петербург, 2016. – 368+176 с., нот. (Сер. «Ладушки») Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005 (электронный формат) Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2018. – 176 с. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: Музыкальная палитра, - 2009, - 248 с. (электронный формат) Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнение для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 80 с. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнение для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнение для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнение для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н.и др.Методика музыкального воспитания в детском саду. Османова Г.А. Превращение ладошки: Играем и развиваем мелкую моторику – СПб.: КАРО, 2013. – 64 с.: ил. – (Серия «Популярная логопедия») Радынова О.П. Музыкальная шкатулка. Комплект из 10 дисков и книги с комментариями к музыкальным произведениям.

	Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 3-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. – 3-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с. Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 224 с. (Музыкальные шедевры. Слушаем музыку). Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учеб.пособия – СПб., 2013

2.4.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области художественно-эстетического развития для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента и инновационной деятельности
Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) №4, 2010г, с.4. Уронина В.А. Любите свой край! - Воспитатель ДОУ (практический журнал) №3, 2010г, с.16. Нефедова И.В. Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) №5, 2010г, с.4. Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников (методическое пособие)- М.: ЦГЛ. 2005г. Как научить детей любить Родину (Руководство для воспитателей и учителей)/ Авторы — составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова – М.: АРКТИ, 2005 г. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2004г. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007г. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007г. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007г. Семенова М. «Быт и верования древних славян». СПб. Азбука-классика, 2001г. *«Российский Этнографический музей – детям». СПб. Детство-Пресс, 2001г.*

	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - 112 с. - (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Страница в социальной сети «ВКонтакте» Центра коренных народов Ленинградской области https://vk.com/tsentr_korennyh_narodov_lo Бабочка над заливом. Книга для семейного чтения об истории, культуре и природе Ленинрадской области / Т.А.Кудрявцева. – 8-е изд., дораб. - СПб. Издательство «Первый класс», 2018. - 280 с. Люби и знай свой край: путеводитель. - / Н.В.Костылева, Т.А.Лысова, Т.Н.Старкова. - СПб.: Первый класс, 2018. - 127 с. Дом родной – Ленинградская область. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 191 с. #Команда47. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 119 с.

2.5. Описание задач и содержания по образовательной области физического развития для всех возрастных групп обучающихся.

Физическое развитие. 2-3 года (п.22.3 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основныедвижения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; -развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** **Основные движения:** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по

Физическое развитие. 2-3 года (п.22.3 ФОП ДО)	
пространстве; -поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; -формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; **музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;** педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами:

Физическое развитие. 2-3 года (п.22.3 ФОП ДО)	
	погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. **2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). **3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Физическое развитие. 3-4 года (п.22.4 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;	-педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; -выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; -создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей; -педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе; -организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре; -педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения): **Основные движения:**

Физическое развитие. 3-4 года (п.22.4 ФОП ДО)	
-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; -формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; -закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; **ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; **бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); **упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета

Физическое развитие. 3-4 года (п.22.4 ФОП ДО)	
	из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения -разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). **2) Подвижные игры:** -педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. -воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). **3) Спортивные упражнения:** -педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе; **Катание на санках, лыжах, велосипеде** может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей; **Катание на санках:** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки;

Физическое развитие. 3-4 года (п.22.4 ФОП ДО)	
	Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием; **Катание на трехколесном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. **Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4**) Формирование основ здорового образа жизни:** -педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; -формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). **5) Активный отдых:** -**физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут, содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. **-Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Физическое развитие 4-5 лет (п.22.5 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения); -создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; -формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость,	-педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр; -помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;

Физическое развитие 4-5 лет (п.22.5 ФОП ДО)	
ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; -воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; -продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; -укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	-педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения): **Основныедвижения:** **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; **ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); **бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

Физическое развитие 4-5 лет (п.22.5 ФОП ДО)	
	прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; **упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-

Физическое развитие 4-5 лет (п.22.5 ФОП ДО)	
	оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. **2) Подвижные игры:** -педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; -приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **3) Спортивные упражнения**: -педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. **Катание на санках, лыжах, велосипеде** может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Физическое развитие 4-5 лет (п.22.5 ФОП ДО)	
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой". **Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. **4) Формирование основ здорового образа жизни**: -педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья; -формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **5) Активный отдых:** -физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. **Досуг организуется** 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Физическое развитие 5-6 лет (п.22.6 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**

Физическое развитие 5-6 лет (п.22.6 ФОП ДО)	
-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; -развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; -воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных	-педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу; -закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; -поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками; -педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм; -способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности; -организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения): **Основныедвижения:** бросание, катание, ловля,метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10раз; ведение мяча 5-6м; метание в цель одной идвумя руками снизу и из-заголовы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами(с опорой на ладони и колени, наступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, поддугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; **ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону(направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим

Физическое развитие 5-6 лет (п.22.6 ФОП ДО)	
играх, формах активного отдыха; -продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; -укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; -воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	шагом,с закрытыми глазами 3-4м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колоннепо одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; **бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением находу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300м; быстрый бег 10м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10м, 3х10м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; **прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, изкружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15раз; прыжки на двухногах с продвижением вперед на3-4м; на одной ноге(правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 смдвумяногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; **прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку надвух ногах, через вращающуюся скакалку; **упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на однойноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя наскамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба поузкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педаго гпродолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. **Общеразвивающие упражнения:** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впередии сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук сосцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

Физическое развитие 5-6 лет (п.22.6 ФОП ДО)	
	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывани епредметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места н аместо. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя наколенях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкульт минутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, наносках, пружинящим, топающимшагом, "скаблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бегна носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и впарах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения:** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение вколонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;

Физическое развитие 5-6 лет (п.22.6 ФОП ДО)	
	повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. **2) Подвижные игры:** -педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность; -педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; -развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений); -способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **3) Спортивные игры:** -педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. **Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. **Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. **Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. **4) Спортивные упражнения:** -педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. **Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Физическое развитие 5-6 лет (п.22.6 ФОП ДО)	
	Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. **Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. **5) Формирование основ здорового образа жизни:** -педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе); -формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. -уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок; -продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **6) Активный отдых:** **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Физическое развитие 5-6 лет (п.22.6 ФОП ДО)	
	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. **Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Физическое развитие 6-7 лет (п.22.7 ФОП ДО)	
Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО	**Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО**
-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	-педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет; -поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой; -в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;

Физическое развитие 6-7 лет (п.22.7 ФОП ДО)	
-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; -поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; -воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять	-поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать; -педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):** **Основные движения:** **бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; **ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; с движениями рук, в различных построениях; **бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; **прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

Физическое развитие 6-7 лет (п.22.7 ФОП ДО)	
представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; -воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям	подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; **прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. **упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч

Физическое развитие 6-7 лет (п.22.7 ФОП ДО)	
	одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения:** - педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **2) Подвижные игры:** -педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве; -педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; -поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать; -продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности; -способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Физическое развитие 6-7 лет (п.22.7 ФОП ДО)	
	3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **4) Спортивные упражнения:** -педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой". **Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. **Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Физическое развитие 6-7 лет (п.22.7 ФОП ДО)	
	Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. **5) Формирование основ здорового образа жизни:** -педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов; -дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий; -приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. **6) Активный отдых:** **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. **Досуг организуется** 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. **Досуги и праздники** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. **Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. -педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не

Физическое развитие 6-7 лет (п.22.7 ФОП ДО)	
	менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.5.1. Инструментарий УМК по образовательной области физического развития для всех возрастных групп обучающихся.

Возрастная группа	Инструментарий - УМК
Ранний возраст (от двух до трёх лет)	Степаненкова Э.Я.: Сборник подвижных игр. Длязанятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет). Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Конспекты занятий. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Ульева Е. А Сценарии игр. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Ульева Е. А Сценарии игр. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь.
Младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет)	Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Волова И.Н., Ефимова И.В., Карпова М.В.: Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. ФГОС ДО Литвинова О.М., Лесина С.В."Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и наруш. осанки"

Возрастная группа	Инструментарий - УМК
	Федорова С.Ю.Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет Н. А. Фомина. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста» Э.Я. Степаненкова: Сборник подвижных игр. Длязанятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Конспекты занятий. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Ульева Е. А Сценарии игр. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Ульева Е. А Сценарии игр. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).
Младший дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет)	Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Конспекты занятий. Ульева Е. А.Сценарии игр. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Ульева Е. А Сценарии игр. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Степаненкова Э.Я.: Сборник подвижных игр. Длязанятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Помораева И.А., Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Волова И.Н., Ефимова И.В., Карпова М.В.: Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. ФГОС ДО Литвинова О.М., Лесина С.В."Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и наруш. осанки" Федорова С.Ю.Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет Н. А. Фомина. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста» Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).
Старший дошкольный	Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет). Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Конспекты занятий. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения.

Возрастная группа	Инструментарий - УМК
возраст (от пяти до шести лет)	Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Ульева Е. А. Сценарии игр. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Степаненкова Э.Я.: Сборник подвижных игр. Длязанятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Помораева И.А., Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Волова И.Н., Ефимова И.В., Карпова М.В.: Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. ФГОС ДО Литвинова О.М., Лесина С.В."Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и наруш. осанки" Федотова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. ФГОС Фомина Н. А. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста»
Старший дошкольный возраст (от шести до семи лет)	Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет). Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Конспекты занятий. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Степаненкова Э.Я.: Сборник подвижных игр. Длязанятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Помораева И.А., Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Волова И.Н., Ефимова И.В., Карпова М.В.: Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. ФГОС ДО Литвинова О.М., Лесина С.В."Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и наруш. осанки" Федотова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. ФГОС

Возрастная группа	Инструментарий - УМК
	Н. А. Фомина. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста»

2.5.2. Инструментарий УМК инвариантной части программы по образовательной области физического развития для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	Инструментарий УМК инвариантной части программы
Физическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет). Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет). Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Конспекты занятий. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Э.Я. Степаненкова: Сборник подвижных игр. Длязанятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Помораева И.А., Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Волова И.Н., Ефимова И.В., Карпова М.В.: Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. ФГОС ДО Литвинова О.М., Лесина С.В."Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и наруш. осанки" Федорова С.Ю.Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет

Образовательная область/задачи	Инструментарий УМК инвариантной части программы
	Федотова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. ФГОС Фомина. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста»

2.5.3. Инструментарий УМК вариативной части программы по образовательной области физического развития для всех возрастных групп обучающихся.

Образовательная область/задачи	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента и инновационной деятельности
Физическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Коротовских Л.Н. «Гражданско – патриотическое воспитание», Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. - Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) №4, 2010г, с.4. Уронина В.А. Любите свой край! - Воспитатель ДОУ (практический журнал) №3, 2010г, с.16. Нефедова И.В. Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) №5, 2010г, с.4. Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников (методическое пособие)- М.: ЦГЛ. 2005г. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007г. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007г. Семенова М. «Быт и верования древних славян». СПб. Азбука-классика, 2001г. Тимошкина Н. А. Методика использования русских народных игр в ДОУ. (Старший дошкольный возраст). – М.: Центр педагогического образования, 2008г. Ермолаев Ю.А. Народные подвижные игры. Страница в социальной сети «ВКонтакте» Центра коренных народов Ленинградской области https://vk.com/tsentr_korennyh_narodov_lo Бабочка над заливом. Книга для семейного чтения об истории, культуре и природе Ленинрадской области / Т.А.Кудрявцева. – 8-е изд., дораб. - СПб. Издательство «Первый класс», 2018. - 280 с. Люби и знай свой край: путеводитель. - / Н.В.Костылева, Т.А.Лысова, Т.Н.Старкова. - СПб.: Первый класс, 2018. - 127 с. Дом родной – Ленинградская область. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 191 с. #Команда47. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 119 с.

2.6. Технологии, методы и приёмы организации образовательной деятельности.

<table>
<tr><th colspan="4">Здоровьесберегающие технологии</th></tr>
<tr><th>Виды</th><th>Методы</th><th>Формы</th><th>Приёмы</th></tr>
<tr><td>Медико-профилактические технологии обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала (профилактика заболеваний, медицинский осмотр, санитарно-гигиеническая деятельность).</td><td rowspan="3">фронтальный, групповой, практический метод, познавательная игра, игровой метод, соревновательный метод, метод индивидуальных занятий.</td><td rowspan="3">Форма занятий в ДОУ:
с использованием профилактических методик;
с применением функциональной музыки;
с чередованием занятий с высокой и низкой двигательной активностью;
через оздоровительные мероприятия;
создания здоровьесберегающей среды.</td><td rowspan="3">1.Защитно-профилактические (личная гигиена и гигиена обучения).
2.компенсаторно-нейтрализующие (физкультминутки, оздоровительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, массаж...)
3.Стимулируюшие (элементы закаливания, приемы психотерапии, фитотерапии).
4.Информационно-обучающие (письма, адресованные родителям, педагогам).</td></tr>
<tr><td>Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка. Здесь применяются: закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия, спортивные праздники и другие методики.</td></tr>
<tr><td>Образовательные технологии воспитывают валеологическую культуру или культуру здоровья дошкольников. Другими словами, развивают в ребенке осознанное отношение к своему здоровью через образовательный процесс. Детям дают необходимую информацию о</td></tr>
</table>

Здоровьесберегающие технологии			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
здоровье и учат оберегать и поддерживать его (коммуникативные игры, занятия по валеологии, сказкотерапия и др.).			
Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Эти технологии помогают в создании эмоционального комфорта и позитивного самочувствия ребенка в детском саду и семье (релаксация, психогимнастика, песочная терапия, танцевальная терапия и др.).			
Здоровьесбережение и здоровьеобогащение педагогов дошкольного образования. Педагоги также должны развивать потребность к здоровому образу жизни в себе и пропагандировать заботу о здоровье на личном примере (семинары, тренинги и консультации для педагогов).			
Технологии валеологического просвещения родителей играют важную роль, так как здоровье ребенка с первых дней жизни			

Здоровьесберегающие технологии			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
зависит от его окружения. В этом случае детский сад выступает своеобразным центром пропаганды культуры здорового образа жизни в семье (информационные стенды, беседы и совместные мероприятия).			

Личностно-ориентированные технологии

Выделяют следующие направления:

- гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения.
- технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».

Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Исследовательская (предметно-поисковая) – реализация педагогом модели «обучение через открытие»	*Эвристический метод*. Педагогами часто создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом возникает ощущение сплочённости группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации. *Наблюдение*. Организованное в	Исследовательская деятельность в ДОУ организуется в следующих формах: Коллективная. Занятие, направленное на развитие исследовательской деятельности, проводится в групповой форме при соблюдении принципов: доступности (каждый воспитанник участвует в процессе исследования), структурности (занятие состоит из постановки проблемы, основной части и подведения итогов), непродолжительности (следует избегать переутомляемости, вводить в ход занятия игровые элементы и физические упражнения). Подгрупповая. Исследовательская работа осуществляется в подгруппах, когда выводы предполагаются после сравнительного анализа нескольких результатов исследования (в какой почве дадут всходы семена — в пресной или солёной, например). Индивидуальная. Воспитатель организует задания по развитию исследовательской деятельности в индивидуальном порядке, если уровень знаний и умений отстаёт от общего в группе (ребёнок переведён из младшей группы или не посещал детский сад ранее), если возможно развить стихийно возникший интерес к изучению чего-либо.	

Личностно-ориентированные технологии Выделяют следующие направления: - гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения. - технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	помещении или на территории детского сада восприятие предметов и процессов развивает визуальные и аудиальные способности детей. *Опыты и эксперименты*. Наряду с игрой экспериментирование считается ведущей деятельностью дошкольников. *Проектная деятельность*. Этот вид работы подразумевает совместную исследовательскую активность детей и педагога и, как вариант, родителей. *ТРИЗ-технологии*. Суть ТРИЗ-технологий — в побуждении ребёнка к самостоятельному построению алгоритма		

Личностно-ориентированные технологии Выделяют следующие направления: - гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения. - технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	действий для решения возникшей проблемы.		
Коммуникативная (дискуссионная) – наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счёт обсуждения истинной точки зрения.	Организационные методики, используемые в проведении дискуссии - Методика “вопрос-ответ”. - Процедура “Обсуждение вполголоса”. - Методика клиники. - Методика “лабиринта”. - Методика эстафеты. - Свободноплавающая дискуссия.м	Формы организации: игра – дискуссия: «Круглый стол» - обсуждение вопроса (темы, проблемы) на условиях партнерства небольшой группой дошкольников (обычно около пяти человек). Игра-дискуссия «Микрофон». В рамках согласованной	Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения: - Уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли; - Парафраз – повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного; - Демонстрация непонимания – побуждение учащихся повторить, уточнить суждение; - “Сомнение” – позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания; - “Альтернатива” – ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе; - “Доведение до абсурда” – ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы; - “Задевающее утверждение” - ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие; - “Нет-стратегия” - ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание.

Личностно-ориентированные технологии Выделяют следующие направления: - гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения. - технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
		помощи воспитатель активизирует слабоактивных детей в группе тем, что передает им микрофон: «Говорит тот, у кого микрофон.» Игра – дискуссия «Вертушка». Вовлечение дошкольников всей группы в обсуждение темы. Игра – дискуссия «Карусель».	

Личностно-ориентированные технологии

Выделяют следующие направления:

- гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения.
- технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».

Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
		Все дошкольники высказывают свои точки зрения по кругу, как сидят.	

Имитационное моделирование – метод, позволяющий строить модели, описывающие процессы так, как они проходили бы в действительности. Модель – это образ, используемый в качестве заместителя Виды моделирования Предметное, в котором воспроизводятся конструктивные особенности. Предметная модель - глобус земли или аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре.	Моделирование в математическом развитии воспитанников ДОУ: логические блоки Дьенеша – комплект объемных геометрических фигур, которые отличаются по внешним характеристикам (форма, размеры, цвет); палочки Кюизинера, представляющие собой набор счетных палочек разного цвета и длины, причем палочки, имеющие одинаковый размер, окрашены в один цвет. Они являются обозначением чисел, и их различие по длине обозначает последовательность цифр; «цепочки символов» – к примеру, знаки, с помощью которых происходит ориентирование на листе бумаги, создание графического изображения; опорные схемы, аббревиатуры и условные знаки, например, порядок месяцев в году. Моделирование обучающей среды Это актуально в ДОУ по направлениям «Ознакомление с художественной литературой» и «Развиваем речь детей». Здесь используются такие инструменты: Мнемотаблица – это схема, облегчающая запоминание определенной информации; Мнемодорожки – последовательность изображений, отображающая некий процесс, например, сюжет сказки. «зарисовка» загадок очень полезна для развития образного мышления;

Личностно-ориентированные технологии			
Выделяют следующие направления: - гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения. - технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Предметно – схематическое, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков. Пример такой модели – календарь природы, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе; Графическое, графики, схемы и т. д.) передают обобщенно (условно)признаки, связи и отношения явлений. Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе. Или план комнаты, кукольного уголка, схемы маршрута (путь	опорные схемы нацелены на формирование умения составлять творческие рассказы; как правило, схемы имеют вид ряда картинок; схемы при обучении чтению – они учат правильно составлять слова и предложения. символы, используемые при произношении чистоговорок. Моделирование в рамках экологического воспитания На основе наблюдения за животными и растениями дети выделяют разновидности живых организмов, что фиксируется в виде модели. При этом могут применяться карточки-символы. Схожим образом обозначаются с помощью символов функции живых организмов: дыхание, движение и т. д. Выделение существенных признаков (цвет, внешняя форма, число конечностей и пр.) путем использования картинок-моделей. Обозначение среды обитания живых существ (наземная, воздушная и др.) в виде схем-моделей. Условия жизни и потребности живых организмов также представляются через условные обозначения. Моделирование в изобразительной деятельности Прежде всего это используется в технологических картах, которые отображают последовательность неких работ. Скажем, в виде серии изображений показываются этапы лепки, рисования предмета или сюжета. Отдельные технологические приемы обозначаются с помощью символов. Моделирование в разделе «Ознакомление с окружающим миром» Подобное моделирование может состоять в конструировании пятиступенчатой лесенки «Структура трудового процесса», в которой воспитанникам ДОУ будет наглядно представлено, какие компоненты включает в себя производство чего-либо. Аналогичным образом несложно представить и другие процессы, как внешние, так и связанные с человеком. В целом моделирование в ДОУ дает возможность с помощью схем, таблиц и специального оборудования продемонстрировать существенные особенности объектов, причинно-следственные связи между ними и на основе		

Личностно-ориентированные технологии Выделяют следующие направления: - гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения. - технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
из дома в детский сад, лабиринты).	этого развивать наглядно-схематическое мышление. Введение символов, опорных схем, мнемотаблиц имеет смысл начинать уже в средней группе, и в дальнейшем объем подобной информации должен расти.		
Психологическая (самоопределенческая) Характерной чертой этой технологии является самоопределение обучаемого по выполнению той или иной образовательной деятельности..	Приемы личностно-ориентированного взаимодействия: - прием «Расклад» - воспитатель должен знать положительные и отрицательные качества ребенка, но ставку делать только на развитие положительных; - прием «Научи меня» - может использоваться для реализации такой формы сотрудничества, как наставничество: ребенок учит взрослого делать то, что сам уже умеет делать. Взрослый прилежно учится, если ребенок согласился стать его наставником; - прием «Помоги» - потребность в своей значимости ребенок может реализовать, помогая игрушкам решать их проблемы; - прием «Заражение» - передача эмоционального состояния от одного индивида к другому; - прием «Все вместе» построен на желании ребенка чувствовать свою необходимость и значимость в коллективной работе; - прием «Отвлечение» направлен на отвлечение ребенка от горестных переживаний игрой, наблюдением за чем-либо и др.		
Деятельностная – способность ребенка проектировать предстоящую деятельность, быть её субъектом. В связи с обновлением содержания дошкольного	Методы и формы, используемые при деятельностном подходе: - диалог, - проект, - игровое мотивирование, - целеполагание, - создание ситуации выбора, - рефлексивный	Методологические подходы к организации занятий с детьми: - Ребенок занимает активную позицию на занятии: он –то слушающий, то - наблюдающий, то – действующий; - во время образовательной деятельности главенствует дух открытия; - Обязательны смена мизансцен и движение; - Очередной вид деятельности следует начинать с постановки задачи в общем виде; - Не принимать ответы детей без обоснования их мнения и не оставлять без внимания ни одного ответа; - Отказаться от судейской роли: когда ребенок говорит, он обращается к детям, а не к воспитателю;	

Личностно-ориентированные технологии Выделяют следующие направления: - гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения. - технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
образования актуальны новые формы взаимодействия педагога с детьми, которые ориентированы: - на индивидуальные особенности и возрастные возможности воспитанников - на поддержку инициативы детей в различных видах деятельности - на признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	- педагогическая поддержка, - создание ситуации успеха, - обеспечение самореализации детей.	- Учить детей видеть возможность многовариативности выполнения заданий; - Статистическая поза ребенка не должна превышать 50% времени всего занятия; - В процессе руководства детской деятельностью приемлем лишь демократический стиль общения; - Необходимо поддерживать у детей ощущение успешности.	

Личностно-ориентированные технологии

Выделяют следующие направления:

- гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения.
- технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».

Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Рефлексивная – осознание ребенком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что он чувствовал при этом.	1.Рефлексия настроения и эмоционального состояния. Основная цель - установление эмоционального контакта педагога с детьми и детьми между собой (комфортно – дискомфортно). Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала.	Индивидуальная – формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу) Групповая – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения результата в решении поставленной задачи (какую помощь в работе оказал (имя)	Игра «Солнышко» Мое настроение похоже на: - солнышко; - солнышко с тучкой; - тучку; - тучку с дождиком; - тучку с молнией. Игра «Светофор». Дети сигналят карточками: Зелёной – побольше таких дел; Желтой – понравилось, но не все; Красной – дело не понравилось. Игра «Елочка настроения». Игра Цветик-многоцветик»
	2. Рефлексия деятельности проводится в течение или в		Игра «Мое состояние»: ребёнок помещает изображение человечка на соответствующую ступеньку лесенки: Плохо, хорошо, Уверен в своих силах, Комфортно. Игра «Дерево успеха»

Личностно-ориентированные технологии Выделяют следующие направления: - гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения. - технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	конце непрерывной образовательной деятельности и занятий. Основная цель – определение активности каждого ребенка.		По окончании занятия дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды: Плоды – дело прошло полезно, плодотворно; Цветок – довольно неплохо; Листики – не совсем удовлетворён. Игра «Комплимент»
	3. Рефлексия содержания образовательного материала. Этот вид рефлексии является самым сложным для осмысления в дошкольном возрасте, так как связан с формированием умения понимать		Эффективен прием незаконченного предложения (клеше): Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана: - Сегодня я узнал… - Было интересно узнать… - Было трудно выполнять… - Теперь я могу решать... - Я научился… - У меня получилось… - Я смог… - Я попробую сам… «Метод пяти пальцев»

Личностно-ориентированные технологии

Выделяют следующие направления:

- гуманно-личностные технологии – направлена на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем в период адаптации, к условиям дошкольного учреждения.
- технологи я сотрудничества – реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».

Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	причины успеха/неуспеха деятельности, распознавать свои сильные и слабые стороны. Рефлексию содержания проводят в конце непрерывной образовательной деятельности и занятий.		- Дети стоят в кругу, левой рукой показывают выбранный ими палец правой руки. После отвечают на вопрос в соответствии с выбранным пальцем. - М (мизинец) – мыслительный процесс. Что нового и интересного было на занятии? - Б (безымянный) – близость цели. Чего достиг(ла)? - С (средний) – состояние духа. Каким было настроение? - У (указательный) – услуга, помощь. Кому я сегодня помог(ла)? Чем порадовал(ла)? - Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было мое физическое состояние сегодня? Что я сделал(а) для своего здоровья?

Технология проектной деятельности

Сущность технологии - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предусматривающим решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
В практике работы современных дошкольных учреждений в	Учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста	Основные этапы проектной деятельности: Поисковый (Организационный): •Определение темы проекта •Постановка вопросов по проблеме	

Технология проектной деятельности

Сущность технологии - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предусматривающим решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
настоящее время используют следующие виды проектов: Исследовательско–творческие. (Дети экспериментируют, а результаты оформляют в виде презентаций, рисунков, детских поделок, газет, драматизаций, детского дизайна.) Ролево–игровые. (С элементами творческих игр: дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.) Информационно-практико-ориентированные. (Дети собирают информацию и	при реализации метода проектов. 4-5 лет Дети способны целенаправленно организовывать собственную деятельность: внимательно слушать указания педагога и действовать в соответствии с ними, старательно выполнять задания до конца, преодолевать трудности. Также дети могут уметь осуществлять элементарные действия контроля и оценки собственной деятельности: сравнивать конечный результат деятельности с образцом, указаниями и объяснениями	•Постановка цели Аналитический(Обобщающий): •Анализ имеющейся информации •Сбор и изучение новой информации •Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работы Практический: • Выполнение запланированных технологических операций • Текущий контроль качества •Внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию Презентационный: •Подготовка презентационных материалов •Презентация работы •Изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, публикация и т. д.) Контрольный(Итоговый): •Анализ результатов выполнения проекта •Оценка качества выполнения проекта. Формы продуктов проектной деятельности: Альбом, газета, плакат, гербарий, журнал, коллекция, костюм, макет, наглядные пособия, книжка-раскладушка, реферат, сказка, справочник, сценарий праздника, учебное пособие, видеофильм, медиа - презентация, публикация, реклама, экскурсия, диалог исторических и литературных персонажей, поделка, фотоальбом, задачник и т. д. Формы презентации проектов: •Демонстрация презентации, макета, журнала, альбома. •Защита реферата •Сюжетно-ролевая игра или экскурсия	

Технология проектной деятельности Сущность технологии - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предусматривающим решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы. Оформление группы и ее дизайн, витражи, презентации, выставки детско-родительских работ и др.) Творческие. (Оформление результата в виде детского праздника, детских дизайнерских решений.)	воспитателя, замечать несоответствия и устранять их самостоятельно или с помощью взрослого, проявляя активность. Старший дошкольный возраст. У детей формируются такие компоненты учебной деятельности, как: умение определить цель предстоящей деятельности и способы ее достижения (что делать и как делать, самостоятельно добиваться результата (на основе указаний воспитателя, определять наиболее оптимальные способы выполнения задания, активно участвовать в обсуждении, добиваться	•Демонстрация учебного пособия и т. д. Оформление проектной папки: •Введение, в котором описывается актуальность и важность выбранных проблем для участников проекта •Вся собранная и систематизированная информация по теме, в том числе необходимые ксерокопии и распечатки •Программа действий по проекту, промежуточные отчеты •Результаты исследований •Эскизы, чертежи, наброски продукта •Материалы к презентации (сценарий, фото.).	

Технология проектной деятельности Сущность технологии - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предусматривающим решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	конечного результата, в случае затруднения проявлять настойчивость и целеустремленность. Старшие дошкольники способны контролировать свою деятельность: в процессе выполнения задания уметь поэтапно устанавливать соответствие получаемых результатов образцу или условиям, определяемым взрослым, а в случае несоответствия самостоятельно устранять ошибки. Также у детей формируется умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных		

Технология проектной деятельности Сущность технологии - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предусматривающим решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	результатов. Ориентируясь на промежуточный результат, ребенок учится правильно планировать свои дальнейшие действия. В процессе учения дети должны уметь осуществлять совместную деятельность со сверстниками. Проявлять внимание к затруднениям товарищей, предлагать помощь, проявлять сдержанность в случае оплошности другого, давать справедливую и доброжелательную оценку работы сверстника, уметь выполнять задания вдвоем, втроем, распределять работу		

Технология проектной деятельности Сущность технологии - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предусматривающим решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	между собой, согласовывать действия. Подготовительная группа (6-7 лет). Дети должны успешно владеть всеми учебными умениями и навыками, приобретенными в детском саду; кроме того, они должны быстро уметь входить в общий темп и ритм работы и держать его в течение занятия, планировать свою деятельность, заранее предвидеть результат, доводить замысел до конца, поддерживать совместные усилия, находить партнера по работе, уметь до конца сохранять рабочую позу и рабочее состояние.		

Информационно-коммуникативные технологии – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
В настоящее время использование ИКТ в практике ДОУ в основном заключается в следующем: подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации); подбор дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий; обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов; создание презентаций в программе Power Point для повышения действенности образовательных занятий с детьми; использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их; использование видеокамеры и соответствующих программ; использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей; оформление буклетов, визитных карточек учреждений, материалов по различным направлениям деятельности; создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей. использование компьютера в делопроизводстве ДОУ, создании различных баз данных.		Формы организации детей: 1.Мультимедийные презентации; 2. Обучающие фильмы; Дидактических игры; КВН; Викторины; Образовательная деятельность; Кружки; Развлечения; 9. Праздники; Мастер - классы; Познавательные беседы.	Использование ИКТ не предусматривает обучение детей основам информатики и вычислительной техники. Это, прежде всего: • организация непосредственной образовательной деятельности воспитанника; • организация совместной развивающей деятельности педагога и детей; • реализация проектов; • создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов). В работе педагога выделяются следующие направления в использовании ИКТ, которые доступны для работы с дошкольниками: • создание мультимедийных презентаций; • работа с ресурсами Интернет; • использование готовых обучающих программ; • разработка и использование собственных авторских программ.

Информационно-коммуникативные технологии – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***

Технология исследовательской деятельности. Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Все темы детских исследований могут быть объединены в три основные группы: фантастические – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений; эмпирические – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов; теоретические – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках. Необходимо соблюдать правила выбора темы: – быть интересной ребенку; – быть доступной для изучения;	Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности: - эвристические беседы; - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); - опыты; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; - подражание голосам и звукам природы; - использование художественного слова;	Содержание исследовательской деятельности: Опыты (экспериментирование); Состояние и превращение вещества; Движение воздуха, воды; Свойства почвы и минералов; Условия жизни растений. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. В младшем дошкольном возрасте – это: – вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); – активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом); – формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты). В старшем дошкольном возрасте – это: – формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; – развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;	

Технология исследовательской деятельности. Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
– должна принести реальную пользу участникам исследования; – быть оригинальной; – в ней необходим элемент неожиданности, необычности; – чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.	- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; - трудовые поручения, действия.	– формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; – развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.	

Технология «Портфолио воспитанника» – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребенок – родитель».			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Виды портфолио: Электронное портфолио. Портфолио-раскраска. Печатное портфолио. Технология «Портфолио» способствует решению следующих педагогических задач: - Создание ситуации успеха, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях.	Алгоритм работы над портфолио: Постановка цели: должно быть понятно, для чего необходимо создавать портфолио. Определить вид портфолио. Определить временной отрезок, во время которого будет собираться информация. Определить структуру портфолио: количество, название рубрик. Презентация портфолио. Этапы работы:	Формы работы с детьми в технологии детского портфолио: самостоятельное рассматривание портфолио всеми детьми группы, возможность ребёнка ещё раз пережить приятные моменты, моменты успеха, радости, гордости с опорой на	Приёмы работы над портфолио: 1. Работа с детьми над портфолио должна проводится с каждым ребенком отдельно в любое удобное время в течении дня. 2. Дети самостоятельно отбирают и приклеивают материал (фотографии, модели, схемы). Взрослый лишь помогает ребенку, а не делает работу за него. 3. При работе с каждой страницей ребенку задают вопрос: «Что ты хочешь рассказать о себе, своей семье, об интересном событии?» 4. Рассказ, сказку, стихотворение ребенка записывать дословно, печатными буквами, так, чтобы по мере

Технология «Портфолио воспитанника» – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребенок – родитель».			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
- Максимальное раскрытие индивидуальных способностей, создание условий для его самореализации и самоактуализации в различных областях школьной и внешкольной жизни. - Формирование установки на творческую деятельность, развитие мотивации,дальнейшего творческого роста. - Приобретение навыков саморефлексии.	I – постановочный (мотивация, структура портфолио, сроки работы, место хранения) II – поисковый (сбор информации, её отбор, взаимодействие с семьёй, специалистами детского сада) III – презентация портфолио родителям, сверстникам, детям другой группы и т.д. Рубрики в портфолио могут быть самыми разнообразными, всё зависит от желания и креативности ребёнка и взрослых.	материальные объекты: грамоты, сертификаты и т.д. (детское портфолио хранится в группе в доступном для детей месте); мини-презентация рубрик портфолио детям группы с целью формирования навыков публичного выступления.	овладения грамотой ребенок смог сам прочитать свой рассказ. 5. По возможности каждый материал или группа материалов должны сопровождаться кратким рефлексивным комментарием ребенка. 6. По желанию самого ребенка можно проводить беседы, в которых он рассказывает другим детям о себе, своей семье, друзьях, достижениях. 7. При заполнении страничек создавать необходимую атмосферу для того, чтобы ребенок смог вам раскрыться. Детям бывает сложно рассказать о себе другим. Особенно если они испытывают трудности в общении или в речи – в этом прекрасным помощником оказывается портфолио. Он помогает ребенку набраться смелости и раскрыть свой внутренний мир перед другими, что очень эффективно в плане адаптации детей.

Технология сотрудничества - это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным поиском целей и анализом хода и результатов этой деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Порядок использования технологии в практической профессиональной деятельности Технология развития сотрудничества у дошкольников – это трехэтапное решение	Принципы и\ методы педагогики сотрудничества: - Увлеченность ребят яркой, интересной и	Развивающие занятия, включающие технологию сотрудничества, имеют особую структуру. 1. На первом этапе детям предлагается проблемная ситуация, которая побуждает детей к поиску решения не только поставленной проблемы, но и способов организации для успешного решения,	

Технология сотрудничества - это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным поиском целей и анализом хода и результатов этой деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей. этап: необходимо сосредоточить внимание на обогащении представлений дошкольников о сверстнике как о партнере по совместной деятельности в атмосфере укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми, поддержание желания и интереса в сотрудничестве с ними. Нужно развивать у детей отдельные умения необходимые для осуществления сотрудничества в совместной деятельности на занятиях. На данном этапе педагог направляет свои усилия на: поддержание положительного эмоционального фона взаимодействия детей; ориентацию на развитие понимания детьми эмоционального состояния партнера, отзывчивость на него; проведение с детьми бесед по обогащению, уточнению правил сотрудничества и дружбы; демонстрацию образцов поведения и действий игровых персонажей; непосредственную включенность педагога в процесс общения и совместных действий в качестве посредника или партнера; этап: осмысление предстоящих моделей сотрудничества.	перспективной совместной деятельности; -Определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности; - Общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребенка, как сотрудников, а не как ведущих и ведомых; - Уважительное отношение к разнообразным подходам	например: «Как мы будем работать? Как легче и быстрее выполнить это задание?» Для поиска решения задачи педагог организует дискуссию, в процессе которой каждый ребенок хочет высказаться. Обобщив несколько точек зрения детей, воспитатель объединяет и предлагает проверить, кто прав, через реальные действия: «Вот попробуем выполнить и увидим, кто из нас был прав». 2. Второй структурный элемент организованной образовательной деятельности – определение формы организации детей и воспитателя с детьми для решения задачи. Технология сотрудничества предполагает два вида взаимодействия детей друг с другом. Это, прежде всего, работа в парах. Другая форма сотрудничества детей – это деятельность в микрогруппах. Дети должны понять, что успешность выполнения задания зависит от планирования совместных действий, коллективного замысла будущего продукта, от работы каждого члена группы. Групповая поддержка, возможность действовать заодно с другими детьми, вызывают у детей чувство защищённости, которое облегчает любой шаг в неизведанное, даже в такие напряжённые ситуации, как выход к доске (мольберту) или ответ с места. 3. Третий структурный элемент – непосредственное выполнение задания. Воспитатель может включиться в деятельность детей в паре с ребенком, в группе или самостоятельно у доски, на отдельном материале. 4. Четвертый структурный элемент – организация контроля и оценки.	

Технология сотрудничества - это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным поиском целей и анализом хода и результатов этой деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Совместно-индивидуальная модель сотрудничества предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе, каждый ребенок – участник деятельности будет выполнять свою часть общей работы индивидуально. Эта часть на завершающем этапе станет частью общего итогового результата. Согласование действий участников должно осуществляться в ее начале- на этапе принятия цели, при планировании ив конце, когда нужно суммировать результаты. Совместно-исследовательская модель сотрудничества предполагает принятие не только общей цели, но и последовательного выполнения действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребенком, становится предметом деятельности другого. По этому принципу действует произведенный конвейер. Совместно-взаимодействующая модель сотрудничества предполагает, с одной стороны, наличие у детей определенного опыта совместной работы, с другой открывает новые возможности в освоении умения планирования, координации и оценки как промежуточного, так и итогового результатов. В ходе проведения образовательной деятельности дети сначала работают в парах или подгруппах, а затем осуществляют взаимодействие между ними для достижения общего результата.	к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.	Технология сотрудничества предполагает поэтапное введение средств и способов взаимодействия, а также форм контроля и оценки. Первый этап начитается со второй половины учебного года с детьми младшего возраста, так как к этому времени дети осваивают определенный объем программного материала по сенсорному воспитанию, а также получают первый самостоятельный опыт общения со сверстниками в различных ситуациях (прежде всего, в игровых). На следующем, втором этапе, с детьми старшего дошкольного возраста продолжается работа по развитию навыков взаимодействия детей в триаде. Полученные навыки взаимодействия между собой в определенной деятельности позволяют расширять целевые установки педагога при организации занятий и вводить новые элементы технологии сотрудничества. Новым вводимым элементом технологии сотрудничества на данном этапе является дискуссия. Целью третьего, заключительного этапа (с детьми седьмого года жизни), является обучение детей самостоятельному выбору формы организации в организованной образовательной деятельности.	

Технология сотрудничества - это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным поиском целей и анализом хода и результатов этой деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
этап: сотрудничество связано с предоставлением детям разнообразного содержания ситуаций для максимального проявления деловых качеств в совместной деятельности и расширения возможностей самостоятельности при решении образовательных задач.			

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Сюжетно-ролевая игра – основной вид игры дошкольника (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация,	Комплексный метод (С. Л. Новоселовой и Е. В. Зворыгиной,) руководства представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей, исходя из ее возрастных особенностей и потенциальных	Ранний возраст 2-3 года Приемы прямого руководства - эмоциональное общение взрослого с ребенком в совместной игре: - показ способов действий с предметами, сопровождающиеся речью взрослого - совместные с воспитателем игровые действия - включение воспитателя в игру ребенка (для решения определенных игровых задач) - демонстрация, обучение использованию в игре предметов-заместителей, прорисованных маркеров игрового пространства, воображаемых предметов - применение активизирующего диалога воспитателя с ребенком - подсказывающие вопросы Приемы косвенного руководства. - подбор игрушек с определенными свойствами - рассматривание предметов обихода и предметов ближайшего окружения, беседа о их назначении - наблюдение за действиями взрослых, пользующихся предметами обихода и предметами ближайшего окружения - разнообразные небольшие поручения ребенку (принеси стул, повесь полотенце на крючок) - подключение малыша к посильному участию в трудовых действиях (уборка игрушек, вещей)	

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
которая включает в себя сюжет, роль и связанные с ней действия.	возможностей развития интеллекта ребенка: - планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей; - совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта традиционной культуры игры; - своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта; - активизирующее общение взрослого с	- рассматривание предметных картинок, небольших сюжетов и иллюстраций - создание готовой игровой обстановки (подсказывающей ситуации – куклу и чашку кладут рядом) - изменение знакомой игровой ситуации (замена игрушек, добавление новых) - постановка педагогом проблемной ситуации Младший дошкольный возраст. Приемы прямого руководства. 3-4 года Обучение способам игрового отражения действительности: - включение педагога в игру (с целью передачи игрового опыта) - обучение игровым действиям и ролевому диалогу на собственном примере Активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры: - вопросы (Ты кто? Или Ты шофёр? Я опаздываю на работу, подвезите меня пожалуйста) - поощрение -побуждения к высказываниям (Ты спроси у дочки, она не голодная) - помощь воспитателя для объединения в игре (Тебе, наверное, скучно одной, пригласи Олю, она тоже гуляет с дочкой) 4-5 лет - включение воспитателя в игру, принятие на себя главной или второстепенных ролей (не часто) - вступление воспитателя в ролевую беседу (с целью активизации ролевого диалога) Приемы косвенного руководства. Обогащение реального опыта детей в активной деятельности: - внесение в занятия по ознакомлению с окружающим ярких образов и впечатлений - экскурсии, наблюдения, встречи с людьми определенных профессий, сопровождающиеся беседой с детьми - создание ситуаций, побуждающих ребенка вступать во взаимоотношения с окружающими (поручения) - чтение художественных произведений, драматизация сказок - наблюдение за играми других детей	

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых способов решения игровых задач и новых знаний о мире.	-напоминания об интересных фактах из жизни. Организация предметно-игровой среды - сочетание игрушек, предметов заместителей, ролевых атрибутов, воображаемых игрушек - внесение в среду новой игрушки - изготовление детьми атрибутов для игры Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни: - ознакомление с окружающим в активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, использование ТСО, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин) - создание педагогом специальных ситуаций с целью налаживания контактов ребенка с окружающими. Организация воспитателем игр обучающего характера: - театрализованные игры - игры типа «Угадай, кто пришел?» «Угадай, кого я изображаю?» - дидактические игры «Кому что нужно для работы» … Создание игровой проблемной ситуации: - с помощью игрового оборудования (атрибутов, декораций, предметов одежды, игрушек) - с помощью активизирующего общения педагога с детьми. - поощрение - привлечение в игру малоактивных детей. Старший дошкольный возраст 5-7 лет Приемы прямого руководства. - Включение педагога в игру, принятие на себя роли (главной или второстепенной) – не часто, по необходимости (показ речевого образца, коллективное обсуждение ролевого поведения играющих после игры). Приемы косвенного руководства. - обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр детских телепередач, беседы) - привлечение детей к изготовлению атрибутов и оформлению игровых полей.	

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
		Создание условий для развития творческой сюжетно-ролевой игры: - создание предметно- игровой среды (тематические игровые уголки, характерные для младшего и среднего возраста – «Больница», «Парикмахерская», где характерным образом расположено игровое оборудование и игрушки, не свойственны для старшего возраста) - расположение разнообразного игрового материала в прикладах (коробки, контейнеры, ящички с условными и реалистичными игрушками и атрибутами, - включение с среду «игрушек-полуфабрикатов» для изготовления самоделок, - пополнение и обогащение игровой среды в соответствии с полученными на занятиях знаниями. Помощь взрослого: - вспомнить более подходящие для игры события, установить их последовательность - спланировать ход игры, последовательность действий - распределить роли, согласовать замысел, - помощь в решении игровых задач, поддержание познавательного интереса в игре, - наблюдение за игрой детей, - направление замысла и действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды) - создание проблемных ситуаций (гибкое воздействие на замысел игры, развитие сюжета, усложнение способов отображения действительности, - создать игровую ситуацию, - индивидуальная работа (ребенок не владеет игровыми способами, можно использовать опыт хорошо играющих детей.	
Дидактические игры - обязательным элементом в них является познавательно	В подготовку дидактической игры входят: - отбор игры в соответствии с задачами	Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов: 1. Обучающая задача – основной элемент, которому подчинены все остальные. Для	Наглядные методы и приемы Наблюдение — это планомерное и целенаправленное восприятие детьми объектов или явлений окружающей среды. Чтобы этот процесс был результативным, воспитатель обязательно должен поставить перед детьми цель для созерцания. Возможны несколько вариантов. 1. Распознать, определить характеристики.

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
е содержание и умственные задачи. Дидактически е игры с предметами. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы, объекты природы. Настольно – печатные игры – помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизиро вать знания,	воспитания и обучения; - установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённо возрастной группы; - определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время); -выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не	детей она формируется как игровая. Таким образом, в игровой задаче раскрывается «программа» игровых действий. 2. Игровые действия – это способы проявления активности ребёнка в игровых целях. Игровые действия меняются в зависимости от возраста и уровня развития детей. 3. Правила – обеспечивают реализацию игрового содержания	2. Определить характер изменений или преобразование предмета. на занятиях по ручному труду во время игр с песком — определить, как изменяется песок, если его намочить; на занятиях по окружающему миру при изучении сезонных изменений растений — понаблюдать, что случилось с деревьями осенью; на занятиях по математике при изучении числа 3 — установить, что измениться, если к двум предметам добавить еще один. 3. Установить состояние объекта по отдельным признакам. В зависимости от количества затраченного времени наблюдения могут быть длительные или кратковременные. Демонстрация Демонстрация — это наглядный показ какого-либо объекта. Ни одно словесное объяснения на занятиях в детском саду не будет эффективным, если оно не будет сопровождаться демонстрацией различных наглядных пособий. К ним относятся: предметы, натуральные объекты; предметные или дидактические картинки; книжные иллюстрации; репродукции; макеты. Метод демонстрации охватывает следующие дидактические приемы: Наиболее полно методы наблюдения и демонстрации используются во время экскурсий и ежедневных прогулок на свежем воздухе. Они обеспечивают развитие такого познавательного процесса, как восприятие, формирование наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
развивать мыслительные процессы. Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность.	мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке; - определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально); - подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разны, предметы, картинки, природный материал); подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в		Большое значение в применении наглядных методов отводится использованию технических средств обучения (ТСО) или компьютера. Это становится все более популярным в образовательной сфере и используется в случае необходимости продемонстрировать динамичный объект или какой-то процесс. С помощью ТСО и компьютера представляют: диафильмы; слайды; видеофильмы; компьютерные программы. Например, на занятиях по основам безопасности можно показать видеофильм о правилах пересечения дороги. Также сейчас существует большое количество обучающих видеоигр и программ, различных мультфильмов с познавательным содержанием, которые рекомендуется использовать на занятиях в детском саду. Практические методы и приемы Практические методические приемы на занятиях в детском саду помогают дошкольникам более глубоко познавать окружающую действительность. Их применение дает возможность ребенку самостоятельно путем осуществления практических действий с предметами определить их основные свойства и характеристики, установить взаимосвязь между ними, понять принцип их действий. Практические методы обеспечивают более высокую степень усвоения знаний, чем любые другие дидактические приемы. Ребенок гораздо лучше запомнит, что лимон кислый, если сам попробует его на вкус и т.п. Выделяют четыре основных метода. Упражнения

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	игре, методы руководства игрой; - подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой за дачи. Как указывает А.К. Бондаренко, проведение дидактических игр включает: - ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая		Упражнения — это многократное повторение различных действий (практических или умственных) определенного содержания. В результате выполнения упражнений формируются устойчивые навыки или умения. Упражнения бывают нескольких видов. Подражательные упражнения обозначают действия по заданному образцу. Они используются при отработке правильной артикуляции, для формирования культурно-гигиенических навыков и т.д. Конструктивные упражнения — это реализация задач, аналогичных тем, которые ребенок выполнял под руководством учителя. Их еще называют тренировочными. Например, они необходимы для освоения двигательных навыков. Творческие упражнения предполагают самостоятельную деятельность дошкольника на основе интерпретации или нового сочетания уже имеющихся у него умений. Например, имея навыки обращения с пластилином, ребенок может слепить сложный по своей конструкции объект. Система использования метода упражнений должна строиться на основе принципа постепенного усложнения условий их выполнения. Эксперимент В детском саду практикуют только самые простые опыты и эксперименты, которые помогают детям получить новые знания об окружающей среде. В ходе эксперимента дошкольники воздействуют на объекты, чтобы узнать его свойства, взаимосвязь с другими предметами. Наиболее эффективным приемом является организация поисковых действий ребенка. Можно предлагать такие задания: определить, какой предмет тонет, какой нет; превратить снег в воду;

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них); -объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают); - показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к		провести опыты с глиной; установить свойства воска таять и т.д. Благодаря такому методу воспитатель формирует у детей наглядно-действенное мышление. Моделирование Метод моделирования основан на принципе замещения реального объекта символом, изображением, знаком. В детском саду используются предметные модели (игрушки или предметы-заместители) или предметно-схематические (например, при работе с календарем природы). Применение данного метода способствует развитию умений сопоставлять, абстрагироваться, обобщать существенные признаки. Использование дидактических игр в детском саду включает такие методические приемы: инсценизация; загадывание загадок; введение соревновательных элементов; организация игровой ситуации; выполнение педагогом игровых действий; чудесное появление объектов. Игровой метод формирует творческое мышление, развивает воображение, помогает ребенку научиться вести себя непринужденно, снять психологическое напряжение. Словесные методы и приемы Словесные методы обеспечивают живое общение между педагогом и детьми. С помощью речевого воздействия воспитатель может вызвать у

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза); - определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра; - подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной		дошкольников эмоциональный отклик, побудить их сформировать свое отношение к содержанию передаваемых знаний. Рассказ или чтение Рассказ — эффективный словесный метод, который позволяет изложить информацию доступно для детей. С помощью рассказа можно облечь учебный материал в образную форму. Педагогу предлагается использовать литературные произведения или сочинять рассказы из личного жизненного опыта. Воспитатель, озвучивая рассказ для детей, передает свое отношение к той истории, которую повествует. Использовать рассказ можно в ходе любого занятия. По окончании слушания рассказа воспитатель должен проверить степень усвоения дошкольниками его содержания. Более сложным вариантом данного метода является пересказ ребенком услышанного текста или составление собственного высказывания по образцу или на заданную тему. Беседа Беседа — диалогический метод осуществления познавательной деятельности. Обязательным условием проведения беседы является наличие у детей некоторого объема знаний по обсуждаемой теме. Можно использовать такие виды бесед: познавательная; этическая; вступительная; обобщающая. В ходе беседы каждый ребенок имеет возможность поделиться своим мнением и опытом со всем коллективом. Беседы можно проводить после

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	игровой деятельности ребят		прослушивания литературного произведения или просмотра видеофильма. Беседы являются обязательным структурным элементом экскурсий и прогулок. Словесные методические приемы широко применяются в детском саду на занятиях по развитию речи. К ним относятся: речевой образец — воспитатель дает образец правильного произношения, построения предложений, использования интонации и т.д.; повторное проговаривание — многократно повторяется звук, слово или фраза для усвоения или запоминания (например, заучить скороговорку, запомнить правильное употребление ударения в слове); постановка вопросов — воспитатель обращается к детям с целью получить ответы на интересующую тему. Также к словесным приемам относятся: объяснение — воспитатель раскрывает значение слова или дает инструкцию к проведению наблюдения; указание — воспитатель разъясняет способ действия или нормы поведения. При изолированном применении словесных методов в работе с дошкольниками они имеют низкую эффективность. Необходимо дополнять их наглядными или практическими методами. Это будет способствовать развитию речи детей, творческого воображения, познавательной активности.
<u>Подвижные игры:</u> - дают выход запасам	При проведении игры выделяются следующие алгоритмы методики:	В группе раннего возраста проводятся игры с простым и доступным сюжетом. Герои игр хорошо известны детям. Движения в играх простые,	Организация играющих предусматривает: 1. Размещение играющих и месторасположения руководителя при объяснении игры. 2. Объяснение игры. 3. Выделение водящих.

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
энергии ребенка; - развивают координацию движений; - повышают положительный настрой и укрепляют психоэмоциональное здоровье; - развивают навыки общения; - Развивают умение оценивать ситуацию и делать соответствующие выводы; - развивают быстроту реакции.	1) подготовка к игре: выбор места, подбор оборудования, инвентаря, атрибутов, разметка площадки и т. д.; 2) сбор на игру можно объявить зазывалочкой. Сбор на игру длится не более 1,5-2 минут. 3) объяснение игры должно быть кратким, понятным, интересным, эмоциональным с учетом возраста детей, их подготовленности к игре. 4) распределение ролей имеет важное значение для создания интереса к игре. 5) руководство игрой	часто они сопровождаются стихотворным текстом. При этом все дети выполняют одни и те же движения одновременно. Управление развитием движений осуществляется здесь посредством сюжета, который полностью зависит от творчества воспитателя. Оживляют игру различные атрибуты. Ведущие роли в игре взрослый выполняет сам, делая это эмоционально и образно. Наряду с косвенными используются здесь приемы прямого обучения. Во второй младшей группе подвижные игры отличаются несложным сюжетом и простыми правилами, но движения, которые в них включаются, становятся более разнообразны Существенным моментом, влияющим на ход игры, выступает объяснение	4. Распределение на команды и выбор капитанов. 5. Выделение помощников. В зависимости от содержания игра может проводиться со всеми детьми или с небольшой подгруппой. В этом случае остальную часть детей следует занять другим видом деятельности. Содержание некоторых игр раскрывается воспитателем в предварительной беседе заранее. При этом уточняются представления детей, создается определенное отношение к персонажам игры. Объяснение должно быть эмоциональным и интересным, должно готовить детей к веселой игровой деятельности. Рекомендуется при объяснении игры придерживаться следующего плана: а) название игры, б) роль играющих и их месторасположение, в) ход игры, г) цель игры, д) правила игры. Следует отметить, что объяснение игры должно быть в виде образного и выразительного рассказа. При проведении командных игр со старшими дошкольниками требуется разделить детей на команды. Очень важным является процесс руководства игрой, который включает в себя: 1. Наблюдение за ходом игры и поведением играющих. 2. Судейство. 3. Дозировку нагрузки. 4. Окончание игры.

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Подвижные игры делятся на две большие группы: 1. Подвижные игры с правилами - игры, разные по содержанию, по организации детей, сложности правил и своеобразию двигательных заданий (сюжетные и бессюжетные игры, игры-забавы). 2. Спортивные игры -	в ходе игры необходимо обеспечить выполнение правил, физическую нагрузку, моторную плотность, усвоение движений. Моторная плотность в игре должна быть в пределах 50-60 %; 6) окончание игры должно предусматривать подведение итогов, в основном по выполнению правил.	воспитателя. Оно дается детям эмоционально, выразительно, используется образный сюжетный рассказ, способствующий лучшему перевоплощению ребенка в игровой образ. Одну и ту же игру повторяют без изменений 2-3 раза, затем в нее включаются новые правила и новые движения, изменяются условия проведения. В среднем дошкольном возрасте в игры детей включаются не только те образы, которые дети непосредственно видят, но и те, с которыми они знакомятся с помощью сказок, рассказов взрослых, мультфильмов и картинок. Усложняются условия проведения игры: увеличивается расстояние для бега, подбираются игры, упражняющие детей в	Игру следует начинать организованно и своевременно, поскольку задержка снижает готовность детей к игре. Игру следует начинать по условному сигналу. Нагрузку в игре следует обязательно дозировать путем увеличения или уменьшения продолжительности игры, изменения размеров игровой площадки, времени игры, количества ее повторений и другими способами. Окончание игры должно быть своевременным. Момент окончания игры определяется по снижению интереса играющих, по степени их утомления. Чтобы поддерживать интерес детей к игре, ее нужно усложнять, не меняя замысел игры. Увеличить дозировку. Усложнить двигательное содержание (воробышки не выбегают из домика, а выпрыгивают). Изменить размещение детей на площадке (не сбоку, а в середине). Изменить место проведения, проводить в нестандартных условиях (в лесу). Включить дополнительные эпизоды (подготовка вместе с детьми специальных атрибутов для игры), Включить дополнительные движения (спасаться от водящего, прыгая на одной ноге; попасть в домик, подлезая под скамейку и пр.). Изменить сигнал к началу движения (например, звуковой на зрительный). Усложнить правила (в старшей группе «пойманных» можно выручать). Увеличить число ловишек и др. Для поднятия статуса подвижной игры в образовательном процессе целесообразно использовать ее на занятиях умственного характера, во всех формах физкультурно-оздоровительной работы; полезно устраивать физкультурные досуги под девизом «Праздник подвижной игры».

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей. В работе с детьми дошкольного возраста их применяют с упрощенными правилами.		ловкости, быстроте, выдержке. Правила в играх также усложняются – вводятся ограничения действий: бегать в определенном направлении, пойманным – отходить в сторону или выполнять назначенное педагогическим работником дополнительное движение. Проводятся игры с соревновательной направленностью, сначала индивидуального характера, а затем и коллективного. В старшем дошкольном возрасте в подвижных играх детей используются более сложные движения, отличающиеся координированностью и точностью. Увеличивается количество игр, в которых нет образов. Правила игр усложняются, они формируют у ребенка умения управлять своим поведением. Перед	

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
		детьми ставится задача мгновенно реагировать на изменение игровой ситуации, ориентироваться в пространстве, проявлять смелость, решительность, выдержку, действовать в соответствии с интересами команды. Применяются все виды подвижных игр, в том числе игры-эстафеты с элементами соревнования. В старшем дошкольном возрасте широко используются игры-эстафеты. Для участия в играх-эстафетах создаются две или три команды, равные по числу участников. Педагогический работник четко и последовательно объясняет содержание и правила игры, условия определения победителя.	
Театрализованная игра — это	Методика работы с детьми по театральной	Организация работы с детьми по театрализованной	Методические приемы Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
разновидность сюжетно-ролевой-игры, это игры, близкие к театру; развиваются по заранее подготовленному сценарию (сказке, стихотворению) Театрализованные игры разделяются на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации..	деятельности на занятиях строится поэтапно: 1) на первом этапе дети коллективно воспроизводят текст сказки; 2) на втором этапе одному ребенку предлагается читать за всех персонажей сказки; 3) на третьем этапе дети выполняют ряд творческих заданий (выразить радость, страх и т.п.); 4) на четвертом этапе осуществляется чтение сказки по ролям и т.п.	деятельности может проводиться в двух формах: Специально организованная форма работы педагога с детьми (совместная театрализованная деятельность воспитателя и детей в режиме дня). Нерегламентированный вид деятельности по желанию ребенка.	Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды. Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик. Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.). Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки. Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей. Проигрывание этюдов с неопределенным концом. Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).
"*Пальчиковые игры*" - это инсценировка	Методические рекомендации к	Все упражнения можно условно разделить на три группы: I группа. Упражнения для кистей рук — развивают подражательную способность;	

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.	проведению пальчиковых игр: Перед игрой с детьми обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. При выполнении упражнений	— учат напрягать и расслаблять мышцы; — развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время; — учат переключаться с одного движения на другое. II группа. Упражнения для пальцев условно статические — совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений. III группа. Упражнения для пальцев динамические — развивают точную координацию движений; — учат сгибать и разгибать пальцы рук; — учат противопоставлять большой палец остальным. В пальчиковых играх используется игровая мотивация, значительно повышающая интерес детей к учебным мероприятиям, а также эффективность самих игр. Пальчиковые игры условно разделяются на группы. Деление на группы связано с использованием наглядности и атрибутики. 1 группа - пальчиковые игры без предметов; 2 группа - пальчиковые игры с использованием атрибутики; 3 группа - пальчиковые игры с предметами; 4 группа – тактильные игры; 5 группа – гимнастические игры; 6 группа – творческие игры.	

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости		

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	отдельным детям оказывается помощь. Каждое игра имеет своё название, длиться несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменять их новыми.		

Игровая технология - Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	Очень чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу. Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Никогда не принуждать! Попытаться разобраться в причинах отказа или поменять игру.		

Социоигровая технология меняет подход к ребёнку: дошкольник становится не объектом, а субъектом своего обучения в атмосфере взаимопонимания и уважения.	
Формы	Приёмы
Различают следующие формы организации социоигровои технологии и приемы, специально	Авторы социоигровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп.

Социоигровая технология меняет подход к ребёнку: дошкольник становится не объектом, а субъектом своего обучения в атмосфере взаимопонимания и уважения.	
Формы	Приёмы
направленные на создание ситуации успешности, комфортности и коррекции речевых нарушений: - игры с правилами, - игры-соревнования, - игры-драматизации, - режиссерские, - сюжетно-ролевые, - сказкотерапия, - метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки, - приемы, социально направленные на создание ситуации успеха и комфортности, - тренинги, - самопрезентация.	Игры-задания для рабочего настроя. Главная задача—пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников в зависимость друг от друга, обеспечивающую повышение мобилизации внимания. Игры для социоигрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей друг с другом. Игровые разминки — объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьезным выигрышем. Задания для творческого самоутверждения, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия. Игры вольные, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно применять в помещении.

ТРИЗ – технология – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Методика ТРИЗ предполагает творческий поиск, роль воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям осуществить его при решении той или иной поставленной задачи. Существуют разные виды задач: 1)Творческие изобретательские задания побуждают детей придумывать что-нибудь необычное и новенькое - это игры на фантазию и воображение			

ТРИЗ – технология – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
2)Исследовательские задания требуют от ребятишек находить собственные уникальные решения проблемы, описывать и изучать явления, выясняя причины их появления и объясняя, почему они происходят. 3)Задания прогнозы: при их выполнении дети учатся анализировать последствия явлений, как позитивные, так и негативные, и предлагать наиболее удачные решения этому помогают такие игры как «Да-нетка», «Хорошо – плохо», «Маятник» и другие. 4)Задания с минимальным количеством данных: требуют от детей дополнить недостающую информацию, предложить разные варианты решений или объяснений, способствуют развитию интеллекта. 5)Задания с противоречивыми исходными данными.			

Коррекционная технология			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
Музыкотерапия - метод, использующий музыку, как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях.	В музыкальной терапии существует два направления: Первое – воспринимающая деятельность, когда малышу поют, играют на инструменте, а он слушает; Второе – строится на методе “освобождения творческих сил”, благодаря этому ребенок творит в	Формы музыкальной терапии: 1. Рецептивная музыкотерапия (пассивная) отличается тем, что ребенок в процессе музыкотерапевтического сеанса не принимает в нём активного участия, занимая позицию простого слушателя. Варианты проведения: а) Музыкальные картинки: восприятие музыки осуществляется ребенком совместно с музыкальным руководителем, который в процессе слушания помогает дошкольнику мысленно шагнуть из реальной жизни в мир музыкальных образов. Используются классические инструментальные произведения, не применяемые в учебном процессе; звуки живой природы. б) Музыкальное моделирование: используется программа, составленная из фрагментов разных по характеру музыкальных произведений: 1. Отвечающий душевному состоянию ребенка в данный момент (сочувствие его переживаниям). 2. Противостоящий действию предыдущего музыкального фрагмента и нейтрализующий его.	

Коррекционная технология			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	музыке, танцует, импровизирует мелодии голосом или на музыкальном инструменте.	3. Обладающий наибольшей силой эмоционального воздействия, необходимой для выздоровления (динамичная, жизнеутверждающая музыка). в) Минирелаксация под музыку направлена на активизацию мышечного тонуса ребенка. Важно дать ребенку почувствовать свое тело, мышечный тонус, научить расслабляться при напряжении. 2. Активные методы музыкальной терапии основаны на активной работе с музыкальным материалом: инструментальная игра, пение. а) Вокалотерапия направлена на формирование оптимистического настроения с помощью вокальной деятельности ребенка. б) Инструментальная музыкальная терапия направлена на формирование оптимистических настроении с помощью игры на музыкальных инструментах. в) Кинезитерапия – различные формы и средства движений изменяют общую реактивность организма, разрушают патологические стереотипы, возникающие во время болезни и создают новые, обеспечивающие необходимую адаптацию.	
Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы.	В системе работы по сказкотерапии выделены три этапа работы с дошкольниками: I этап — познавательно-эффективная ориентировка, направленная на осмысление сюжета сказки, восприятие музыкальных композиций,	Основные виды сказок для детей дошкольного возраста, применяющихся сказкотерапевтами: Народные сказки. Авторские сказки Психотерапевтические: их характерной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.	Основные приемы работы со сказкой: 1. Анализ сказок Цель — осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев. 2. Рассказывание сказок Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения. 3. Переписывание сказок Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, поворот событий, ситуаций, конец сказки и т. д. 4. Постановка сказок с помощью кукол

Коррекционная технология			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	выразительное интонирование и исполнение сказочного образа. (Ведущий метод - словесная режиссерская игра). II этап — словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций. Дети учатся управлять своими поведенческими реакциями с помощью словесных описаний тембра, динамики, выразительных движений и ритмического рисунка. (Ведущий метод — словесное комментирование). III этап — выражение замещающей	Дидактические сказки всегда используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. Психокоррекционные сказки создаются и рассказываются ребёнку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение. Медитативные сказки используются для того, чтобы сформировать у ребёнка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим его миром и другими людьми. Диагностические сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера.	Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Работа с куклами позволяет совершенствовать и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить. 5. Сочинение сказок Ребенок может сочинять сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. Аспекты и затруднения

Коррекционная технология			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	потребности, способствующей приведению в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова. (Ведущий метод — совместная импровизация, в которой взрослый предлагает разыграть отдельные эпизоды сказки, при этом главными героями становятся сами дети.) Дети пробуют внести новые элементы в сказку, при этом сохранив сюжетную линию.		
Логоритмика - включает в себя такие формы работы, которые способствуют речевому развитию, коррекции дефектов речи: ФФНР, ОНР, заикание, алалия, и сопутствующих ей других дефектов: недоразвитие ряда	Все виды игровых упражнений из арсенала логоритмики делятся на две группы.	Занятия логоритмикой могут включать в себя следующие виды игровых упражнений. 1. Ходьба в различных направлениях.	В своей практической работе педагоги и логопеды используют множество методов, каждый из которых имеет целый комплекс разнообразных приемов. Логопедическая ритмика пользуется наглядными, словесными и практическими методами. На занятиях с

Коррекционная технология			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
психомоторных функций, общая моторная неловкость, недостаточная подвижность и координация движений пальцев рук, проблемы с ориентацией в пространстве, дефекты произвольного слухового внимания, эмоциональная неустойчивость.	1. Группа направлена на развитие неречевых процессов, то есть крупной и мелкой моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, повышение мышечного тонуса, а также других психических процессов, таких, как внимание и память. 2. Группа представляет собой непосредственно речевые упражнения, развивающие правильное дыхание, способность управлять голосом, артикуляцию и	2. Игры-упражнения, направленные на развитие способности управлять своей мышечной системой. 3. Игры-упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса и артикуляции. 4. Игровые упражнения, помогающие активизировать, расширять и переключать внимание и тренирующие память. 5. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. 6. Ритмические упражнения. 7. Пение. 8. Игра на детских музыкальных инструментах. 9. Пальчиковые игры. 10. Игры, развивающие мимику и артикуляцию. 11. Если у ребенка недостаточно развит фонематический слух, ему трудно правильно произносить слова. Упражнения, развивающие так называемое фонематическое внимание и восприятие, то есть различение на слух звуковых единиц языка, помогают в	маленькими детьми наглядный метод обучения, прежде всего, предполагает непосредственную демон- страцию того, как нужно выполнять то или иное упражнение. Словесные методы обучения помогают ребенку понять поставленную задачу и включают в себя следующие приёмы. 1. Объяснение. 2. Словесное указание. 3. Беседа. 4. Команды, распоряжения и сигналы.

Коррекционная технология			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	мимику, восприятие речи и других звуков на слух, пассивную и активную речь, а также правильное звукопроизношение, темп и интонации речи.	значительной степени улучшить произношение ребенка.	
Цветотерапия – это корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов.	Применяются следующие цветотерапевтические игры: «ПОКРЫВАЛА ФЕИ» - цветные полотна из прозрачной ткани насыщенных и пастельных цветов. Рассматриваем сквозь них окружающее пространство, обертываемся в них. «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦВЕТНУЮ СТРАНУ» Дети сами выбирают определенный цвет или оттенок цвета. И ему посвящается весь день. «КОВРИК НАСТРОЕНИЙ» «ЦВЕТНАЯ ВОДИЧКА». Вода, налитая в стаканчики разного цвета, приобретает новые "свойства" и может быть использована для настроения детей. «ЗАЖГИ РАДУГУ» - на полу расстилается белое полотно с размеченными тесьмой дугами. Детям предлагается «зажечь радугу», т.е. выложить дуги радуги.		
Арт-терапия - представляет собой метод оказания психологической помощи с использованием творческих занятий (рисования, лепки, игры и др.).	Задачи занятий с применение методов арт-терапии 1.Развитие творческих и коммуникативных способностей, познавательных процессов.	В работе с детьми дошкольного возраста возможно использовать следующие арт-терапевтические техники: - Марания - Штриховка, каракули - Монотипия - «Кляксография» — это тоже вариант монотипии. - Рисунок на стекле - Рисование пальцами - Рисование сухими листьями (сыпучими материалами и продуктами) - Рисование предметами окружающего пространства	

Коррекционная технология			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	2.Стимулирование творческого самовыражения, раскрытие своего «Я» 3.Расширение представлений о самих себе, развитие интереса к самому себе. 4.Развитие уверенности в себе, повышение самооценки. 5.Сплочение детского коллектива. 6.Снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния. 7. Снятие эмоционального и мышечного напряжения. 8. Воспитания межличностного доверия и	- Рисование пластилином - Рисование под музыку - Рисование на мокрой бумаге	

Коррекционная технология			
Виды	***Методы***	***Формы***	***Приёмы***
	группового сотрудничества. 9. Развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов. 10. Обучение новым приёмам рисования и развитие умения экспериментировать.		

2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностями предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

РАННИЙ ВОЗРАСТ					
ОО	***Социально-коммуникативное развитие***	***Познавательное развитие***	***Речевое развитие***	***Художественно-эстетическое развитие***	***Физическое развитие***
Методы и приёмы	**1.Игровые методы и приемы в обучении детей:** -дидактические игры, -подвижные игры, -игры-забавы, инсценировки.				

<table>
<tr><th colspan="6"><u>РАННИЙ ВОЗРАСТ</u></th></tr>
<tr><th>ОО</th><th>Социально-коммуникативное развитие</th><th>Познавательное развитие</th><th>Речевое развитие</th><th>Художественно-эстетическое развитие</th><th>Физическое развитие</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">Приёмы:
а) Внесение игрушек,
б) Создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками)
в) Обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит")
г) сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" - воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)
д) Внезапность появления, исчезновение игрушки.
е) Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).
ж) Показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает).
з) интригующие обстановки.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">2.Словесные методы и приемы:
1)Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.
2) Разговор, беседа.
3)Рассматривание картинки, инсценировки.
Приемы:
-Показ с называнием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах - упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.
-Просьба произнести, сказать слово (это платье).
-Подсказывание нужного слова.
-Объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем).
-Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котята, у курицы цыплята).
-Вопросы.
-Договаривание слова в конце фразы ("Котята пьют (молоко)", "Катя, ешь суп (с хлебом)").
-Повторение слова за воспитателем.
-Пояснение.
-Напоминание.
-Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">3.Практические методы:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="6"><u>РАННИЙ ВОЗРАСТ</u></th></tr>
<tr><th>ОО</th><th>Социально-коммуникативное развитие</th><th>Познавательное развитие</th><th>Речевое развитие</th><th>Художественно-эстетическое развитие</th><th>Физическое развитие</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">1)Упражнения (оказание помощи).
2)Совместные действия воспитателя и ребенка.
3)Выполнение поручений.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">4.Наглядные методы и приемы:
1)Показ предметов, игрушек.
2)Наблюдение явлений природы, труда взрослых.
3)Рассматривание живых объектов.
4)Показ образца.
5)Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.
6)Диафильмы.
Приемы:
-Непосредственное восприятие предмета, игрушки.
-Показ с называнием (это кролик).
-Пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала).
-Просьба-предложение (Андрюша, давай, покорми птичку).
-Многократное повторение слова.
-Активное действие детей.
-Приближение объекта к детям.
-Задание детям (иди, Вася, покорми кролика).
-Вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные).
-Художественное слово.
-Включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка").
-Выполнение игровых действий.</td></tr>
</table>

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.					
ОО	***Социально-коммуникативное развитие***	***Познавательное развитие***	***Речевое развитие***	***Художественно-эстетическое развитие***	***Физическое развитие***
Методы и приёмы	Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации	Элементарные опыты, экспериментирование. Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д	Рассказ педагога Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).	Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: - дидактические картины, - объединенные в серии; - репродукции картин известных художников; - книжная графика; - предметные картинки; - учебные фильмы. - показ способов действий; - показ образца.	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.					
ОО	***Социально-коммуникативное развитие***	***Познавательное развитие***	***Речевое развитие***	***Художественно-эстетическое развитие***	***Физическое развитие***
Методы и приёмы		Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели	Беседа. По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте). По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы		

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.					
ОО	***Социально-коммуникативное развитие***	***Познавательное развитие***	***Речевое развитие***	***Художественно-эстетическое развитие***	***Физическое развитие***
Методы и приёмы		Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Виды наблюдений: - кратковременные и длительные; - повторные и сравнительные; - распознающего характера; - за изменением и преобразованием объектов; - репродуктивного характера.	*Чтение художественной литературы.* - вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); - указание (целостное и дробное); - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка; - беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т.п.).		
Методы и приёмы	Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно исполнительского характера, конструктивные, творческие). Дидактические правила проведения упражнений: 1-ставить перед детьми учебную задачу; 2-показывать способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением; 3-многократное повторение упражнений с постепенно усложняющейся задачей, с введением новых приемов работы, предметного оборудования; 4-контроль со стороны педагога; переход от прямого контроля к косвенному, развитие у детей элементов самоконтроля.				

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.					
ОО	***Социально-коммуникативное развитие***	***Познавательное развитие***	***Речевое развитие***	***Художественно-эстетическое развитие***	***Физическое развитие***
Методы и приёмы	*Игровые методы и приемы в обучении детей:* - дидактические игры, -подвижные игры, - игры-забавы, - инсценировки. Приёмы: а) внесение игрушек, б) создание игровых ситуаций в) обыгрывание игрушек, предметов г) сюрпризность, эмоциональность д) внезапность появления, исчезновение игрушки. е) изменение местонахождения игрушек ж) показ предметов в разных действиях з) интригующие обстановки.				

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. (п.24 ФОП ДО).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. Взависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместнойдеятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функциипедагога: обучает ребенка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог-равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от

планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участи япедагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты идругое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обученияи развития детей.

Виды деятельности.

- ✓ двигательная
- ✓ предметная
- ✓ игровая
- ✓ коммуникативная
- ✓ познавательно-исследовательская и экспериментирование
- ✓ чтения художественной литературы
- ✓ трудовая
- ✓ продуктивная
- ✓ музыкальная

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навык и кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляю тактивность и инициативу и другое. Детство бе зигры и вне игры непредставляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Играв образовательном процессе занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитиидетей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога вутренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить

детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков икультуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектамииявлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепкаи другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное иинтересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектнов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" неозначает регламентацию процесса. Терминфиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательнаядеятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения заобъектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательнойактивностии укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментированиес объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевыеи конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).
- ✓

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досугии другое);
- ✓ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образовчтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмическиедвижения, музыкальныеигры и импровизации;
- ✓ Организация и(или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельностьдетей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики:

Культурная практика	Виды и формы работы
Игра:	Сюжетная: -ролевая (ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица) -режиссёрская (ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке) с правилами: основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Театрализованная: характерными особенностями театрализованной

Игровые упражнения Игровые приёмы	игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. -игры-драматизации (ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.) -режиссерская игра (ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет). Подвижные игры с правилами являются средством совершенствования движений, развития их координации, воспитания быстроты, силы, ловкости, выносливости, интеллектуального развития, познания окружающего мира, развития внимания, памяти, мышления, воображения. Дидактическая: используются для решения задач психолого-педагогической работы по всем ОО (подвижные, настольно-печатные, компьютерные). Признаком ИУ является повторяемость какого-либо действия (для закрепления умения, формирование навыка). Мотивируют детей к усвоению образовательного материала.
Игровая ситуация	Направлена на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он с начала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
Чтение	Формирование интереса и потребности в чтении книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер (беседы, загадки, рассказывание, разговор).
Мастерская	Форма организации продуктивной деятельности позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.
Образовательные ситуации	Ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи
Коллекционирование	Способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.
Экспериментирование и исследовательская деятельность	Позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование объектом изучения

	и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Проектная деятельность	Создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.
Беседа, загадка, рассказ, разговор	Беседа - специально планируемый воспитателем метод познавательно-речевого развития. Загадка–это поэтическое описание предмета, но и логическая задача, содержащая проблемную ситуацию. Рассказ предполагает составление рассказа воспитателем и восприятие его ребёнком или составление рассказа по предложению воспитателя. Разговор наиболее распространённая форма речевого общения в повседневной жизни для целенаправленного развития и воспитания детей.
Слушание музыки	Канал обогащения индивидуального музыкального опыта ребёнка. Исполнительская деятельность детей Посильное детским возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.
Викторины и конкурсы	Своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационноразвлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Детский досуг Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные или литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе. 55 Культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации ребёнка, тесно связанные с содержанием его взаимодействия с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы. (п. 25 ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельност ьдетей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенкав ДООможет протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизациии музыкальные игры;

- ✓ речевые и словесныу игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности.

Создание условий для самостоятельной деятельности обучающихся

Возрастная группа	**Условия для самостоятельной деятельности**
Ранний возраст (от двух до трёх лет)	1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4)поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
Младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет)	1) поощрять познавательную активность детей, 2) использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. 3) проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. 4) уделять особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх,в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизациии тому подобное), в двигательной деятельности.
Младший дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет)	1) обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. 2) насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо

	самостоятельно применить освоенные приемы. 3) доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, бытьготовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особоевнимание доверительному общению с ребенком. 4) создавать различные ситуации, побуждающие детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. 5) стремиться создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. 6) создавать условия, для возможности выбора свободной деятельности для ребенка (достаточно разнообразными и постоянно меняющимися атрибутами и оборудованием для детских видов деятельности (смена примерно раз в два месяца).
Старший дошкольный возраст (от пяти до шести лет)	1) создавать педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. 2) создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. 3) поощрять стремление к самостоятельности, определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, 4) постоянноподдерживатьжеланиепреодолевать трудностии поощрят ьребенка за стремление к таким действиям, нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
Старший дошкольный возраст (от шести до семи лет)	1) Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. 2) рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. 3) создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. 4) поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. 5) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. 6) привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. 7) учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. 8) создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.9.1. ППРС (условия и средства) для развития самостоятельности и инициативы дошкольников.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В группе создаются условия для самостоятельной деятельности и поддержки детской инициативы.

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В пространстве групп появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Цели и задачи взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели	Задачи
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.	1) Информирование родителей (законны хпредставителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также обобразовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросахохраны и укрепленияздоровья, развитияи образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями). (п.26.4 ФОП ДО)

1) приоритет семьи в воспитании, обучениии развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического,

нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: длядородителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией обособенностях развития ребенка в ДОО исемье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как состороны педагогов, так и состороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: привзаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возраст особразность: припланировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенностии характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**(п. 26.5 ФОП ДО)**

Направление	**Содержание деятельности**	**Инструментарий**
1.Диагностико-аналитическое направление	Получениеи анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Обуровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласованиевоспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;

	Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Консультирование по вопрсам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах:

- ✓ художественные студии,
- ✓ совместные досуги и праздники (в том числе семейные),
- ✓ прогулки, экскурсии,
- ✓ открытые просмотры занятий,

- ✓ участие родителей и детей в выставках,
- ✓ выпуск газет,
- ✓ проектная деятельность,
- ✓ семейный театр.

Организация работы с родителями детей раннего возраста имеет свои особенности и связана с организацией совместной работы педагогов и родителей в период адаптации ребёнка в ДОУ.

1) Начинаться такая работа должна до прихода ребенка в ясли. Мама может в течение нескольких недель приводить ребенка на детскую площадку в то время, когда на ней играют дети, познакомить его с воспитателем, помочь ему организовать совместную игру. То же самое можно сделать в групповой комнате, где ребенок познакомится с игрушками, обстановкой. Такое посещение должно быть достаточно регулярным, но не длительным.

2) Перед поступлением ребенка в ясли воспитателю следует обсудить с родителями следующие проблемы:

- Каков распорядок дня ребенка?
- Как в семье проводятся режимные процедуры?
- Какой тип общения предпочитает малыш?
- Стремится ли ребенок к самостоятельности в игре?
- Стремится ли ребенок к самостоятельности в самообслуживании и в ходе режимных процедур?
- Как ребенок относится к посторонним взрослым?
- Умеет ли ребенок общаться с другими детьми, какие чувства он испытывает в обществе сверстников

3) Общение воспитателя с ребенком в период адаптации строится в соответствии с следующими рекомендациями:

- ✓ Не игнорируйте слова ребенка. Когда он без конца повторяет «мама придет», - он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придет и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый подобный запрос ребенка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму.
- ✓ Ободрив малыша, постарайтесь переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится. Уйдите на несколько минут, а затем вернитесь к ребенку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом.
- ✓ Если ребенок продолжает постоянно следовать за вами, подключите его к своим делам. Поступая таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребенком и в то же время будете вместе с ним.
- ✓ Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставляйте ребенка безучастным. Равнодушие, апатия – один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере.
- ✓ Не забывайте поиграть с ребенком в эмоциональные игры, такие как «Сорока-ворона», «догонялки», «прятки». Игра в прятки имеет особое значение для детей раннего возраста, выполняет определенную дидактическую функцию. Она позволяет ребенку упражняться в освоении таких явлений, как исчезновение и появление, что может облегчить ему ожидание прихода мамы или папы.
- ✓ Организуйте такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом.

- ✓ Во время режимных процедур следует учитывать индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. Состояние здоровья, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребенка – вот основные критерии, по которым можно судить о степени готовности ребёнка к поступлению в ясли и благополучного привыкания к ним.

2.11. Формируемая часть программы (региональный компонент).

Содержание парциальной программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.), в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через тесное взаимодействие с сообществом взрослых: педагогов и родителей (законными представителями) воспитанников.
Образовательно-воспитательная деятельность с детьми по парциальной программе осуществляется на основе краеведческого материала в процессе освоения всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО. В каждой образовательной области сформулированы задачи и краткое содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе от 3 до 7(8) лет. Краеведческий материал структурирован по 5 блокам: «Родная семья», «Родная культура», «Родная природа», «Родной край», «Родная страна», и включается в комплексно-тематическое планирование ДОО. (Приложение 1)

Блоки регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации

Блоки	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
«Родная семья»	Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознаёт себя человеком – членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о семейных историях, традициях.	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня

«Родной край»	Дети получают сведения о родном крае, городе, об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, улицах, зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Знакомятся с государственными символами Мурино, Всеволожского района, Ленинградской области. Дети знакомятся со знаменитыми односельчанами. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше.	Проекты, литературные гостиные, экскурсии, походы, экологическая тропа, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
«Родная природа»	Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с природой дети получают сначала сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе и наконец общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях лекарственных травах, животном мире, полезных ископаемых. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.	Проекты, литературные гостиные, природоохранные акции, экскурсии, походы, экологическая тропа, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
«Родная культура»	Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа, коренных народностей Ленинградской области, других народов России. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Формируется общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.	Проекты, литературные гостиные, творческие мастерские, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения
«Родная страна»	На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, города Санкт-Петербурга. Расширяют представления о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия - многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения

2.12. Преемственность в работе ДОУ и школы.

Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса в ДОУ является достижение детьми на этапах завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Целевые ориентиры

Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Совместно с МОБУ «Муринская СОШ №3» выработан единый взгляд на желаемый для школы образ выпускника. Между ДОУ и школой существует договор о сотрудничестве, а также план взаимодействия, как составная часть годового плана, где основной акцент делается на воспитание.

2.13. Реализация направления «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» и сопровождение детей с задатками одарённости.

Одарённость детей дошкольного возраста – имеет скрытый характер (в полной мере проявляется уже позже, в подростковом возрасте). Вместе с тем признаки одарённости, таланта, гениальности, как высоких уровней развития каких-либо способностей человека, могут проявиться уже в раннем детстве. В этом отношении дошкольное детство является важным и благоприятным периодом для поддержания природных задатков и развития детской одарённости. С целью выявления и поддержки талантливых детей, формирования успешной личности и реализации направления «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в ДОУ на ранних этапах выявляется желание ребёнка заниматься определённым видом деятельности,
Цель: создание в ДОУ благоприятных условий, при которых ребенок начнёт путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.
Задачи:
1.Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения детей с задатками одаренности.
2.Скоординировать и интегрировать деятельность педагогов и родителей в этом направлении.

Реализация проекта «Успех каждого ребёнка» осуществляется на занятиях по дополнительным программам:

2.13.1. Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Звонкий голосок» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) (Приложение 3).

В Учреждении системно ведется сопровождение детей творческого вида «одаренности», а именно-вокальной одаренности. Вокальная одарённость проявляется как способность ребёнка понимать и воспроизводить мелодию, развитое чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух.

Для развития задатков музыкальной одаренности выбираются следующие направления:

- Развитие и совершенствование звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.
- Совершенствование умения слушать и осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Совершенствование певческих способностей, формирование правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении; выразительность движений.

Формы и методы работы:

- игры-упражнения на развитие музыкального слуха, развитие вокальных данных;
- дидактические игры;

- индивидуальные упражнения по работе над звуковедением, над дыханием, над ансамблем, над дикцией;
- распевки;
- пальчиковые и подвижные игры;
- прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;
- организация праздников, музыкальных развлечений, досугов;
- подготовка к вокальным конкурсам;
- организация сольного выступления в рамках мероприятий с родителями;
- индивидуальные консультации для родителей;
- совместное проведение мастер-классов для родителей.

2.13.2. Дополнительная образовательная программа познавательной направленности «Азбука алгоритмики» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) (Приложение 4).

В Учреждении ведётся систематическая работа с детьми, имеющими склонность (интерес) к техническому творчеству и достигающими высоких результатов в познавательной деятельности. Интеллектуально одарённые дети отличаются дивергентным мышлением, повышенной познавательной потребностью, ярко выраженным интересом к определённой сфере деятельности, требовательностью к результатам собственного труда, склонностью ставить трудные цели и настойчивостью в их достижении.

Для развития задатков интеллектуальной одарённости используются следующие направления:

- Развитие и совершенствование алгоритмического мышления, умения находить средства, необходимые для решения определенной задачи, продумывать цепочку шагов, ведущих к решению. Совершенствование умения анализировать выполнение созданного плана, находить и исправлять в нем ошибки.
- Развитие и совершенствование критического мышления, умения анализировать информацию, подвергать её сомнению и аргументированно обосновывать свою точку зрения.
- Создание условий для формирования и развития soft skills: умения общаться со сверстниками и приходить к компромиссу, отстаивать свою позиция, понимать и принимать позицию сверстника, умение работать в команде, распределять обязанности, способность анализировать свои поступки и мысли.

Формы и методы работы:

- беседы и дискуссии, обсуждение нового материала;
- эвристический метод, поиск решения выдвинутых поисковых задач;
- метод проблемного изложения в обучении, постановка проблемной познавательной задачи и сравнение способов её решения;
- репродуктивный метод, работа по инструкциям и схемам, упражнения на воспроизведение маршрутов;
- игры-упражнения с повышением сложности заданий по программированию;
- дидактические игры;
- подготовка к конкурсам и олимпиадам;

- индивидуальные консультации для родителей;
- открытые занятия и мастер-классы для родителей.

2.14. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ОП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие специалисты.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ включает следующие блоки:

БЛОКИ	**Содержание деятельности**	**Инструментарий**
Диагностическая работа	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с. Экспресс-диагностика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко - Диагностический комплект психолога Семаго М.М., Семаго Н.Я. - «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под ред. Е.А. Стребелевой.

	(индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	
Коррекционно-развивающая работа	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ, методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	**Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения) http://dskv61.ru/detsad/sotrudniki-dou
Консультативная работа	**Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; **Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье. http://dskv61.ru/detsad/sotrudniki-dou

	ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	
Информационно-просветительская работа	Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (**обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам**) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы, проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций. **http://dskv61.ru/detsad/sotrudniki-dou**
Реализация коррекционно-развивающей работы: с детьми ОВЗ и с детьми-инвалидами, с одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, с детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП ДОУ (на основе ФОП ДО) или АОП ДОУ (на основе ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания; **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и	Включение ребенка в программу КРР. Определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

	самим собой; **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**; **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	**Развитие коммуникативных навыков**, понимание чувств сверстника, его эмоционального состояния, намерений и желаний; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создание для дошкольника индивидуального образовательного маршрута
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР. Определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

***К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).**

2.15. Рабочая программа воспитания.

В содержательный раздел Образовательной программы ДОУ входит рабочая программа воспитания ДОУ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.15.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания (п. 29.2 ФОП ДО).

Цель воспитания	Задачи воспитания
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания. **(п. 29.2.2ФОП ДО)**

Цель	**Ценность**	**Значимые характеристики**
		Патриотическое направление воспитания
Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа	-Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. -Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование: ✓ "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); ✓ "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); ✓ "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
		Духовно-нравственное направление воспитания
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
		Социальное направление воспитания
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество	-В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. -Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в

		соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания		
Формирование ценности познания	Познание	-В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. -Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими	Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания		
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	Труд	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания		
Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	культура, красота	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует

		воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.15.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания. (п. 29.2.3. ФОП ДО).

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. [3]
(п. 29.2.3.1., п. 29.2.3.2. ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой

[3]Пункт 4.3 Приказа Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

		интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

		игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.15.3. Уклад образовательной организации.

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Все составляющие уклада учитываются при составлении режима дня, календарно-тематического плана, календарного плана воспитательной работы в дошкольном учреждении.

Основные характеристики уклада ДОО	**Содержание**
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Деятельность МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан нацелена на создание условий для образования и воспитания детей дошкольного возраста в современной, развивающейся стране с учётом интересов воспитанников и их родителей (законных представителей), сотрудников и социальных партнёров ДОО, реализацию прав каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе. Для сохранения преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования уклад ДОО направлен на: – обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды (в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения); – подготовку профессиональных кадров и мотивацию педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания; – взаимодействие с родителями по вопросам воспитания; – учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Принципы жизни и воспитания	Процесс воспитания и организации жизнедеятельности детей в образовательной организации основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО. [4] Программа воспитания ДОУ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: -**принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; -**принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; -**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; -**принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; -**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; -**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; -**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования; - **принцип позитивности взаимодействия.** Предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в условиях, комфортных и позитивных для каждого ребенка. **- принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка. **- принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

[4] Пункт 1.2 Приказа Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

	- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности. **- принципы индивидуального и дифференцированного подходов**. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	Учредителем МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан является Муниципальное образование «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области, в лице администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области. МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан – многоструктурная дошкольная образовательная организация: четыре структурных подразделения территориально расположены в г. Мурино и одно структурное подразделение в д. Лаврики. Все подразделения располагаются в непосредственной близости от города федерального значения Санкт-Петербург. Удобное расположение способствовало интенсивному жилищному строительству на территории г. Мурино, что в свою очередь привело к резкому увеличению числа жителей населённого пункта (сейчас на территории Мурино проживает более 100.000 человек). В городе нет крупных промышленных предприятий. Взрослое население занято в социальной сфере и сфере обслуживания Мурино. Большая часть родителей воспитанников трудоустроена в г.Санкт-Петербурге. Транспортная доступность до г.Санкт-Петербурга улучшается с каждым годом: обновляется подвижной состав и увеличивается количество поездов на красной ветке Петербургского метрополитена, конечная станция “Девяткино”, которая находится в г. Мурино; строятся новые и обновляются имеющиеся автомобильные развязки, ведущие на кольцевую автомагистраль Санкт-Петербурга. МДОБУ “ДСКВ №61” Медвежий Стан укомплектовано воспитанниками на 100%, что соответствует нормативам наполняемости групп. МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан сегодня - развивающееся дошкольное учреждение, ориентированное на качество образования и воспитания детей, открытое к диалогу и учитывающее социальный запрос общества, осуществляющее продуктивный стиль взаимодействия между всеми участниками образовательно-воспитательного процесса. В образовательной деятельности с детьми педагоги опираются на традиционные ценности российского общества, учитывают этнокультурные и конфессиональные особенности социального окружения, выстраивают взаимодействие с участниками образовательных отношений с опорой на ценности и значимость родного края, активно внедряют инновационные развивающие технологии, осуществляют эффективную обратную связь с родительским сообществом, органами управления образованием и социальными партнёрами.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям),	В ДОУ осуществляется активное взаимодействие всех участников образовательно-воспитательного процесса, сформировано и функционирует партнёрское сообщество работников ДОУ, детей, родителей (законных представителей) воспитанников и социальных партнёров. В ДОУ созданы необходимые условия для развития детей через создание общей благоприятной психологической атмосферы, эмоционального настроя в группах ДОУ, спокойной обстановки, отсутствие спешки, разумной сбалансированности планов.

сотрудникам и партнёрам ДОО	Ребёнок в ДОУ – полноценный участник (субъект) образовательных отношений. Взрослые участники образовательных отношений учитывают индивидуальные потребности и особенности каждого ребёнка, выстраивают образовательную деятельность таким образом, что сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. **Права воспитанников ДОУ** ДОУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. Воспитанники, посещающие ДОУ, имеют право на: · уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности; · охрану жизни и здоровья воспитанника; · свободное выражение собственных взглядов и убеждений; · предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; · своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении; · получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников; · перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования; · развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; · поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; · бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОУ основной образовательной программой дошкольного образования; · пользование имеющимися в ДОУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке; · получение дополнительных образовательных услуг Дисциплина в ДОУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений Поощрение воспитанников ДОУ за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов. **Правила по сотрудничеству с родителями** В ДОУ создана и поддерживается атмосфера общности интересов педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников, осуществляется эмоциональная взаимная поддержка педагогических возможностей друг друга, практикуется тактичность и доверие в общении друг с другом, соблюдение прав родителей (законных представителей)

	воспитанников на осуществление ведущей роли в воспитании и образовании ребенка. Индивидуальный подход позволяет учесть своеобразие условий жизни и ценностей каждой семьи, возраст родителей, уровень подготовленности к решению вопросов воспитания на основе приобщения детей к ценностям традиционной культуры и культуры родного края. По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОУ в специально отведённое на это время. **Каждый родитель (законный представитель) имеет право:** · быть избранным в родительский совет группы и ДОУ; · повышать педагогическую культуру; · если возникли вопросы по организации образовательного процесса и пребывания ребенка в группе, обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом - обратиться к заместителю заведующего по ВР, заведующему ДОУ.
Ключевые правила ДОО	Участники образовательных отношений руководствуются локальными актами Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад комбинированного вида №61» Медвежий Стан. Сотрудники соблюдают правила, зафиксированные: -Кодексом этики и служебного поведения; -Правилами внутреннего трудового распорядка; -Положением о взаимодействии с семьями воспитанников. Родители (законные представители) воспитанников и обучающиеся воспитанники руководствуются правилами, зафиксированными: -Договором с ДОУ; -Правилами приема на обучение; -Правилами внутреннего распорядка обучающихся (воспитанников); -Положением о взаимодействии с семьями воспитанников. Правила поведения воспитанников в группах ДОУ разрабатываются воспитателями и воспитанниками совместно и фиксируются в знаково-символической форме в помещениях структурных подразделений ДОУ.
Традиции и ритуалы (Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от	***Ежедневный утренний и вечерний «круг»*** воспитателя с детьми в группе. ***Совместное планирование дня.*** Использование различных вариантов выбора детьми деятельности (экран выбора). Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Во конце проведения утреннего круга воспитанники выбирают, чем и с кем они будут заниматься в течение дня, совместно планируют свою деятельность. В конце дня на вечернем круге дети оценивают прошедший день, деятельность и события дня. **Цель:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности; анализ и оценка деятельности в конце дня.

предшествующих поколений)	***Поздравление именинников в группе.*** В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. **Цель:** Эта традиция носит воспитательный характер: учит детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета. ***Ежегодное приглашение на мероприятия хорового коллектива «Ивушка».*** На праздничные мероприятия, посвящённые Дню снятия блокады Ленинграда, Дню Победы приглашается к участию хоровой коллектив «Ивушка». Воспитанники приобщаются к музыкальным композициям патриотической направленности. **Цель:** приобщение к наследию народной культуры, сохранение традиций народного творчества, воспитание любви к родному краю, городу и стране. ***Ежегодное празднование «Дня снятия блокады Ленинграда».*** **Цель:** сохранение памяти о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны, формирование патриотических чувств воспитанников через ценностное отношение к истории государства, воспитывать чувство гордости за героическое прошлое страны, воспитывать желание в будущем охранять и защищать свою страну. ***Ежегодное участие в акции «Бессмертный полк».*** Каждый год в День Победы воспитанники вместе с родителями и воспитателями участвуют в шествии от администрации города к памятнику погибшим в годы Великой Отечественной войны защитникам – уроженцам города Мурино. **Цель:** сохранение памяти о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны, формирование патриотических чувств воспитанников через ценностное отношение к истории своей семьи, сохранение в каждой семье личной памяти о поколении ВОВ. ***Спортивные встречи детей разных структурных подразделений.*** Каждый учебный год планируются спортивные соревнования воспитанников разных структурных подразделений в Муринском парке в каждый из сезонов года. **Цель:** приобщать дошкольников к систематическим занятиям физической культурой и спортом, активному отдыху. ***РК Центр «Велес»*** **-**ежегодное участие в акции «Доброе сердце»**.** **Цель:** Приобщение детей и родителей к природному богатству окружающей среды, воспитание бережного отношения к животным.
Особенности организации РППС	Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда создаётся в соответствии с ФГОС ДО. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и индивидуальным особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Для реализации задач воспитания создаются тематические пространства, отражающие федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ, исторические вехи и события, общероссийские и национальные праздники и др.; выставки, стенды, фотоальбомы, коллекции и др., отражающие практику детско-взрослой деятельности; пространства, материалы и атрибуты для

	организации трудовой деятельности; центры художественно-эстетической деятельности (творческие, музыкальные и др.); познавательной активности (настольных игр, экспериментирования, проектной деятельности и др.); свободные пространства для двигательной активности, спортивные атрибуты и материалы. В тематических пространствах активизируется детско-взрослая деятельность, самостоятельные детские активности. **В организации РППС отражаются ценности воспитания (*Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все ниже перечисленные ценности*)** **Родина**: Мини-музей русской культуры и быта, центры патриотического воспитания в группах, альбомы с портретами героев Мурино, Всеволожского района, Ленинградской области, коллекции магнитов «Города России», стенды по краеведению, государственные символы РФ и региона, папки-передвижки «День России», «День флага», «День герба», лэпбуки «Мой родной город», «Край любимый», художественная литература с региональным компонентом, народные костюмы, изделия народных промыслов. **Семья**: Фотоколлажи «Семья», экспозиция творческих работ «Семейное древо», творческие семейные поделки. стенды и уголки для родителей, тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека), семейные настольные игры, библиотека «Моя семья», фотоальбомы и видеотека «Семейные традиции», «Увлечения семьи» (для просмотра детьми). Афиша, куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах, семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др. **Труд**: Стенд «Профессии наших родителей», видеотека «Профессии наших родителей», фотоальбомы «Трудимся вместе с родителями», мастерские по профессиям (швейные, кулинарные, столярные и др.) и национальные, уголок дежурства, алгоритмы дежурства, атрибуты для дежурства (фартуки, косынки и др.), выносной материал для труда на детской площадке по сезонам, «Книжная аптечка» и алгоритм по ремонту книг и др. **Культура**: Визуализация правил поведения в ДОУ, народные и национальные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам, макет «Русская изба», набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре», лэпбуки «Театр», «Музеи», полочка красоты (в группах), мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг…), эстетичное оформление группы, интерьеров, уголка с комнатными растениями, психогигиена изображений. выстраивание социокультурного пространства в реакреациях ДОУ (библиотека, музыкальный зал, музей и др.), центры театральной, изобразительной и музыкальной деятельности, центр театрально-музыкальной деятельности (атрибуты театральной деятельности, ряжения, различные виды театра и др). **Познание**: Центр познавательно-исследовательской деятельности, стенды «Погода», стенды и плакаты («Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Животные льдов», «Космос» и т.д.), центры «Логика и математика», «Головоломки», настольные игры с региональным компонентом и др. **Здоровье**: Правила безопасного поведения в центрах двигательной активности. Стенды, плакаты о здоровом образе жизни. Закаливание. Спортивная площадка. Тематические пространства о ПДД, о спорте, уголок уединения.

	Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), альбомы и лэпбуки на тему культурных, лекарственных растений региона, обитающих в регионе животных и птиц, книжки-самоделки «Красная книга Ленинградской области» «Красная книга Мурино», приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, приборы и наборы для самостоятельного экспериментирования, наблюдения и другим способам деятельности по познанию свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), коллекции камней, минералов, природных материалов (мхов, лишайников, листьев и др.), дидактические пособия для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу и др. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО с учётом этнокультурных, конфессиональных и региональных особенностей	Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания: – является вариативной составляющей воспитательной программы, – учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности, – охватывает все направления воспитания, – реализуется на основе социального партнерства образовательной организации, – реализуется в тесном взаимодействии с родительской общественностью как субъектом образовательных отношений. Деятельность коллектива ДОУ по реализации программы воспитания ориентирована на специфику условий, в которых осуществляется образовательная и воспитательная деятельность. Воспитательные задачи, связанные с *региональными и климатическими* условиями Всеволожского района Ленинградской области, отражены в Программе воспитания в различных мероприятиях (беседы, мастер-классы, продуктивная деятельность, экскурсии, проектная деятельность и др.) и посвящены вопросам знакомства с географией и явлениями природы родного края, вопросам адаптации к природным и погодным условиям жизни в умеренном континентальном климате Северо-Западного региона России, особенностям труда и отдыха, поведения, заботы о здоровье и др. Близкое расположение города Мурино к городу федерального значения Санкт-Петербургу и Ладожскому озеру отражается в событийной, познавательно-исследовательской, проектной деятельности дошкольников. На занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения животные, растения Ленинградской области, обитатели Ладожского озера.

Этнокультурная и конфессиональная специфика Ленинградской области отражается в Программе воспитания как направление поступательного знакомства детей с историей и традициями русского населения города Мурино и традициями и культурой представителей национальностей, проживающих в Мурино. Данное знакомство проходит в форме изучения национальных традиций семей воспитанников, самобытности и уникальности русской культуры, а также других национальных культур, представителями которых являются участники воспитательного процесса (чтение национальных народных сказок, беседы, национальные праздники, национальные костюмы, национальные игры, развлечения, создание коллажей и фотоальбомов, экскурсии, конкурсы, акции и др.). На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

Воспитательные задачи решаются в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования, а именно в ходе занятий, совместной деятельности, режимных моментов, праздников и досугов, мероприятий с родителями и др.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Социокультурное окружение МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан	**Воспитательный потенциал социокультурного окружения МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан**
СОШ №3	Сотрудничество с целью обогащения представлений детей о ценности школьного обучения
Муринская сельская библиотека	Сотрудничество с целью приобщения дошкольников к литературному творчеству
ГКУК «Ленинградская областная детская библиотека	Сотрудничество с целью приобщения дошкольников к литературному творчеству
Муринский парк	Приобщение детей и родителей к природному богатству окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе.
МКУ "ЦМУ" "Муринское городское поселение"	Сотрудничество с целью приобщения к творчеству, реализации задач эстетического, патриотического и физического воспитания.

	РКЦентр «Велес»	Приобщение детей и родителей к природному богатству окружающей среды, воспитание бережного отношения к животным
	Воинская часть МЧС г. Мурино	Формирование основ безопасности жизни.
	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников.	Сотрудничество с целью трудового воспитания детей, обогащения представлений детей о многообразии профессий взрослых

2.15.4. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда - пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Она раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Условия воспитывающей среды	**Образовательные модели (проекты) осуществления условий**
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	*Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:* Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения. Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	**Организация РППС,** стимулирующая посильную трудовую деятельность (организация центра сюжетно-ролевых игр, уголка дежурства, оснащение среды инструментами для детской трудовой деятельности, в том числе выносного материала для труда в природе – грабли, лопаты, корзинки и др.) **Многообразие форм взаимодействия с детьми, в том числе с участием родителей (законных представителей):** творческие мастерские (Народные мастера, пекарня, опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.), швейная и др.), проектная деятельность, дежурство в уголках группы, организация трудовой деятельности в мастерских по ремонту игрушек, книг, созданию игр, технология «Час общего дела», организация волонтёрского движения внутри ДОУ, мастер-классы с родителями, организация сюжетно-ролевых игр, наблюдение за трудом взрослых, экскурсии в организации, где работают родители воспитанников (почта, библиотека, магазин, МЧС и др.), эмотивное чтение литературных произведений по материалам «Мир эмоций», коммуникативные игры и др.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в «организующих моментах»: тематические недели, события и праздники региона и страны, реализация проектов, труд сезонные явления в природе, акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ, традиции ДОУ, мастер-классы, волонтёрство внутри ДОУ и др. ***Важным условием становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия является работа в рамках трех образовательных моделей:*** 1. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 2. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 3. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Необходимыми условиями воспитывающей среды являются: благоприятный психологический климат в группах, сообществах, личный положительный пример воспитателей и специалистов, разнообразие форм взаимодействия педагогов и детей в рамках личностно-ориентированной модели воспитания, насыщенная, разнообразная, эстетичная предметно-пространственная среда.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств (примеры: оформление выставки (тематические выставки, фотовыставки, коллекции, мини-музея, стенда и др.), просмотр презентаций и видеофильмов о героях ВОВ, о дружбе, о природе и др. с последующим обсуждением; рассматривание и обсуждение иллюстраций.

-«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей (примеры: тематические выставки, коллекции, воспитательное дело «Подарок маме», «Сделаем группу чистой» и др.; проблемные ситуации; совместные долгосрочные проекты «Здоровая семья России», «Река времени», и др.; коллективные творческие работы (макеты, плакаты, коллажи, стенгазеты); совместные сюжетные игры, изготовление атрибутов (сюжетно-ролевые театрализованные игры, украшение зала и групп к праздникам)

-«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой (примеры: самостоятельные активности в групповых уголках, на участке; практика позитивного взаимодействия с другими детьми (в парах, в подгруппе, в большом коллективе); самостоятельные инициативы (провести зарядку, провести проект, провести экскурсию, помирить друзей, решить проблемную ситуацию и др.); самостоятельная организация игры или деятельности с другими детьми.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как необходимое условие развития, воспитания и обучения дошкольников. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле.

2.15.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Направление	Содержание
Ценности и цели профессионального сообщества,профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности Особенности организациивсех общностей и их роль в процессе воспитания детей	1. **Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям в МДОБУ ДСКВ №61 Медвевежий Стан относятся: - педагогический совет; - методический совет; - методические объединения; -творческая группа; - психолого-педагогический консилиум Воспитатель, а также другие сотрудники должны: − быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; − мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

	− поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; − заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; − содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; − воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательностьи пр.); − учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,которые сплачивали бы и объединяли ребят; − воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. **Управление МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий стан осуществляется на основе сочетания принципов демократичности, открытости, профессионализма, единоначалия и самоуправления. На основании договоров о социальном партнерстве были разработаны планы совместных мероприятий с:** 1) Муниципальным казенным учреждением «Центр муниципальных услуг» МО «Муринское городское поселение» http://dskv61.ru/images/doc/Новое/Приложение_к_договору_с_МКУ.pdf 2) ГКУК «Ленинградская областная детская библиотека»http://dskv61.ru/images/doc/Новое/Приложение_к_договору__с_ЛОДБ.pdf 3) МОБУ «Муринская средняя общеобразовательная школа №3»http://dskv61.ru/images/doc/Новое/Приложение_к_договору_МОБУ_СОШ_3.pdf 4) ГБУЗ ЛО «Токсовская МБ» 2. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МДОБУ ДСКВ №61 Медвевежий Стан и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. К профессионально-родительским общностям в МДОБУ ДСКВ №61 Медвевежий Стан относится Родительский комитет ДОУ. 3. **Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

	4. **Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия; ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; ✓ уважительное отношение к личности воспитанника; ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

	✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. ***Общности образовательной организации*** Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В ДОО выделяют следующие общности: «педагог-дети», «родители (законные представители) – ребёнок (дети)», «педагог – родители (законные представители)». **Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемые всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны: -быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; -мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; -поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; -заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; -содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; -воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); -учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; -воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. **Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение

	ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. Среди видов детско-взрослых общностей могут быть: общность в игре, на прогулке, на мероприятии, в проекте и др.; общность в волонтерском сообществе, в совместной акции, в совместном задании/поручении и др. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. **Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

	Задачей МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как: - умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста; - проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам; - умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения; - умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей. Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, создаются условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры», «Модернизация развивающей предметнопространственной среды детского сада», «Образовательная урбанистика». Приоритетным направлением ДОУ является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Разновозрастное взаимодействие дошкольников осуществляется в различных видах деятельности экологического содержания, таких как: - трудовая деятельность (посадка и уход за растениями); - познавательно-исследовательская деятельность; -продуктивная деятельность; - художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли); - экологических акциях («Помоги птицам зимой!», «Наш цветущий детский сад». «Эколята – защитники природы»); - экскурсии по экологической тропе Муринского городского поселения (Медвежий Стан). В рамках работы творческой группы «Образовательная урбанистика мы включаем разновозрастное взаимодействие в: - проектную деятельность; - продуктивную деятельность; - познавательно-исследовательскую деятельность; - трудовую деятельность; - художественно-эстетическую деятельность. Используемые технологии:

	- информационные технологии (образовательная и совместная деятельность) - технология обучения в сотрудничестве - интерактивные технологии (детские проекты, мастер-классы) - технология проблемного обучения

2.15.6. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей (п. 29.3.4. ФОП ДО).

Поскольку в ДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие

		процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать отношение к	Речевое развитие

			родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в	Физическое развитие

			своих силах, развивать нравственные и волевые качества	
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	Физическое развитие

Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину	Художественно-эстетическое развитие

			мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

2.15.7. Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п.29.3.5. – ФОП ДО)

2.15.7.1. Работа с родителями.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования,
- ✓ свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- ✓ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях,
- ✓ образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- ✓ обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования,
- ✓ охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные направления и формы взаимодействия с семьеймогут быть: очная, дистанционная (с использованием электронных сервисов), информирование и общение в интернет-чатах и форумах и др.

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- ✓ - специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, тестирования;
- ✓ - организация дней открытых дверей в детском саду;
- ✓ - беседы (индивидуальные и групповые);
- ✓ - наглядная информация;
- ✓ - общение через социальные сети;
- ✓ - «почтовый ящик»;
- ✓ - разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу:

- ✓ -о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье,
- ✓ -о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении),
- ✓ -о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении: в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях. Либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Основными формами просвещения и обучения выступают:

- ✓ родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные),
- ✓ консультации;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ семинары-практикумы;
- ✓ презентации;
- ✓ вечера вопросов и ответов.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах:

- ✓ художественные студии,
- ✓ совместные досуги и праздники (в том числе семейные),
- ✓ прогулки, экскурсии,
- ✓ открытые просмотры занятий,
- ✓ участие родителей и детей в выставках,
- ✓ выпуск газет,
- ✓ проектная деятельность,
- ✓ семейный театр
- ✓ клуб выходного дня
- ✓ иные формы взаимодействия.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Организация работы с родителями детей раннего возраста

Организация работы с родителями детей раннего возраста имеет свои особенности и связана с организацией совместной работы педагогов и родителей в период адаптации ребёнка в ДОУ.

1) Начинаться такая работа должна до прихода ребенка в ясли. Мама может в течение нескольких недель приводить ребенка на детскую площадку в то время, когда на ней играют дети, познакомить его с воспитателем, помочь ему организовать совместную игру. То же самое можно сделать в групповой комнате, где ребенок познакомится с игрушками, обстановкой. Такое посещение должно быть достаточно регулярным, но не длительным.
2) Перед поступлением ребенка в ясли воспитателю следует обсудить с родителями следующие проблемы:
   - Каков распорядок дня ребенка?
   - Как в семье проводятся режимные процедуры?
   - Какой тип общения предпочитает малыш?
   - Стремится ли ребенок к самостоятельности в игре?
   - Стремится ли ребенок к самостоятельности в самообслуживании и в ходе режимных процедур?
   - Как ребенок относится к посторонним взрослым?
   - Умеет ли ребенок общаться с другими детьми, какие чувства он испытывает в обществе сверстников?

Состояние здоровья, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребенка — вот основные критерии, по которым можно судить о степени готовности ребёнка к поступлению в ясли и благополучного привыкания к ним.

2.15.7.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы, календарно-тематическим планом ДОО, ситуацией развития конкретного ребенка.Таким образом, события можно разделить на два типа: ситуативные и запланированные.

Ситуативные события возникают в течение дня во время разных видов взаимодействия:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг; прогулка)
- свободная игра;
- свободная деятельность детей;
- ситуации взаимодействия в группе и на прогулке;
- режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну и др.

Ситуативные события, в ходе которых возможно решать воспитательные задачи, могут быть самыми разнообразными и спонтанно возникающими. Например, дети ссорятся из-за игрушек, не принимают ребенка в игру, не могут договориться в игре, не помогают друзьям и т.п. Каждую из подобных ситуаций воспитатель должен заметить и преобразовать в воспитательную через воспитательную беседу, детский проект, совместную продуктивную или игровую деятельность детей, просмотр всей группой видеосюжета по теме и т.д.

Примерные формы планируемых событий, в ходе которых реализуются воспитательные задачи: детско-взрослый спектакль, совместные тематические праздники, проведение опытов и экспериментов, совместное конструирование, спортивные игры, встречи с интересными людьми, мероприятия с участием младших и старших дошкольников, создание творческих детско-взрослых проектов, организация выставок и мини-музеев, сюжетно-ролевые игры и др.

Для реализации событий в ДОУ применяются различные педагогические технологии.

- ✓ Проектные технологии, в ходе реализации которых развиваются как исследовательская активность и познавательно-практическая деятельность, так и происходит воспитание детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, социальных чувств и представлений. Проекты расширяют знания детей об окружающем мире и дают дошкольникам представления о свих возможностях, умениях и потребностях.

- ✓ Технология "Утренний круг". Данная технология способствует сплочению детского коллектива; формированию умения слушать и понимать друг друга; формированию общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе; развитию умения выражать свои чувства и переживания публично.
- ✓ Технология «Клубный час» по Гришаевой Н.Н. Технология базируется на актуальности развития саморегуляции (произвольности) поведения у ребенка дошкольного возраста. В ходе проведения клубных часов дети не только учатся быть самостоятельными в выборе, планировании, деятельности, но и учатся взаимодействовать, договариваться, помогать друг другу, выступать в роли наставников или исполнителей.
- ✓ Технологии коллективного (совместного) творчества по Комаровой Т.С., Савенковой А.И. Коллективное творческое дело способствует развитию сотрудничества, личностных качеств, детской инициативы, навыков коммуникации и др.

2.15.7.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Выбор видов и форм организации совместной деятельности взрослого и детей зависят от многих факторов, включая возраст детей, их интересы и потребности, уровень развития навыков общения и сотрудничества. Важно учитывать также индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для их развития и самореализации.

Направление воспитания	Примерные виды и формы воспитательной работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Патриотическое	- чтение стихов, сказок, потешек, коротких рассказов о семье, о друзьях, о природе родного края, о доступных детскому восприятию событиях и случаях; - творческая деятельность на темы семьи и окружающего мира; - игровые ситуации, разнообразные игры на темы семьи и окружающего мира; - знакомство с национальным фольклором, песнями, играми и др.	- чтение книг о семье, природе родного края, о своей стране, об истории, традициях и культуре своего народа и др., обсуждение прочитанного; - создание ситуаций эмоционального сопереживания и гордости за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; -творческие проекты, направленные на приобщение детей к ценностям семьи, семейным традициям, общенациональным культурным традициям, в т.ч. с привлечением семей воспитанников; - праздники, посвященные значимым событиям в стране, национальным традициям, историческим датам, семейным традициям и др., в т.ч. с привлечением семей воспитанников;

		- мероприятия по знакомству детей с традиционными для страны и региона событиями, ремеслами, традициями, фольклором, играми, музыкальными произведениями и др.; - сюжетно-ролевые игры на темы семьи, окружающего мира, значимых событий, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, театрализованные игры.
Духовно-нравственное	- повседневные ситуации в режимных моментах и в совместных видах деятельности с обсуждением правил поведения; -приучение и поощрение педагогом вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми; - обсуждение и обыгрывание доступных детскому восприятию ситуаций на тему «что такое «хорошо» и «плохо»; - чтение стихов, сказок, потешек, коротких рассказов о добре и зле, о помощи и др.	- повседневные ситуации в режимных моментах и в совместных видах деятельности с обсуждением культуры поведения и правил этикета; - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) - просмотр и обсуждение видеороликов, презентаций, мультфильмов духовно-нравственной направленности; - совместные с родителями и детьми проекты, праздники, концерты и фестивали, акции, досуги, тематические мероприятия; - создание музейных уголков в ДОО и в группах. -чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, взаимопомощи и сотрудничестве и др.
Социальное	- разнообразные игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; - коллективные и подгрупповые форматы взаимодействия (в творчестве, играх, наблюдении, исследовании и др.); - самостоятельные активности и действия (игры, задания, самообслуживание и др.) - чтение стихов, сказок, потешек, коротких рассказов о семье, дружбе и др.	-разнообразные игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; - сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; - чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о семье, дружбе и др.; - решение проблемных ситуаций по правилам поведения; - совместные проекты социально-значимой направленности; - разнообразные форматы общения: диалоги, совместные рассказы, обсуждения и др.; - командные или подгрупповые активности и поручения; - творческая деятельность в формате коллективного творчества и др.
Познавательное	- демонстрация и проведение различных практик, опытов, наблюдений, сравнений;	- совместное с детьми проведение различных опытов, наблюдений, сравнений, исследований;

	- совместная конструктивная, продуктивная деятельность; - чтение книг, просмотр мультфильмов и видеосюжетов познавательной направленности, доступных для восприятия детей; - проблемные ситуации, направленные на поиск решения (знания); - разнообразные дидактические игры, направленные на решение познавательных задач; - самостоятельные активности и действия познавательной направленности (игры, задания, поручения и др.)	- походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - встречи с интересными людьми; - совместная конструктивная, продуктивная деятельность; - проектная и исследовательская деятельность; - разнообразные дидактические игры, направленные на решение познавательных задач; -совместные с детьми и родителями тематические праздники, фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ; - командные, подгрупповые или индивидуальные познавательные активности и поручения, квесты, викторины.
Физическое и оздоровительное	- подвижные игры, в т.ч.на территории ДОО; - чтение и обсуждение литературных произведений о здоровом образе жизни и безопасности; - совместные со взрослыми (педагогами и родителями) краткосрочные практики, посвященные здоровому образу жизни (о культурно-гигиенических навыках, о полезной еде, о двигательной активности и т.п.); - дидактические игры по закреплению знаний о здоровом образе жизни; - совместные с детьми и родителями физкультурные досуги, праздники и др.; - оздоровительные традиции: зарядка, различных видов гимнастик, варианты закаливания и др.; -просветительская и консультативная работа с родителями по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.	- подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО; - проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; - чтение и обсуждение литературных произведений о здоровом образе жизни и безопасности; - дидактические игры по закреплению знаний о здоровом образе жизни; - совместные с детьми и родителями физкультурные досуги, соревнования, праздники и др.; - совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий; - оздоровительные традиции: зарядка, различных видов гимнастик, варианты закаливания и др.; - просветительская и консультативная работа с родителям по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.
Трудовое	- повседневные ситуации в режимных моментах и в совместных видах деятельности с обсуждением бережливости и ценности труда (беречь игрушки, одежду, труд и старания взрослых и сверстников и др.); - ситуации примера взрослого в трудовых действиях;	- повседневные ситуации в режимных моментах и в совместных видах деятельности с обсуждением бережливости и ценности труда (беречь игрушки, одежду, труд и старания взрослых и сверстников и др.); - ситуации примера взрослого в трудовых действиях; - трудовые поручения (в группе, на участке);

	- посильные трудовые поручения (собрать игрушки, повесить одежду, полить цветы и др.); - чтение и обсуждение литературных произведений о труде и трудовых действиях; - различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых дети знакомятся с трудовой деятельностью взрослых.	- дежурство по группе; - совместные проекты по трудовому воспитанию (о профессиях, о трудовых действиях, о трудовых традициях семьи и др.); - различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; -волонтерство (помощь старших дошкольников детям раннего возраста) - чтение и беседы на тему уважительного отношения к труду; - совместные досуги и праздники, посвященные трудовому воспитанию и др.
Эстетическое	- продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); - совместные с родителями и детьми творческие праздники, и концерты; -организация тематических творческих выставок; - различные виды игровой, продуктивной деятельности, в которых дети пытаются проявить свои художественные замыслы и др.	- продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); - совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники, концерты и фестивали, акции, досуги, тематические мероприятия; - создание музейных уголков в ДОО и в группах; - организация тематических творческих выставок; - ситуации для творческого самовыражения детей в творческой деятельности, самостоятельного воплощения ребенком художественных замыслов и др.

2.15.8. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся и других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан и включает:

- ✓ оформление помещений;
- ✓ оборудование;
- ✓ игры и игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. В группах и других помещениях детского сада размещаются стенды, плакаты с символами России (флаг, герб), символы Ленинградской области, Всеволожского района, фотография детского сада.

- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. В группах размещаются материалы: иллюстрации с видами России, Ленинградской области, города Мурино, детского сада; в старших группах возможны карты и глобусы; организован мини-музей «Русская изба»; сказки и игры разных народов.
- Среда экологична, природосообразна и безопасна. Оборудование помещений преимущественно из экологически безопасных материалов. Оформление групповых и других помещений детского сада осуществляется, в том числе, в соответствии с сезоном. Приветствуются игры и игрушки в соответствии с сезонной тематикой. Вся мебель закреплена и обеспечена безопасность для детей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. В группах создаются несколько функциональных центров: уединенные уголки для общения малых подгрупп, пространства для игр (настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых игр, спортивных игр, музыкально-театрализованных игр), центры для индивидуальных и совместных активностей (конструирования, изобразительной деятельности, природы, экспериментирования, чтения книг). В группах обеспечиваются пространства для коллективных мероприятий всей группой (игр, бесед, общения и т.п.).

ППС отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. В группах создаются пространства для сюжетных игр по тематике «Семья»; присутствуют игры и игрушки о семье, людях разных поколений; осуществляется тематическое оформление группы и иных пространств детского сада результатами деятельности, творчества, проектов о семье и др.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. В группах создаются центры для индивидуальных и совместных активностей (конструирования, природы, экспериментирования и др.). Центры оснащаются соответствующим оборудованием, материалами и играми (конструкторы разных размеров и материалов, материалы для экспериментирования и опытов, книги и иллюстрации о событиях и явлениях окружающего мира, дидактические игры и др.). В помещениях детского сада организованы кабинеты робототехники. На территории детского сада организованы опытнические участки (огород, клумбы).
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда (материалы и оборудование для трудовых поручений в группе и на участке, уголок природы, опытническое хозяйство на участке – грядки для посадок, цветочные клумбы), а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Организуются выставки детских работ, акций, волонтерского движения, проектов, фотографии трудовых мероприятий и др.
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. В группах создаются спортивные уголки, наполненные оборудованием в соответствии с возрастом детей. На прогулочных участках групп спортивных площадках размещается спортивное оборудование для лазания, метания, удержания равновесия и др.; пространства для бега, прыжков, скольжения (в зимнее время); имеется выносное оборудование для двигательной активности (скакалки, нейроскакалки, кегли, мячи, кольцебросы, игры: «Бадбинтон», «Городки», и др.) В ДОО имеется физкультурный зал с необходимым оборудованием для разных возрастных групп. В ДОО (в группах или иных помещениях) организуются тематические пространства по здоровому образу жизни (стенды, плакаты, выставки детских работ и проектов).
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. В группах есть сказки разных народов, дидактические игры на знакомство с национальностями России, иллюстративный материал, в методических кабинетах представлены куклы в национальных костюмах.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.15.9. Социальное партнёрство.

Взаимодействие МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан с социальными партнерами с целью решения воспитательных задач обусловлено несколькими особенностями и потребностями детского сада:

- ✓ - ограниченность собственных воспитательных ресурсов и возможность их восполнения за счет ресурсов внешних организаций;
- ✓ - возможность знакомства и практико-ориентированного взаимодействия детей с сотрудниками других внешних сред (организаций, ассоциаций, сообществ и др.);
- ✓ - расширение спектра воспитательных ситуаций в жизни детей.

Воспитательный потенциал социального партнёрства в ДОУ реализуется через:

- ✓ - участие представителей организаций партнёров в проведении отдельных мероприятий;
- ✓ - участие представителей организаций в проведении занятий;
- ✓ - проведение на базе организаций-партнёров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ - реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами совместно с организациями-партнёрами.

Воспитательно значимые проекты и программы социальных партнёров, в которых участвует МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Совместные мероприятия
Патриотическое	Муринская сельская библиотека	Проведение бесед, викторин, книжных выставок, выставки фотографий блокадного Ленинграда
	ГКУК «Ленинградская областная детская библиотека	Викторины, тематические встречи, чтение стихов о дружбе, Дне победы.
	МКУ "ЦМУ" "Муринское городское поселение"	Участие в патриотических акциях/мероприятиях «Бессмертный полк», конкурсе-фестивале «Живёт Победа в поколениях», экскурсия к памятникам ВОВ г. Мурино, празднование Дня Победы.

	МКУ "ЦМУ" "Муринское городское поселение" (Муринский парк)	Экскурсия в Муринский парк
Духовно-нравственное	Муринская сельская библиотека	Тематические занятия на основе литературного материала «Что хорошо, что плохо и почему?», «Характер и поступки любимых литературных героев»
	МКУ «Центр муниципальных услуг Мурино»)	Творческие конкурсы «Охранять природу – значит, охранять Родину», «Спасти планету можешь ты», видеоконкурс частушек к Масленице, конкурсы стихов и др., участие в онлайн-акции «Я благодарен», экскурсии по г.Мурино «Историческое наследие», мастер-классы по изготовлению народной куклы (игрушки)
	Всероссийский природоохранный социально-образовательный проект «Эколята-дошколята»	Участие в творческом конкурсе рисунков
Социальное	МКУ "ЦМУ" "Муринское городское поселение»	Проведние тематических мероприятий ко Дню Матери.
	РКЦентр «Велес»	Экскурсии в центр, Акция «Поможем животным перезимовать»
Физическое и оздоровительное	МОБУ Муринская СОШ №3 *(стадион)*	Проведение спортивных праздников: «Веселые старты».
	МКУ "ЦМУ" "Муринское городское поселение» (Муринский парк)	Проведение спортивного праздника: «Веселые старты».
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников.	Видеоэкскурсии для детей (знакомство с профессиями)
	МКУ «Центр муниципальных услуг Мурино» (Муринский парк)	Развешивание изготовленных кормушек
	Муринская сельская библиотека	Встречи с автором стихов о городе Мурино Левкович Б.С. (на базе библиотеки ДОО) и другими местными поэтами и писателями.
	МКУ «Центр муниципальных услуг Мурино»	Проведение совместного субботника (апрель) с детьми и родителями
Познавательное	МОБУ Муринская СОШ №3	Экскурсии в школу.
	Муринская сельская библиотека	Экскурсии в библиотеку,выставка «Новогодняя открытка», «Встреча с читателями» (встречи Муринских поэтов и писателей с дошкольниками)
	МКУ «Центр муниципальных услуг Мурино»)	Экскурсия к администрации города, в Муринский парк и по улицам города.
Эстетическое	Муринская сельская библиотека	Посещение выставки детских книг, открыток «Новогодняя открытка», тематические выставки.

	МКУ «Центр муниципальных услуг Мурино»)	Конкурсы поделок ко Дню матери, «Букет для Мамы», «Ёлочная игрушка», конкурс рисунков «Портрет папы»
	ГКУК «Ленинградская областная детская библиотека	Видео выставка «По страницам книги», «В гостях у сказки» Конкурс чтецов: «Зимняя сказка»

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан планирует принять участие.

Название проекта/программы	**Цель проекта/программы**	**Уровень проекта/программы** (федеральный, региональный, муниципальный, общественный) **Организатор**	**Сроки реализации**
Эколого-благотворительный волонтерский проект «Добрые крышечки»	Сделать наш мир чище и помочь детям, которым нужна поддержка	Общественное движение «ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ» и Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам».	2023 – 2026 гг.
Проект «Безопасность» совместно с ГУ МЧС России по Ленинградской области	Формирование основ безопасности жизни	Муниципальный	2023 – 2026 гг

2.15.10. Кадровое обеспечение (ФОП 29.4.1 – стр 169).

В данном разделе представлены решения в МДОБУ «ДСКВ № 61» Медвежий Стан в соответствии с ФГОС ДО:

- по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; http://dskv61.ru/detsad/uchastie-v-konkursakh
- по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; http://dskv61.ru/detsad/metod-stranichka

Организация и реализация программы воспитания осуществляется следующими сотрудниками:

- **заместители заведующей по воспитательной работе** руководят процессом организации и реализации Программы воспитания и федерального календарного плана воспитательной работы в структуре ОП ДО. Прогнозируют последствия запланированных инновационных процессов, а также тенденции изменения ситуации в обществе и в образовании для корректировки стратегии развития в дошкольном образовательном учреждении в рамках единого образовательного пространства. Занимаются формированием банка данных об организации обучающего процесса и методической деятельности. Осуществляют сбор, и анализируют планы работы, протоколы заседаний методических объединений, образовательные программы; координируют

деятельность воспитателей и иных педагогических работников по выполнению программы воспитания и обучения детей, учебных планов, программ инновационных групп. Контролируют и обеспечивают высокое качество образовательно-воспитательного процесса, объективность оценки результатов данной работы. Занимаются организацией работы по выявлению детей, оставшихся без опеки родителей, и профилактической работы с неблагополучными семьями. Организовывают учебную, воспитательную, методическую, культурно-массовую деятельность в дошкольном образовательном учреждении с учетом санитарных правил и гигиенических нормативов. Контролируют учебную нагрузку на детей, и несет за нее ответственность. Вносят существенные предложения по совершенствованию образовательно-воспитательного процесса и управления учебным учреждением. Принимают необходимые меры по оснащению групп новейшим оборудованием, наглядными пособиями и ТСО, пополнению библиотеки и методического кабинета учебной, методической и художественной литературой, журналами и газетам. Координируют деятельность подчиненных ему служб и структурных подразделений в ДОУ. Проводят просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) воспитанников;

-старшие воспитатели руководят процессом организации и реализации Программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы в структуре ОП ДО, осуществляют мониторинг и контроль за осуществлением воспитательной деятельности, методическую поддержку педагогов по вопросам воспитания (в том числе помощь воспитателям, которые занимаются воспитательно-образовательной деятельностью с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья), планирует и координирует процесс повышения квалификации педагогических работников (семинары, мастер-классы, направление на курсы повышения квалификации и др.); проводят просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) воспитанников; осуществляет взаимосвязь и сотрудничество в работе детского сада, семьи и социума.

- **воспитатели** реализуют Программу воспитания и Календарный план воспитательной работы в структуре ОП ДО: проектируют и реализуют воспитательные события, педагогически целесообразно используют спонтанно возникающие ситуации для реализации задач воспитания; используют воспитательные технологии, методы и приемы при реализации всех мероприятий ОП ДО; систематически повышают свою квалификацию по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.; проводят просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) воспитанников, в т.ч. привлекая к участию в мероприятиях группы и детского сада и др.;

- **специалисты** (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) принимают участие в реализации Программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы в структуре ОП ДО: участвуют в проектировании и реализации воспитательных событий, при планировании и реализации мероприятий, проводимых самими специалистами, учитывают положения данной Рабочей программы воспитания, в ходе взаимодействия с детьми используют воспитательные методы и приемы; систематически повышают свою квалификацию по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.; проводят просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) воспитанников, в т.ч. привлекая к участию в мероприятиях группы и детского сада и др.;

- **младшие воспитатели** (помощники воспитателя) осуществляют помощь педагогическим работникам при реализации воспитательных задач в ходе воспитательных и образовательных событий; соблюдают правила и установки, принципы и ценности, включенные в Программу воспитания, поддерживают реализацию задач основных направлений воспитания и др.

- **иные сотрудники** ДОУ осуществляют помощь педагогическим работникам при реализации воспитательных задач в ходе воспитательных и образовательных событий; соблюдают правила и установки, принципы и ценности, включенные в Программу воспитания.

В целях качественной реализации Программы воспитания в ДОУ организуется систематическое повышение квалификации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д. (семинары, мастер-классы, стажировки, направление на курсы повышения квалификации и др.)

К реализации Программы воспитания привлекаются специалисты и организации социальных партнёров ДОУ.

2.15.11. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (по ссылке https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/)

В целях качественной реализации Программы воспитания в должностных инструкциях сотрудников (воспитателей, специалистов, младших воспитателей, иных работников ДОО) отражаются необходимые должностные обязанности, необходимые знания и умения по вопросам организации воспитательной деятельности и реализации Программы воспитания в структуре ОП ДО.

Для организации взаимодействия с социальными партнерами и иными организациями для реализации Программы воспитания в структуре ОП ДО заключены следующие договоры и соглашения:

- Договор о сетевом взаимодействии с МОБУ «Муринская СОШ №3» г. Мурино 02.09.2021г.
-Договор с ГКУК «Ленинградская областная детская библиотека» 2019г.
- Соглашение с МКУ "ЦМУ" "Муринское городское поселение" 2021г.

Требования и условия, необходимые для качественной реализации Программы воспитания отражаются в следующих локальных актах МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан:

- Образовательные программы дошкольного образования МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан;
-Программа развития МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан;
-Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
-Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МДОБУ).

2.15.12. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории.

Инклюзия является составляющей уклада МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование реализует такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан

На уровне воспитывающих сред: ППС адаптируется для максимальной доступности для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формируется опыт работы в команде, развивается активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами событий, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка, обеспечивается возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формируется личностный опыт, развивается самооценка и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, радостии свободы в коллективе детей и взрослых.

Условия	**Содержание**
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Образовательной программы МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы. (п. 30 ФОП ДО).

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного периода, для охраны и укрепленияфизического и психологического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников в ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
- вариативной – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, 16 обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, а также правилам пожарной безопасности. Оснащение центров, зон, площадок должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров активности выступают:

В группах раннего возраста (от 2 до 3 лет)	В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)
1) Центр двигательной активности для развития основных движений детей. 2) Центр сенсорики и конструирования для организации	1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, **(при наличии залов**

предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. 3) Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. 4) Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. 5) Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. 6) Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).	**физкультурного и музыкального)** интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»; 2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; 3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»); 4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»; 5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». «Художественно-эстетическое развитие»; 6. Центр природы и экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»); 7. Центр патриотического воспитания и краеведения оснащение которого

	обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний о о Родине, родном крае, об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; 8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей; 9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»; 10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников; 11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», двигательной активности; 12. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

Особенностиорганизациипредметно-пространственнойсредыдляобеспеченияэмоциональногоблагополучияребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда—это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет наребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в нескольконедель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) пособственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативойдетей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в созданиии обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое испортивное оборудование.

Предметно-развивающая среда меняется взависимости от возрастных особенностей воспитанников и реализуемыми педагогами программ. Примерное содержание развивающей предметно-пространственной среды представлено на официальном сайте ДОУ http://dskv61.ru/detsad/nashi-uspekhi

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОУоснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

Кадровый потенциал, анализ образовательных потребностей обучающихся и материально-техническая база представлена в инфраструктурном листе на сайте МДОБУ «ДСКВ № 61» Медвежий Стан – **http://dskv61.ru/detsad/nashi-uspekhi**

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. (п.33 ФОП ДО).

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три звероловa" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по

выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского;

"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его

возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы.

В целях эффективной реализации образовательной Программы МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя. http://dskv61.ru/detsad/uchastie-v-konkursakh

Организация и реализация программы осуществляется следующими сотрудниками:

- **заместители заведующей по воспитательной работе** руководят процессом организации и реализации Программы и федерального календарного плана воспитательной работы. Прогнозируют последствия запланированных инновационных процессов, а также тенденции изменения ситуации в обществе и в образовании для корректировки стратегии развития в дошкольном образовательном учреждении в рамках единого образовательного пространства. Занимаются формированием банка данных об организации обучающего процесса и методической деятельности. Осуществляют сбор, и анализируют планы работы, протоколы заседаний методических объединений, образовательные программы; координируют деятельность воспитателей и иных педагогических работников по выполнению программы воспитания и обучения детей, учебных планов, программ инновационных групп. Контролируют и обеспечивают высокое качество образовательно-воспитательного процесса, объективность оценки результатов данной работы. Занимаются организацией работы по выявлению детей, оставшихся без опеки родителей, и профилактической работы с неблагополучными семьями. Организовывают учебную, воспитательную, методическую, культурно-массовую деятельность в дошкольном образовательном учреждении с учетом санитарных правил и гигиенических нормативов. Контролируют учебную нагрузку на детей, и несет за нее ответственность. Вносят существенные предложения по совершенствованию образовательно-воспитательного процесса и управления учебным учреждением. Принимают необходимые меры по оснащению групп новейшим оборудованием, наглядными пособиями и ТСО, пополнению библиотеки и методического кабинета учебной, методической и художественной литературой, журналами и газетам. Координируют деятельность подчиненных ему служб и структурных подразделений в ДОУ. Проводят просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) воспитанников;
- **старшие воспитатели** руководят процессом организации и реализации Программы и Календарного плана воспитательной работы, осуществляют мониторинг и контроль за осуществлением воспитательной деятельности, методическую поддержку педагогов по вопросам воспитания (в том числе помощь воспитателям, которые занимаются воспитательно-образовательной деятельностью с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья), планирует и координирует процесс повышения квалификации педагогических работников (семинары, мастер-классы, направление на курсы повышения квалификации и др.); проводят просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) воспитанников; осуществляет взаимосвязь и сотрудничество в работе детского сада, семьи и социума.
- **воспитатели** реализуют Программу и Календарный план воспитательной работы: проектируют и реализуют воспитательные события, педагогически целесообразно используют спонтанно возникающие ситуации для реализации задач воспитания; используют воспитательные технологии, методы и

приемы при реализации всех мероприятий ОП ДО; систематически повышают свою квалификацию по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.; проводят просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) воспитанников, в т.ч. привлекая к участию в мероприятиях группы и детского сада и др.;

- **специалисты** (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) принимают участие в реализации Программы и Календарного плана воспитательной работы: участвуют в проектировании и реализации воспитательных событий, при планировании и реализации мероприятий, проводимых самими специалистами, учитывают положения данной программы, в ходе взаимодействия с детьми используют воспитательные методы и приемы; систематически повышают свою квалификацию по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.; проводят просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) воспитанников, в т.ч. привлекая к участию в мероприятиях группы и детского сада и др.;

- **младшие воспитатели** (помощники воспитателя) осуществляют помощь педагогическим работникам при реализации воспитательных задач в ходе воспитательных и образовательных событий; соблюдают правила и установки, принципы и ценности, включенные в Программу, поддерживают реализацию задач основных направлений воспитания и др.

- **иные сотрудники** ДОУ осуществляют помощь педагогическим работникам при реализации воспитательных задач в ходе воспитательных и образовательных событий; соблюдают правила и установки, принципы и ценности, включенные в Программу.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в группах. (п. 35 ФОП ДО).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	**Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации**	**Количество обязательных приемов пищи**
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

– при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

– при 12- часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина). Примерный режим дня МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан представлен на официальном сайте ДОУ. http://dskv61.ru/detsad/sotrudniki-dou

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	**Время**
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак[15]	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак[16]	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак[17]	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак[18]	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет

Содержание	**Время**
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30

Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

Содержание	**3-4 года**
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40
Игры	9.40-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

3.7. Календарно-тематическое планирование для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на **примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат воспитательной работы ДОУ. (**п **3.7.1. Программы)**

ОСЕННИЙ ПЕРИОД							
Месяц	**Тема месяца**	**Неделя**	**Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**	**Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**	**Младший дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**	**Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**	**Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**
С Е Н	**М Ы П**	**01-08**	Давайте познакомимся.	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй детский сад! Кто работает в	Здравствуй детский сад! Кто работает в	День знаний!

			Хорошо у нас в детском саду!		детском саду.	детском саду.	
		11-15	По дороге я иду – маму за руку держу!	Осторожно дорога!	Дорожная безопасность	Дорожная безопасность	Дорожная безопасность
		18-22	Я люблю свою игрушку!	Игрушки. Мои любимые игрушки. Народная игрушка	Игрушки и игры. Я и мои друзья. Народная игрушка	Игрушки и игры. Я и мои друзья. Народная игрушка	Игрушки и игры. Я и мои друзья. Народная игрушка
		25-29	Я в мире человека. Что такое хорошо и что такое плохо. КГН.	Я –человек, части тела. Я -мальчик (девочка).	Человек, части тела, органы чувств.	Человек. Я вырасту здоровым.	Человек. Я вырасту здоровым.
ОКТЯБРЬ	**ОСЕНЬ**	**02-06**	Осень, осень в гости просим!	Осень. Изменение в природе.	Осень. Хлеб – всему голова! С/х профессии.	Осень. Хлеб – всему голова! С/х профессии.	Осень. Хлеб – всему голова! С/х профессии.
		09-14	Во саду, садочке..	Фрукты. Сбор урожая.	Фрукты. Сбор урожая.	Сад. Фрукты. С/х профессии.	Сад. Фрукты. С/х профессии.
		16-20	Овощи на грядке.	Овощи. Сбор урожая	Овощи. Сбор урожая	Огород, овощи. С/х профессии.	Огород, овощи. С/х профессии.
		23-27	Ягода- малинка.	Ягоды.	Ягоды.	Лес. Ягоды садовые и лесные. Витамины.	Лес. Ягоды садовые и лесные. Витамины.
НОЯБРЬ	**ПРИРОДА ВОКРУГ НАС**	**30-03**	В лес пойду, грибочек найду!	Грибы	Грибы	Лес. Грибы.	Лес. Грибы.
		07-10	Усы, лапы, хвост	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные. Профессии.	Домашние животные. Профессии.
		13-17	Птичий двор.	Домашние птицы и их детеныши	Домашние птицы и их детеныши	Домашние птицы. Профессии	Домашние птицы. Профессии
		20-24	«У медведя во бору…»	Дикие животные и их детёныши	Дикие животные наших лесов	Дикие животные наших лесов. Профессии	Дикие животные наших лесов. Профессии
		27-01	В зоопарке у	Животные зоопарка	Животные льдов,	Животные льдов,	Животные льдов,

			зверей		животные жарких стран	животные жарких стран	животные жарких стран. Профессии.
ЗИМНИЙ ПЕРИОД							
ДЕКАБРЬ	**ЗИМА**	**04-08**	Зимушка - зима	Зима. Человек и природа	Зима. Человек и природа	Зима. Человек и природа	Зима. Человек и природа
		11-15	Надеваем куртки-готовы для прогулки!	Одежда	Одежда	Одежда. Профессии	Одежда. Профессии
		18-22	Шапочки и тапочки	Обувь, головные уборы	Обувь, головные уборы	Обувь, головные уборы, профессии	Обувь, головные уборы, профессии
		25-29	Добрый Дедушка Мороз нам подарочки принес!	Новый год.	Новый год.	Новый год.	Новый год.
ЯНВАРЬ	**ЭХ, ЗИМА**	**09-12**	Снег-снежок, садись в санки, дружок	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы.
		15-19	Где обедал воробей?	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы.
		22-26	Наша каша хороша!	Продукты питания.	Продукты питания. Профессии	Продукты питания. Профессии. Полезные и вредные продукты.	Продукты питания. Профессии. Полезные и вредные продукты.
		29-02	Цветочки в горшочке	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения Как зимуют растения на улице и в комнате	Комнатные растения Как зимуют растения на улице и в комнате
ФЕВРАЛЬ	**ПРОФЕССИИ**	**05-09**	Мой дом	Строим дом	Мой дом, моя улица. Строительные профессии	Мой дом, моя улица, мой город. Строительные профессии	Мой дом, моя улица, мой город. Строительные профессии
		12-16	Мы едем, едем, едем..	Транспорт	Транспорт. Профессии,	Транспорт. Профессии, связанные	Транспорт. Профессии, связанные с транспортом

					связанные с транспортом	с транспортом	
		19-22	Праздник папы	Защитники Отечества	Защитники отечества. Военные профессии	23.02-день защитников отечества. Военные профессии	23.02-день защитников отечества. Военные профессии
		26-01	Много мебели в квартире.	Мебель.	Мебель.	Мебель. Профессии	Мебель. Профессии
ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД							
МАРТ	**ВЕСНА ПРИШЛА**	**04-07**	Вот какая мама, золотая прямо!	Мамин праздник.	8 марта-женский день. Семья.	8 марта-женский день. Семья.	8 марта-женский день. Семья.
		11-15	В гостях у самовара	Посуда.	Посуда. Народные промыслы.	Посуда. Сервировка.Народные промыслы	Посуда. Сервировка.Народные промыслы
		18-22	Солнышко смеется, а сосульки плачут!	Весна. Природа и человек	Весна. Природа и человек. С/х профессии.	Весна. Природа и человек. С/х профессии.	Весна. Природа и человек. С/х профессии.
		25-29	Птички прилетели	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
АПРЕЛЬ	**ЗЕМЛЯ – НАША ПЛАНЕТА.**	**01-05**	А у нас в садочке – первые цветочки!!	Первоцветы	Первоцветы	Цветы (садовые, луговые)	Цветы (садовые, луговые и т.д.)
		08-12	Начинается семья с мамы, папы и меня!	Мир в котором я живу	Космос	Космос. Земля-наш общий дом	Космос. Земля-наш общий дом
		15-19	Прогулки по лесу	Деревья	Деревья	Лес. Деревья	Лес. Деревья, кустарники
		22-26	Помни о том, что нельзя играть с	Безопасность. Пожарная	Безопасность. Пожарная	Безопасность. Пожарная	Безопасность. Пожарная безопасность. МЧС.

			огнем!	безопасность.	безопасность.	безопасность. МЧС. Информационная безопасность.	Информационная безопасность.
МАЙ	**КРАЙ РОДНОЙ**	**29-03**	Наши сказки хороши, любят слушать малыши!	Сказки. В гостях у сказки	Сказки. Театры	Сказки. Театры. Музеи	Сказки. Театры. Музеи
		06-10	От улыбки станет всем светлей!	Наши добрые дела.	Родная страна и гос. праздники	День победы, родная страна	День победы, родная страна
		13-17	Рыбка плавает в воде	Рыбы	Рыбы	Водоемы и их обитатели	Водоемы и их обитатели
		20-24	Жучки, паучки	Насекомые и их знакомые	Насекомые и их знакомые	Насекомые и их знакомые	Насекомые и их знакомые
		27-31	Солнышко лучистое	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	До свиданья детский сад!
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД							
ИЮНЬ	**Россия – Родина моя.**	**03-07**	Мир полон сказок и чудес.				
		10-14	Мы живём в России.				
		17-21	Неделя спорта.				
		24-28	Мы вокруг берёзки встанем в хоровод.				
ИЮЛЬ	**Дружат дети всей земли**	**01-05**	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья				
		08-12	Неделя доброты				
		15-19	Летние забавы				
		22-26	Цветок дружбы				
А В Г	**Д е т**	**29-02**	Неделя творчества (чудеса своими руками)				

		05-09	В гостях у Лесовичка
		12-16	Летние путешествия
		19-23	Славный праздник День рожденья!
		26-30	До свидания, лето! Дары лета.

3.7.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат воспитательной работы ДОУ.

Месяц	*Дата*	*Название мероприятия*
СЕНТЯБРЬ	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
	3 сентября	День города Мурино
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	27 сентября	День воспитателя и дошкольного работника
ОКТЯБРЬ	1 октября	Международный день музыки
	1 октября	День пожилого человека
	4 октября	День защиты животных
	5 октября	День учителя
	Третье воскресенье октября	День отца в России
НОЯБРЬ	4 ноября	День народного Единства
	Последнее воскресенье ноября	День Матери
	30 ноября	День государственного герба РФ
ДЕКАБРЬ		День добровольца (волонтера) в России
	8 декабря	Международный день художника
	9 декабря	День Героев Отечества
	12 декабря	День Конституции РФ
	31 декабря	Новый год
ЯНВАРЬ	27 января	День снятия блокады Ленинграда

ФЕВРАЛЬ	8 февраля	День российской науки
	21 февраля	Международный день родного языка
	23 февраля	День защитника Отечества
МАРТ	8 марта	Международный женский день
	27 марта	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	12 апреля	День космонавтики
	26 апреля	День присвоения Мурино статуса города
МАЙ	1 мая	Праздник Весны и Труда
	9 мая	День Победы
	19 мая	День детских общественных организаций России
	24 мая	День славянской письменности и культуры
	27 мая	День г.Санкт-Петербург
ИЮНЬ	1 июня	День защиты детей
	6 июня	День русского языка
	12 июня	День России
	22 июня	День памяти и скорби
ИЮЛЬ	8 июля	День семьи, любви и верности
АВГУСТ	1 августа	День Ленинградской области
	12 августа	День физкультурника
	19 августа	День Всеволожского района
	22 августа	День государственного флага Российской Федерации
	27 августа	День российского кино
	28 августа	День рождения МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан

3.8. Финансовые условия реализации программы.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования организации осуществляется в виде субсидий из бюджета МО «Всеволожский Муниципальный район» Ленинградской области, сходя из финансового обеспечения выполнения муниципального задания учреждением и установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Краткая презентация образовательной программы МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан.

4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 14.1 раздела II ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от двух лет до прекращения образовательных отношений в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

РеализацияобразовательныхцелейизадачПрограммынаправленанадостижение целевых ориентиров ДО, которые представлены как социально-нормаивные возрастные характеристики возможныхдостижений воспитанниковнаразныхэтапахдошкольногодетства.

Всоответствииспериодизацией психическогоразвитияребенкасогласнокультурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостиженийможетразличаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

4.1.2. Используемые Примерные программы.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 61» Медвежий Стан разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются

взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина РоссийскойФедерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном еговозрастусодержании доступными средствами;

– созданиеединогоядрасодержаниядошкольногообразования(далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностямроссийского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историюикультурусвоей семьи, большойи малой Родины;

– созданиеединогофедеральногообразовательногопространствавоспитанияиобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и егородителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости отместаи регионапроживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена авторская парциальная образовательная программа «Любим и знаем свой край» МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан (далее - Парциальная программа), направленная на формирования начальных представлений о родном крае как неотъемлемой части Российской Федерации через приобщение ребёнка к социально-культурному наследию региона.

Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

В парциальной программе «Любим и знаем свой край» раскрываются особенности образовательно-воспитательной деятельности ДОУ по реализации регионального компонента, отражается этнокультурная ситуация региона, специфика национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных условий, в которых решаются педагогические задачи.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– Рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
– календарно-тематическое планирование для ОП и РПВ.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
– Инвариативных и вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных

особенностейвоспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
– Парциальная образовательная программа «Любим и знаем свой край»
- Преемственность в работе ДОУ и школы.
– Дополнительная общеобразовательная программа «Адаптационной группы кратковременного пребывания для детей в возрасте 2-3 года»
– Реализация направления «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» и сопровождение детей с задатками одарённости.
– Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Звонкий голосок»
– Дополнительная общеобразовательная программа познавательной направленности «Азбука алгоритмики»
– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:
– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
– материально-техническое обеспечение Программы;
– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
– кадровые условия реализации Программы;
– финансовые условия реализации программы

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах и календарно-тематическое планирование для ОП и РПВ.
Дополнительный раздел программы содержит краткую презентацию Программы ДОУ и лист изменений

4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Цели и задачи взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся являются:

-обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентности родителей(законныхпредставителей)в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

-информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного

пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также обобразовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развитияи образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законнымипредставителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастадля решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Основными принципами взаимодействия с родителями (законными представителями) являются:

1)приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2)открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этикии культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4)индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенностии характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Консультирование по вопрсам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях;	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных

	Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах:

- ✓ художественные студии,
- ✓ совместные досуги и праздники (в том числе семейные),
- ✓ прогулки, экскурсии,
- ✓ открытые просмотры занятий,
- ✓ участие родителей и детей в выставках,
- ✓ выпуск газет,
- ✓ проектная деятельность,
- ✓ семейный театр.

Организация работы с родителями детей раннего возраста имеет свои особенности и связана с организацией совместной работы педагогов и родителей в период адаптации ребёнка в ДОУ.

1) Начинаться такая работа должна до прихода ребенка в ясли. Мама может в течение нескольких недель приводить ребенка на детскую площадку в то время, когда на ней играют дети, познакомить его с воспитателем, помочь ему организовать совместную игру. То же самое можно сделать в групповой комнате, где ребенок познакомится с игрушками, обстановкой. Такое посещение должно быть достаточно регулярным, но не длительным.

2) Перед поступлением ребенка в ясли воспитателю следует обсудить с родителями следующие проблемы:

- Каков распорядок дня ребенка?
- Как в семье проводятся режимные процедуры?
- Какой тип общения предпочитает малыш?
- Стремится ли ребенок к самостоятельности в игре?
- Стремится ли ребенок к самостоятельности в самообслуживании и в ходе режимных процедур?
- Как ребенок относится к посторонним взрослым?
- Умеет ли ребенок общаться с другими детьми, какие чувства он испытывает в обществе сверстников

3) Общение воспитателя с ребенком в период адаптации строится в соответствии с следующими рекомендациями:

- ✓ Не игнорируйте слова ребенка. Когда он без конца повторяет «мама придет», - он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придет и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый подобный запрос ребенка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму.
- ✓ Ободрив малыша, постарайтесь переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится. Уйдите на несколько минут, а затем вернитесь к ребенку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом.
- ✓ Если ребенок продолжает постоянно следовать за вами, подключите его к своим делам. Поступая таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребенком и в то же время будете вместе с ним.
- ✓ Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставляйте ребенка безучастным. Равнодушие, апатия – один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере.
- ✓ Не забывайте поиграть с ребенком в эмоциональные игры, такие как «Сорока-ворона», «догонялки», «прятки». Игра в прятки имеет особое значение для детей раннего возраста, выполняет определенную дидактическую функцию. Она позволяет ребенку упражняться в освоении таких явлений, как исчезновение и появление, что может облегчить ему ожидание прихода мамы или папы.
- ✓ Организуйте такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом.
- ✓ Во время режимных процедур следует учитывать индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. Состояние здоровья, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребенка – вот основные критерии, по которым можно судить о степени готовности ребёнка к поступлению в ясли и благополучного привыкания к ним.

4.2. Лист изменений.

Дата внесения изменений	Содержание	Основание внесения изменений	Подпись лица, внесшего запись

СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М.: Прогресс, 1977.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М.: Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы* и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М.: Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М.: Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже., Б. Инельдер. – СПб.: Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М.: Обруч, 2014.
23. Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
24. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

25. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

26. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

27. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

28. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

29. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

30. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 зарегистрирован в Минюсте России 29.01.2021 № 62296;

31. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

32. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М.: Просвещение, 1973.

33. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.

34. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб.: ИТД «Летний сад», 2000.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1.

Парциальная образовательная программа «Любим и знаем свой край»

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №61» Медвежий Стан

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан
Протокол от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО
МДОБУ «ДСКВ №61»
Медвежий Стан
Приказ от 31.08.2023 №128

Парциальная образовательная программа
«Любим и знаем свой край»

г. Мурино
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ П/П	СОДЕРЖАНИЕ
I.	**Целевой раздел**
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации Программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса
1.5.	Социокультурные условия
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы
II.	**Содержательный раздел**
2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми по блокам
2.2.	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 л
2.3.	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 л
2.4.	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 л
2.5.	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 л
2.6.	Формы совместной деятельности
2.7.	Способы поддержки детской инициативы
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
III.	**Организационный раздел**
3.1.	Организация образовательного процесса
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровое обеспечение
3.4.	Обеспеченность учебно-методическими пособиями

1. **Целевой раздел.**

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания детей. Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине, воспитания основ гражданственности. Условием воспитания у детей дошкольного возраста гражданско-патриотических и духовно-нравственных чувств является накопление дошкольниками социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре Отечества, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, формирования у дошкольников таких качеств личности как любовь и привязанность, преданность и ответственность, желание трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство. Основой духовно-нравственных ценностей и чувства патриотизма становятся традиции народа, окружающий мир, поведение близких и дорогих людей, их реакция на поступки и высказывания других.

В последнее время все большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как важную ценность, интегрирующую социальный, духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический и другие компоненты. Воспитание патриота своей страны сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в Российской Федерации. С воспитания чувства привязанности к родному саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. По мнению Н.Ф.Виноградовой, Л.В.Коломийченко, Л.В.Пименовой, Н.Г.Волобуевой, Я.С.Вылгиной, краеведение одно из самых эффективных средств воспитания дошкольников. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины - России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

При разработке парциальной образовательной программы «Любим и знаем свой край» (далее парциальная программа) учтён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Согласно ФГОС ДО познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа. В дошкольном учреждении ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

В последнее время в немалой степени растеряны национальные традиции и ценностные ориентиры, забыты истоки народной культуры, то, что является сутью личности человека. Поэтому сегодня актуальной является проблема сохранения нравственных и эстетических ценностей родной культуры и истории в дошкольном возрасте.

Парциальная программа разработана и утверждена МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан (далее Учреждение) в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО и является вариативной частью образовательных программ дошкольного образования учреждения, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа определяет комплекс основных характеристик:

- объем;
- содержание;
- планируемые результаты;
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Парциальная программа ориентирована на специфику исторических, климато-географических, социокультурных и национальных условий, в которых осуществляется воспитательно-образовательная деятельность, коллектив учреждения активно ведёт инновационную работу, направленную на реализацию поставленных задач парциальной программы средством новых форм, одной из которых является образовательная урбанистика.

Парциальная программа направлена на:

- формирование общей культуры,
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, приобщения к культурному наследию родного края, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на расширение развивающей образовательной среды как условия социализации и индивидуализации детей.

Парциальная программа может корректироваться в связи с:

- актуальными интересами воспитанников;
- образовательными запросами родителей;
- расширением межсетевого взаимодействия;
- результатами реализации парциальной программы и др.

1.2. Цели и задачи реализации парциальной программы.

Цель парциальной программы – приобщение дошкольников к наследию родного края, формирование духовно-нравственных ценностей, привязанности к родным местам, стремления занимать активную жизненную позицию в содержательном партнёрстве детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представление о малой родине как части России.
- Формировать первичные представления детей о народной культуре малой родины и Отечества, о социокультурных ценностях жителей Мурино.

- Развивать интерес к родному краю (достопримечательностям, знаменитым личностям, событиям прошлого и настоящего, предметам культуры и др.).
- Способность чувствовать красоту малой Родины и эмоционально откликаться на нее.
- Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость у воспитанников, детскую любознательность, активную деятельностную позицию, творческий потенциал воспитанников.
- Развивать общение и активное взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками на основе общих дел; стремление участвовать в социально-значимых событиях, акциях, праздниках, проводимых в детском саду, на территории Мурино и Всеволожского района.
- Воспитывать уважение к труду людей.
- Воспитывать уважение к традициям и ценностям народов, проживающих на территории Мурино, чувство гордости за победы и достижения соотечественников и земляков.
- Формировать толерантность, уважение и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

1.3. Принципы и подходы к формированию парциальной программы.

Парциальная программа разработана в соответствии с принципами ФГОС ДО[5]:

Парциальная программа соответствует следующим психолого-педагогическим принципам, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цель и задачи.

Принципы	Педагогические ориентиры коллектива
Краеведческий (региональный) принцип	▪ Всестороннее использование краеведческих сведений и источников в организации образовательной работы с детьми.
Принцип энциклопедической научности	▪ Включение в Программу достоверных фактов и явлений, показ их во взаимосвязях, в их существенных проявлениях.
Культурологический принцип	▪ Учёт условий места и времени, в которых ▪ родился и живёт ребёнок, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, региона, города, основных ценностных ориентаций народа, этноса. ▪ Приобщение ребёнка к социально-культурному опыту поколений через организацию различных культурных практик.
Комплексно-тематический принцип	▪ Объединение комплекса различных видов

[5] Пункт 1.2 Приказа Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

	специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире. ▪ Организация подачи информации дошкольникам через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический.
Принцип наглядности	▪ Учёт ведущей роли наглядно-образного и наглядно-действенного мышления ребенка в процессе обучения, привлечение сенсорного восприятия, наблюдения. ▪ Использование разнообразных видов наглядности, том числе, ИКТ.
Принцип развивающего, проблемного обучения	▪ Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие его интегративных качеств. ▪ Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы. ▪ Организация познавательной деятельности на основе решения ребенком широкого круга проблемно-игровых задач (развивающие игры, проблемно-игровые ситуации, творческие задания), побуждающих ребенка занять позицию субъекта деятельности. ▪ Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности. ▪ Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми. ▪ Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
Принцип интеграции	▪ Учёт целостности восприятия ребенка-дошкольника. ▪ Построение образовательного процесса с учетом интеграции (связанности, взаимопроникновения, взаимодействия) содержания разных образовательных областей и специфических видов деятельности, обеспечивающих целостность образовательного процесса. ▪ Ориентир на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования. ▪ Интеграция деятельности специалистов учреждения и других социальных институтов города в рамках реализации Программы.
Принцип самореализации	▪ Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.

	▪ Поддержка развития индивидуальности; субъектного опыта ребёнка, в котором он является творцом собственной деятельности (определяет и реализует собственные цели, берёт ответственность за результат). ▪ Учёт индивидуального опыта, возраста, пола, интересов ребёнка, особенностей развития познавательной и эмоциональной сферы. ▪ Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, общения обеспечивающих разностороннее развитие ребёнка.
Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых	▪ Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. ▪ Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе). ▪ Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми. ▪ Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). ▪ Продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка с взрослыми и сверстниками. ▪ Создание обстановки психологического комфорта, педагогическая поддержка и положительная оценка достижений.
Принцип единства с семьёй и социумом	▪ Единство и согласованность действий всех участников воспитательного процесса для оптимального развивающего влияния на детей. ▪ Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в общие дела с детьми, педагогами, представителями других социальных институтов города.

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательная деятельность по парциальной программе осуществляется в возрастных группах младшего и старшего дошкольного возраста Учреждения. Срок реализации парциальной программы – 4 года. Знакомство наших воспитанников с малой Родиной (ближайшим окружением) начинается с дошкольного детства и на каждом возрастном этапе происходит расширение знаний о родном крае.

Организация педагогического процесса предусматривает взаимодействие многих социальных субъектов и партнёров: детский сад, семья, библиотеки, музеи, МКУ «Центр муниципальных услуг Мурино», МОБУ «Муринская СОШ №3», РКЦентр «Велес» и др.

В основу построения парциальной программы положена идея интеграции исторических, экологических, эстетических, этических представлений ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям, самобытной природе родного края. Главный критерий отбора материала - краеведческая культура, искусство и история, факты и события как составные части общей национальной культуры России. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и яркие события, произошедшие в жизни города в данный момент времени.

Образовательная деятельность по ознакомлению детей с родным краем, его историей, культурой, народным и изобразительным творчеством и др. протекает как на специально организованных занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности детей.

Особенностью осуществления образовательной деятельности по парциальной программе является форма ознакомления с родным краем, определённая образовательной урбанистикой. Через исследование городской среды, среды родного края средством проектной деятельности, создания образовательных маршрутов и других форм работы воспитанник получает начальные представления о культуре, истории, объектах архитектуры и памятников, экономике (основы финансовой грамотности), географии (природа, растительный и животный мир).

1.5. Социокультурные условия.

Уникальность социокультурных условий региона - территориальная близость исторически-значимых памятников русской культуры в Санкт-Петербурге, историческая значимость Приладожских земель, разнообразие проживающих в Мурино национальностей России, наличие учреждений, сохраняющих элементы культуры коренных малочисленных народов Ленинградской области, позволяет включить в содержание парциальной программы вопросы истории и культуры коренных народов области, представителей национальностей России, проживающих на территории Мурино, жителей родного города Мурино, города Санкт-Петербурга, Всеволожского края, Ленинградской области.

МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан - 5-структурное дошкольное образовательное учреждение, все подразделения которого расположены в г.Мурино. Сегодня Мурино является административным центром муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области. Мурино – спутник города федерального значения Санкт-Петербурга, сообщающийся с ним не только удобными автомобильными развязками, но и линией метрополитена (станция Девяткино – единственная станция петербургского метрополитена в Ленинградской области). Городское поселение Мурино - второй по численности населения город Ленинградской области после Гатчины. В связи с активным жилищным строительством в городе сохраняются очень высокие темпы прироста численности населения.

История Мурино тесно связана с историей Санкт-Петербурга, с именами сподвижников Петра I, а также дворянским родом Воронцовых, владевших Мурино с 1749 по 1917 годы. Сегодня в городе Мурино есть такие значимые исторические памятники, как: церковь Святой великомученицы Екатерины (1790 г.), часовня Святого Александра Невского в русском стиле (1882 г.), водонапорная башня (1907 г.); памятник авиаторам Балтики в виде самолёта Л-39 (2020 г.), братское кладбище лётчиков Краснознамённого Балтийского флота, погибших в годы Великой Отечественной войны, природные объекты: Муринский парк (1973 г.), система прудов графской усадьбы Воронцова (Графский, Большой, Малый и др.), р.Охта – приток р.Невы и др. Все объекты

находятся в пешей доступности и обладают большим воспитательным потенциалом. Во время Великой Отечественной войны по территории Всеволожского района проходила «Дорога жизни». Памятники, посвящённые этому тяжёлому для страны периоду, находятся в транспортной доступности от Мурино. Действующий литературно-художественный музей «Приютино», созданный в бывшей усадьбе А.Н.Оленина, которая в 19 веке была излюбленным местом летнего отдыха великих русских писателей, поэтов, художников и композиторов, даёт возможность использовать краеведческий исторический материал при знакомстве воспитанников ДОУ с творчеством этих великих людей.

На территории Ленинградской области проживают представители 141 национальности. Большую часть составляют русские, проживают также украинцы, узбеки, белорусы, татары, армяне, таджики, азербайджанцы, киргизы, цыгане, финны, казахи, молдаване, башкиры, грузины и др. К коренным малочисленным народам, проживающим на территории Ленинградской области, относятся народы финно-угорской языковой группы: вепсы, карелы, водь и ижора. С их историей, традициями, культурой можно знакомиться по сохранившимся и накопленным Центром коренных народов Ленинградской области материалам.

Ленинградская область расположена на северо-западе Европейской части России, в пределах северо-запада Восточно-Европейской равнины, в бассейнах рек Нева, Свирь, Волхов, Вуокса, Нарва, Луга и др. В состав региона входит часть акваторий крупнейших озёр Европы – Ладожского и Онежского; а также часть Чудского озера. Более 70% территории региона занимают земли лесного фонда, в том числе особо охраняемые природные территории. Минерально-сырьевая база Ленинградской области представлена месторождениями песка и песчано-гравийных материалов, строительного и облицовочного камня, глинами, торфом, а также подземными водами. В настоящее время в регионе эксплуатируется более 100 месторождений полезных ископаемых. Всеволожский район как часть Ленинградской области расположен на Карельском перешейке, между Финским заливом Балтийского моря и Ладожским озером, крупнейшим в Европе и богатым рыбными ресурсами. На территории района расположены 5 особо охраняемых природных территорий, в том числе Токсовский природный парк, Коккоревский региональный заказник, региональный памятник природы Колтушские высоты, озеро Вероярви. Богатство природного, животного и растительного мира региона включает в себя и редкие, находящиеся под угрозой исчезновения виды (подвиды, популяции) диких животных и дикорастущих растений и грибов, обитающих (произрастающих) на территории Ленинградской области и занесённых в Красную книгу Ленинградской области.

Климат во Всеволожском районе Ленинградской области и г. Мурино континентальный с умеренно холодной зимой и нежарким летом. Характер погоды неустойчивый, изменчивый во все сезоны, так как часто меняются морские атлантические и континентальные (умеренных широт) воздушные массы. Особенностью региона является постепенный переход от сезона к сезону, и часто бывает трудно установить конец одного и начало другого.

Все выше перечисленные особенности региона и города Мурино позволяют использовать региональный исторический, природный, социокультурный и краеведческий потенциал для обучения и воспитания детей дошкольного возраста как граждан Российской Федерации, знающих илюбящих историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

1.6. Планируемые результаты освоения парциальной программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определение результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры реализации парциальной программы представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[6].

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования парциальной программы;
- анализа профессиональной деятельности педагогов;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) относительно целей парциальной программы.

Педагогическая диагностика представляет собой диагностические материалы, разработанные коллективом учреждения. Она проводится воспитателями два раза в год с детьми дошкольного возраста.

Диагностический комплекс разработан на основе материалов краеведческой направленности и состоит из четырех малоформализованных методик для детей дошкольного возраста, три из которых были разработаны специалистами ДОУ и одна модифицирована и адаптирована для дошкольного возраста.

Для оценки диагностических методик были разработаны следующие критерии для их анализа:

- Информативность
- Заинтересованность детей
- Доступность проведения
- Минимальность подготовки
- Легкость обработки

Разработанные авторским коллективом ДОУ диагностические методики являются относительно технологичными и малоформализованными - они занимают немного времени, удобны в организации, способствуют выявлению не только представлений детей о родном крае и стране, но и их отношения к их истории и современности.

[6] Пункт 4.3 Приказа Минпросвещения России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Качество эффективности реализации парциальной программы определяется развитием компетенций у ***ребенка*:**

- Проявляет устойчивый интерес, любознательность к прошлому и настоящему родного края, города Санкт-Петербурга, города Мурино;
- Обладает компетентностыми характеристиками городского жителя Ленинградской области (ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая и компетенция личностного совершенствования.)
- Обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором живёт; элементарными представлениями о русской народной и национальной культуре, об истории малой Родины и Отечества, о социокультурных ценностях своего народа.
- Хорошо ориентируется в ближайшем окружении; может следовать социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения в городе.
- Проявляет начало социальной активности: с желанием участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым военных лет и подвигами соотечественников и земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о прошлом и настоящем страны, родного края, города в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх и т. д.).
- С интересом включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание выставок и другие виды деятельности, связанные с познанием малой Родины.

Качество эффективности реализации Программы также определяется развитием компетенций взрослых - педагогов и родителей.

Родители:

- Осознают ценность традиции доверительного общения с детьми, совместного проживания значимых событий, совместной деятельности и совместной радости.
- Активно включаются в образовательную деятельность, в том числе посредством участия в проектах, акциях, праздниках краеведческого содержания.

Педагоги:

- С интересом включаются в познавательную деятельность по вопросам краеведения.
- Апробируют на краеведческом содержании современные педагогические технологии (технологии проектной деятельности, игровые, информационно-коммуникативные технологии, педагогика сотрудничества); новые формы взаимодействия участников образовательного процесса.

В результате реализации деятельности по развитию и обогащению представлений дошкольников о большой и малой Родине формируется Гражданско-патриотическая всесторонне развитая личность:

- Ребенок, который любит играть, сочинять, радоваться и рассуждать.
- Личность, ориентированная на общение, исследование и познание человека и природы.
- Активный деятель, внутренние резервы которого раскрываются в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, литературной и др.) являющийся носителем, формирующийся системы ценностей, ориентированный на будущее.

Ребенок, осознающий себя гражданином не только в современном, но и в историческом пространстве страны и поселка. Он любит свою Родину, семью, сверстников и хочет сделать жизнь лучше, достойнее и красивее.

2. **Содержательный раздел.**

Срок реализации парциальной программы - 4 года.

Формы обучения: традиционные — групповая, подгрупповая, индивидуальная.

2.1. **Содержание образовательной деятельности с детьми по блокам.**

«Родная семья»
Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознаёт себя человеком – членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о семейных историях, традициях.
«Родной край»
Дети получают сведения о родном крае, городе, об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, улицах, зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Знакомятся с государственными символами Мурино, Всеволожского района, Ленинградской области. Дети знакомятся со знаменитыми односельчанами. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше.
«Родная природа»
Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с природой дети получают сначала сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе и наконец общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях лекарственных травах, животном мире, полезных ископаемых. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.
«Родная культура»
Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа, коренных народностей Ленинградской области, других народов России. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Формируется общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

«Родная страна»
На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, города Санкт-Петербурга. Расширяют представления о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия - многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Образовательная деятельность парциальной программы с детьми по блокам реализуется через изучаемые лексические темы образовательных программ учреждения и учитывает особенности содержания образовательной деятельности ФОП ДО и ФАОП ДО в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО содержание парциальной программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Образовательно-воспитательная деятельность с детьми по парциальной программе осуществляется на основе краеведческого материала и в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие:

Знакомство с проживающими в родном городе и регионе людьми разных народностей и национальностей, их культурой и обычаями, вовлечение в участие в праздниках и событиях, происходящих в Мурино, создание условий для проявления активной деятельностной позиции детей по ознакомлению с родным краем.

Содержание позволяет:

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

-развивать способность осуществлять выбор социально-одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои действия и ценностные ориентации;

-расширять представления о событиях родного края;

-развивать чувство гордости за достижения жителей края в различных областях;

-развивать интерес детей к населённому пункту и региону, достопримечательностям и события прошлого и настоящего;

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к малой родине, к представителям разных национальностей, проживающих на территории региона, интерес к их традициям и обычаям;

-воспитывать интерес к трудовой деятельности и стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

Познавательное развитие: развитие у детей представлений о большой и малой Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа; формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

Содержание позволяет:

-знакомить с символами региона (области, района, г.Мурино), культурно-историческими событиями региона, воинами-защитниками малой родины, героями Ленинградской области;

-развивать представления о родном крае как части России; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города, региона: культурных учреждениях, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о городах своего края;

-расширять представления о богатстве природного мира и полезных ископаемых родного края;

-обогащать представления о традициях и обычаях народов Ленинградской области и России, проживающих на территории региона;

-знакомить с предметами обихода и хозяйственно-бытовыми традициями коренных народов Ленинградской области (вепсы, ижора, корелы, финны, вожане), обустройстве дома;

-воспитывать эмоционально-ценностное отношение к малой родине.

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к устному народному творчеству как к источнику духовно-нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на патриотические и духовно-нравственные темы.

Содержание позволяет:

-обогащать словарный запас детей терминами регионального содержания, топонимами, совершенствовать грамматически правильное употребление данных слов в речи и умение образовывать от них однокоренные слова;

-знакомить с произведениями поэтов и писателей, чьи жизнь и творчество связаны с родным краем (А.С.Пушкин, И.А.Крылов, К.И.Чуковский и др.)

-развивать коммуникативно-речевые умение,

-закреплять умение детей составлять рассказы и небольшие сказки на краеведческом материале,

-воспитывать культуру речевого общения, прививать интерес к родному языку.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности, вовлечение в фольклорные развлечения и праздники, продуктивную деятельность на краеведческом материале.

Содержание позволяет:

-Знакомить с произведениями художников и композиторов, чья жизнь и творчество связаны с родным краем (М.И. Глинка, Н.А.Римский-Корсаков, П.И.Чайковский, И.И.Шишкин, И.Е.Репин и др.);

-знакомить с наиболее значимыми архитектурными сооружениями Мурино, Всеволожского района и Ленинградской области, осознавать их культурную, социальную и историческую ценность;

-обогащать представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах (вепское гончарное искусство, водские вышивки и кружева, ижорские народные обрядовые куклы, корельские обереги и др.)
-вызывать желание посещать местные и региональные музеи, театры, библиотеки.
-воспитывать основы праздничной культуры, бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям, эстетическое восприятие предметов народной культуры.
-воспитывать чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа.
Физическое развитие: формирование у детей представления о физической культуре и спорте, воспитание желания вести здоровый образ жизни.
Содержание позволяет:
-развивать интерес к физической культуре и спорту, знакомить с отдельными региональными событиями в области спорта и достижениями спортсменов Мурино и Ленинградской области;
-знакомить с дворовыми и традиционными играми представителей разных национальностей, проживающих на территории города Мурино,
-знакомить с объектами спорта и спортивной инфрастуктуры,
-содействовать проявлению инициативы и самостоятельности детей при организации дворовых подвижных игр, партнёрскому взаимодействию в команде
-воспитывать желание соблюдать правила безопасного поведения в двигательной деятельности, в том числе при проведении туристических прогулок и экскурсий по родному краю.

Содержание парциальной программы позволяет:
-сформировать у детей личный социальный опыт;
-развить нравственные качества личности: трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения, коммуникабельность;
-активно использовать образовательные возможности истории культурной среды города (района, области) для всестороннего развития личности, осознать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни;
-овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств.

2.2. **Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет**

№ п/п	Тема	Задачи	Инструментарий	Лексические темы и события календарного	Образовательная урбанистика

				плана воспитательной работы	
1)	**Здравствуй, детский сад!**	Знакомить с детским садом, помещениями детского сада, близлежащим окружением (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; развивать интерес к труду взрослых в ДОУ, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.); оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	Чтение сказок, стихов, потешек о дружбе. Экскурсия на кухню и медкабинет Беседы о дружбе, игре, вежливости и др. Просмотр театральной постановки «Теремок» (постановка старших дошкольников, воспитателей) Игры-ситуации «Дети пришли в детский сад» («Собираемся на прогулку», «Обед в детском саду» и др.) Творческие работы «Игрушка для Мишутки» Досуг «Мишутка ищет детский сад» (с привлечением родителей)	Здравствуй, детский сад! Безопасность Наши добрые дела 1 сентября - День знаний 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников – 5 декабря - День добровольца (волонтёра) в России	Детские площадки (прогулка на участке с рассматриванием оборудования, ситуативный разговор «Я играю на детской площадке» с обсуждением правил техники безопасности)
2)	**Дружба начинается с улыбки**	Создать в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, условия для совместных игр, формировать различные формы эмпативного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать), формировать представлениядетей о хороших и плохих действиях и поступках людей; способствовать	Беседы о дружбе, добре, взаимопомощи Разучивание стихов о дружбе Просмотр мультфильмов «Кот в сапогах», «Кот Леопольд» (с родителями) Чтение и обсуждение сказок «Кот в сапогах», «Яблоко», «Как собака друга искала»	Здравствуй, детский сад! Наши добрые дела Цветок дружбы 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников 1 июня – День защиты детей	Детские площадки (прогулка на участке с наблюдением за играющими детьми, ситуативный разговор «Мы играем на детской площадке» с обсуждением правил игры с другими детьми)

		освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение.	Проблемная ситуация «Если поссорился с другом», «Друг не даёт поиграть игрушкой» Творческая работа «Подарок другу» Развлечение «Дружные игры с котом Леопольдом»	19 мая – День детских общественных организаций России	
3)	**На дорогах Мурино**	Знакомить с названием города Мурино, знакомить с близлежащими к детскому саду зданиями, машинами, дорогами, доступными для рассматривания; поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения; знакомить с трудом людей близкого окружения; видами транспорта на улицах города; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощаетобразы в играх, разворачивает сюжет и так далее)	Наблюдение на прогулке за движением автомобилей и поведением пешеходов Беседы: Кто такие пешеходы и водители? Зачем нужны правила? Рассматривание фотографий перекрёстков города Мурино и сюжетных картинок по ПДД и беседа по ним Выставка рисунков «Светофор Мурино» Акция «Стань заметным на улицах Мурино» (с родителями) Игра-ситуация «Переходим дорогу», «Садимся в автобус», «Едем на автобусе» Развлечение «Пешеходы - малыши»	Транспорт Осторожно, дорога! Здравствуй, детский сад!	«По дороге я иду, маму за руку держу» Продуктивная деятельность «Улицы города», машины
4)	**Мой дом, родной город**	Обогащать представления детей о малой родине – городе Мурино: знакомить с названием населенного пункта, в котором они живут; знакомить с близлежащим	Целевая прогулка по территории детского сада «Мы по улицам гуляем, всё увидим, всё узнаем» Рассматривание фотоальбома «Мурино – наш родной город»	Мой дом Осторожно, дорога! Транспорт и профессии, связанные с транспортом Мир, в котором я живу	Мой дом *(*Проблемный вопрос, наблюдение – рассматривание на прогулке домов вокруг

		окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Развивать умение рассказывать о своем доме, любимых местах времяпрепровождения в городе, формировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.	Творческая работа «Огоньки зажглись в домах» Драматизация «Теремок» Фотовыставка «Прогулка по Мурино всей семёй» (с родителями) - рассм. фотографий и беседа по ним Конструирование «Дом, в котором я живу»	Мы живём в России 3 сентября - День г.Мурино 15 апреля - Присвоение Мурино статуса города 1 мая - Праздник весны и труда	детского сада, сравнение, ситуативный разговор «Дом, в котором я живу», создание дидактической игры*)*
5)	**В мире животных нашего края**	Расширять представления о многообразии животных ближайшего окружения Закреплять умение группировать их на основе существеных признаков; формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края; воспитывать умение видеть красоту окружающего мира; продолжать закреплятьу детей умение отвечать на вопросы педагога прирассматривании предметов, картин, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений; побуждать участвовать в	Чтение сказок по теме («Заюшкина избушка», «Лиса и волк» и др.) Драматизация сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» (настольный театр, пальчиковый театр) Рассматривание и обсуждение сюжетной картинки «Кормление лосей», «На нашей кормушке» Дидактические игры («Кто где живёт, чей домик, мама и малыш и др.) Обсуждение правил поведения в лесу Игра-ситуация «Мы едем в зоопарк», «Кормление животных в зоопарке» Выставка рисунков «Животные наших лесов» Акция «Доброе сердце» - РКЦентр «ВЕЛЕС» (совместный с	Домашние животные и их детёныши Дикие животные и их детёныши Домашние птицы и их детёныши Животные зоопарка Рыбы В гостях у лесовичка 4 октября - День защиты животных 19 августа – День Всеволожского района	

		драматизации отрывков из знакомых сказок.	родителями сбор корма для животных и птиц, проходящих реабилитацию)		
6)	**В мире растений Мурино**	Обогащать представления детей о многообразии и особенностях растительного мира родного края (деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах, фруктах, ягодах родного края), первичной классификации растений, вызвать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, обсуждает вместе с детьми, как себя вести безопасно рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть); знакомить со способами исследования объектов окружающего мира, вовлекает в практические познавательные действия экспериментального характера.	Экскурсия вокруг детского сада, наблюдения во время прогулок Беседа «Лес – дом для диких животных», «Растения на нашем участке», «Овощи на нашем огороде», «Фруктовые деревья наших садов», «Ягодная полянка в нашем лесу», «Опасные растения», «Правила знаю и их соблюдаю» и др. Изготовление альбома «Природа и мы» (совместно с родителями), «Растения нашего края» Рассматривание и беседы по картинкам и репродукциям русских художников И. Шишкин, И. Репин, В. Поленов Игры-ситуации: «делаем салат для мамы», «приготовим вкусный ужин», «в лес за грибами, ягодами» Экспериментальная деятельность с природным материалом (камень, шишки, лист и др.)	Деревья Первоцветы Овощи Фрукты Грибы Ягоды Уголок природы Здравствуй, лето Мы вокруг берёзки встанем в хоровод В гостях у лесовичка Насекомые и их знакомые До свиданья, лето! Дары лета 4 октября – День защиты животных 19 августа – День Всеволожского района	

7)	**Я флажок в руках держу**	Дать первоначальные представления о символике города Мурино – флагом. Познакомить с государственным символом РФ флагом: дать элементарные представления о расположении цветов, использовании флага на праздниках, воспитывать уважительное отношение к символам страны.	Беседа «Флаг России» Выставка рисунков «Мой флажок» Рассматривание флага на ДОУ Рассматривание альбома «Мой город Мурино», флага города Мурино	Мир, в котором я живу Мы живём в России 28 августа - День рождения МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан 15 апреля - присвоение Мурино статуса города – 12 июня – День России 22августа - ДеньГосударственногофлага РоссийскойФедерации 30 ноября - ДеньГосударственного гербаРоссийскойФедерации	
8)	**Что такое Новый год?**	Знакомить с традициями празднования Нового года в семье, в городе Мурино; приобщать детей к участию в праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции; поддерживать желание отображать полученные впечатления от окружающего мира в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	Организация книжной выставки «Новогодние сказки» (совместно с библиотеками), «Моя любимая книга про Новый год» Творческие работы «Новогодняя открытка» Подготовка музыкальных номеров к новогоднему празднику Изготовление украшений для группы (ёлочные гирлянды) Игра-ситуация «Украшаем ёлочку в группе к Новому году» Фотовыставка «Новогодняя ёлочка у меня дома» (совместно с родителями)	Новый год Зима Зимние забавы 31 декабря – Новый год	Новый год в моем городе (как украшают город к Новому году)

			Создание коллекции в группу «Новогодняя открытка» Музыкальный тематический досуг «Новый год»		
9)	**Птицы Мурино**	Расширять представления о многообразии пернатых ближайшего окружения; формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края; воспитывать бережное отношение к животным и птицам; поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений; побуждать участвовать в посильном труде.	Чтение и обсуждение рассказа Лукашевич «Добрая девочка» Наблюдение за птицами на прогулке Рассматривание альбома «Птицы» Беседа «Почему надо помогать птицам зимой?», «Весну несут на крыльях» Творческие работы «Птицы на нашей кормушке», «Жильцы нашего скворечника» Изготовление кормушек (скворечников) для птиц из бросового материала (совместное с родителями) Участие в акции «Доброе сердце» - «Птицы Ленинградской области»	Перелётные птицы Зима. Зимующие птицы Весна, природа и человек Осень 4 октября – День защиты животных	
10)	**Я и моя семья**	Воспитывать патриотическое чувство сопричастности к семье, обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах	Чтение сказок, стихов, рассказов, отражающих отношения между членами семьи, о семье. Фотовыставка «Прогулка семьи по родному городу» (совместно с родителями) Изготовление подарков членам семьи к праздникам	Человек (части тела) Мой дом Мамин праздник Праздник папы Новый год третье воскресенье октября - День отца в России	«Я по городу гуляю» (любимые места моего города)

		деятельности; развивать интерес к труду взрослых в семье.	Выставка рисунков «Мой дом». Беседы «Моя семья», «Чем любит заниматься мой папа (моя мама)» и др. Мероприятия в рамках проекта «Здоровая семья России»	1 октября - День пожилого человека Последнее воскресенье ноября - День матери в России 8 марта - Международный женский день 1 июня - День защиты детей 8 июля - День семьи, любви и верности	
11)	**Папа - защитник**	Воспитывать любовь к отцу; обогащатьпредставлениядетей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; формировать патриотическое отношениеи чувство сопричастности к семье в процессе музыкальной, изобразительной, физической деятельности. Приобщение к отечественным традициям и праздникам.	Игры-ситуации по теме («Папа – хороший хозяин», «Семейный ужин» и др.) Творческая работа «Открытка для папы» Фотовыставка «Папа и я – лучшие друзья» (совместно с родителями) Подвижные и дидактические игры Спортивно-музыкальный досуг «Папы – наши защитники» (совместно с родителями)	Праздник папы Мой дом третье воскресенье октября - День отца в России 23февраля - ДеньзащитникаОтечества	
12)	**Мама и я – лучшие друзья**	Воспитывать любовь к маме, патриотическое чувство сопричастности к семье, обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; развивать интерес к труду взрослых в семье; оказывать посильную помощь родным; приобщать детей к	Разучивание стихов про маму Чтение рассказов про маму Беседа «Как я помогаю маме» Изготовление подарков для мамы Подготовка творческих номеров к празднику Фотовыставка «Мамочка моя любимая»	Мамин день Мой дом 8 марта - Международный женский день Последнее воскресенье ноября - День матери в России	

		участию в концертах, праздниках всемье и ДОО, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.	Выставка работ «Моя мама - рукодельница» (совместно с родителями) Игры-ситуации «Укладывание спать куклы Маши», «Помогу маме на кухне»		
13)	**Зиму провожаем, весну встречаем**	Приобщать к традициям семьи, приобщать к народным традициям и праздникам, культурному наследию народов России; продолжить знакомить с изменениями в природе в разные сезоны года; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду; учить детей петь простые народные песни, попевки,передавая их настроение и характер.	Наблюдения за изменениями в природе на прогулках Чтение сказки «Снегурочка» Просмотр театра «Колобок» (подготовленного старшими дошкольниками) Фотовыставка «Печём блины вместе с мамой» Творческие работы «Сосульки плакали», «Блинчики» Игра-ситуация «Угощение» Народные хороводные игры Развлечение «Праздник на Руси– Масленица» Фотоальбом «Масленица»	Масленичная неделя Весна. Природа и человек	
14)	**Бережём Мурино, край родной**	Способствовать усвоению правил поведения в природе, формировать патриотическое отношениеи чувство сопричастности к природеродного края в процессе деятельности; развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; формировать	Экскурсия вокруг детского сада, беседа, наблюдения Чтение русских народных сказок о животных, драматизация сказок Обсуждение правил поведения в природе Беседа «Лес – дом для диких животных»	Осень Зима. Природа и человек Весна. Природа и человек Здравствуй, лето Мир, в котором я живу Первоцветы Деревья Зимующие птицы Наши добрые дела	А у нас в садочке выросли цветочки! (цветники, клумбы у детского сада, у дома) Продуктивная деятельность «Цветы на клумбе»

		понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Изготовление альбома «Природа и мы» (совместно с родителями) Рассматривание и беседы по картинкам и репродукциям русских художников И. Шишкин, И. Репин, В. Поленов	1 мая - Праздник весны и труда	
15)	**Будьте здоровы**	Знакомить со спортивными объектами города Мурино. Совместно с родителями формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Болезнь с грязью дружит» Фотовыставка по проекту «Здоровая Семья России» Просмотр мультфильма «Мойдодыр» (домашний) Беседы в режимных моментах о КГН. Трудовое поручение «Вымоем игрушки» Эксперименты с водой Игра-ситуация «Кукла заболела», «На прогулке», «Мы на физкультуре» Спортивно – музыкальный досуг «Путешествие к планете здоровья»	Зимние забавы Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья Неделя спорта Летние путешествия Летние забавы 12 августа - День физкультурника	

2.3. **Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет**

№ п/п	Тема	Задачи	Инструментарий	Лексические темы и события календарного плана воспитательной работы	Образовательная урбанистика
1)	**Здравствуй, детский сад!**	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда в детском саду; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	Ситуативные беседы о вежливости, дружбе, игре. Чтение и обсуждение книги «Сказка про Веру и Анфису» Э.Успенского. Экскурсия по детскому саду, беседы с сотрудниками детского сада. Обсуждение правил поведения в детском саду, их фиксация Сюжетно-ролевая игра «Мы играем в детском саду». Конструирование «Детский сад для зверят». Творческие работы на выставку «Я рисую детский сад». Досуг «Приключения Незнайки в детском саду» (с родителями)	Здравствуй, детский сад! Кто работает в детском саду. 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников 5 декабря - День добровольца (волонтёра) в России 1 сентября - День знаний	Детские площадки Знакомство с ближайшей рукотворной окружающей средой – детской площадкой. Рассказ - описание по картинке, по серии картинок. Экскурсия на площадку соседней группы Выставка рисунков «Я гуляю на детской площадке»
2)	**С детства дружбой дорожить**	Обеспечить включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками; учить распознаванию и пониманию	Беседы о дружбе, добре, взаимопомощи (Кто такой настоящий друг, что такое ссора и др.) Разучивание песен о дружбе	Здравствуй, детский сад! Кто работает в детском саду. Цветок дружбы	Выходные с семьей Где можно отдохнуть в нашем городе? Куда можно сходить в выходные?

		детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей; создавать ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывать чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.	Просмотр мультфильма «Крокодил Гена и его друзья» (домашний) Чтение сказок «Бременские музыканты», «Иван царевич и серый волк», «Как собака друга искала» и др. Игра «Вежливые слова» Творч. работы «Подарок другу» («Портрет друга») Коммуникативные игры Проблемные ситуации («У друга плохое настроение», «Настоящая помощь» и др.)	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников 1 июня – День защиты детей 19 мая – День детских общественных организаций России	
3)	**На дорогах Мурино**	Обогащать представления о населенном пункте г. Мурино, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; закреплять опыт безопасного поведения на улице; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; обсудить правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильномуустройству; формировать представления о профессиях.	Презентации о транспорте, транспортной инфраструктуре города Мурино (дороги, метро и др.) Беседы «Что такое правила дорожного движения? Какие правила вы знаете?», ситуативный разговор «Зачем нужен светофор?» Сюжетно-ролевая игра «Водители», «Происшествие на дороге», «Поездка в автобусе» Встреча с сотрудником ДПС (родители) Выставка рисунков «Автомобили на дорогах Мурино» Акция «Стань заметным» (с родителями)	Здравствуй, детский сад! Осторожно, дорога! Транспорт и профессии, связанные с транспортом Безопасность Летние путешествия В гостях у Лесовичка	Дорожные знаки вокруг нас Дороги. Безопасные маршруты. Фотовыставка «Безопасная дорога»

			Развлечение «Правила знаю и их соблюдаю»		
4)	**Мастера-умельцы**	Дать первоначальные представления о глиняных изделиях вепсов (игрушках, посуде), воспитывать у детей бережное отношение к произведениям народного искусства.	Презентация - знакомство с декоративно-прикладным искусством вепсов Мастер-класс с родителями по изготовлению глиняных изделий	Игрушки. Народные промыслы Мебель. Народные промыслы Посуда. Народные промыслы Неделя творчества 8декабря - Международныйденьхудожника	
5)	**Моя улица, Родной город**	Обогащать представления детей о малой родине – городе Мурино: знакомить с основными достопримечательностями города (поселка), развивать интерес детей к их посещению с родителями; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края, красоту архитектурных объектов города. Формировать умение отражать впечатления о малой родине в различных видах деятельности.	Чтение К.Ушинский «Наше отечество» Просматривание демонстрационного материала «Россия – родная страна» Рассматривание символов страны и города Мурино Выставка рисунков «Мой город», «Улица, на которой я живу» Конструирование «Дома на улицах Мурино» Экскурсия в парк Мурино (Совместно с родителями) Проект «Река времени»	Мой дом. Моя улица. Строительные профессии Транспорт и профессии, связанные с транспортом Осторожно, дорога Мы живём в России 2 сентября - День г.Мурино 15 апреля - Присвоение Мурино статуса города 1 мая - Праздник весны и труда	«Мой дом - мой город» Мое любимое место в городе «Придумай необычное здание» (ТРИЗ)
6)	**Животные наших лесов**	Продолжать знакомить с многообразием природы родногокрая, представителями	Чтение сказок по теме Творческая работа – книжка-малышка	Домашние животные и их детёныши	Животные – символы. Памятники животным в нашем городе. .

		животного мира, их особенностями, питанием, местомобитания, жизненными проявлениями и потребностями, изменениями в их жизни вразныесезоныгода; формировать понимание необходимости ухода за животными относительно их потребностей; воспитывать бережное, заботливое отношение к животному миру; воспитывать желание беречь и заботиться о животных.	(раскраски) «Животные нашего леса» Беседа и обсуждение правил поведения в лесу Театрализация сказки «Заюшкина избушка» (для детей раннего возраста) Викторина «В мире животных» Сюжетно-ролевая игра «В зоопарке» Акция «Доброе сердце» - РКЦентр «ВЕЛЕС» (совместный с родителями сбор корма для животных и птиц, проходящих реабилитацию)	Дикие животные и их детёныши Домашние птицы и их детёныши Рыбы В гостях у лесовичка 4 октября - День защиты животных 5 декабря – День добровольца (волонтёра) в России	Медвежий Стан – почему так назван?
7)	**Растения наших лесов**	Знакомить с многообразием природы родногокрая, представителями растительного мира, изменениями в разные сезоны года. В процессе труда в природе формировать представление детей об элементарных потребностях растений: питание, вода, тепло, свет; углублять представление о том, что человек ухаживает за комнатными растениями, за огородом и садом.	Творческая работа книжка-малышка (раскраски) «Растения Мурино» Экскурсия к огороду (клумбам) детского сада Наблюдение и беседа о растениях, растущих на территории детского сада Беседа и обсуждение правил безопасного обращения с растениями Исследовательская деятельность «Огород на окне» (совместно с родителями)	Осень. Сад, фрукты Огород. овощи Ягоды садовые и лесные Лес. грибы. Зима. Человек и природа. Комнатные растения Весна. Природа и человек Деревья Первоцветы Здравствуй, лето Мы вокруг берёзки встанем в хоровод В гостях у Лесовичка	

				5 декабря – День волонтёра в России	
8)	**Символы России**	Формировать элементарные представления о региональной символике – флаге и гербе г. Мурино. Продолжить знакомить с государственной символикой РФ: флаг и герб России; знакомить с содержанием праздника День государственного герба РФ; воспитывать уважительное отношение к гос. символам.	Беседы «Флаг и герб моей страны», «Флаг и герб Мурино» Экскурсия к флагу России, повешенному на фасаде детского сада Рисование флага России Дидактические игры («найди тень», «лабиринт») Творческая мастерская по изготовлению флага (группы)	Игрушки и игры. Я и мои друзья Безопасность. Пожарная безопасность. 3 сентября – День города Мурино 4 ноября – День народного Единства 30 ноября – День государственного герба РФ 12 декабря – День Конституции РФ 15 апреля – День присвоения Мурино статуса города 9 мая – День Победы 12 июня – День России 22 августа – День флага РФ	Знаки и символы вокруг нас.
9)	**Что такое Новый год?**	Знакомить страдициями страны и родного города Мурино, приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках; развивать творческие способности детей; учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; развивать	Участие в конкурсе «Ёлочная игрушка» (совместно с МКУ «Центр муниципальных услуг Мурино») Творческие работы «Новогодняя открытка» Подготовка музыкальных номеров на праздник Изготовление атрибутов к новогоднему празднику	Новый год 31 декабря – Новый год	Новый год в моем городе» (как украшают город к Новому году) Новый год в моем городе» (как украшают город к Новому году)

		коммуникативно-речевые умения у детей; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; обогащать представления об основных источниках и видах опасности в быту.	Изготовление украшений для группы (ёлочные игрушки, гирлянды) Мини-музей «Новогодняя игрушка (открытка) из детства моих родителей» (совместно с родителями) Сюжетная игра «Посылка Деду Морозу»		
10)	**Птицы моего региона**	Формировать представления о многообразии объектов животного мира на примере пернатых г. Мурино и Всеволожского района, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; формировать понимание необходимости ухода за животными относительно их потребностей; воспитывать бережное, заботливое отношение к животному миру; поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; приобщать к посильной трудовой деятельности.	Беседы «Почему надо помогать птицам зимой?», «Птицы нашего края» Творческие работы «Птицы на кормушке», «Грачи прилетели» Чтение и обсуждение рассказа «Урок дружбы» Наблюдение за птицами на прогулке Беседы по теме (чем покормить птиц и не навредить их здоровью и т.д.) Изготовление кормушек (корма) для птиц (совместное с родителями) Изготовление дид. игр, альбома (лэпбука) «Птицы Мурино» (с родителями) Акция «Доброе сердце» - «Птицы Ленинградской области» (с родителями)	Зимующие птицы Перелётные птицы. Мир птиц В гостях у Лесовичка 4 октября - День защиты животных 5 декабря – День добровольца (волонтёра) в России	Животные – символы. Памятники птицам в нашем городе.

11)	**Я и моя семья**	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащать представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Способствовать освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях; воспитывать желание участвовать в посильной трудовой деятельности, оказывать помощь родным и близким.	Чтение и разучивание стихов о семье Знакомство с пословицами и поговорками о семье и малой родине (Лучший друг — мать, лучшая сестра — Родина. Для каждой птицы дорого свое гнездо и др.) Изготовление стенгазеты «Семейный альбом» (совместно с родителями) Рассматривание и беседа по фотоальбомам «Моя семья живёт в Мурино» (выставка семейных альбомов) Творческие работы «Моя семья»	Человек, части тела Мой дом Мамин праздник Праздник папы Третье воскресенье октября - День отца в России 1 октября - День пожилого человека Последнее воскресенье ноября - День матери 8 марта - Международный женский день 1 июня - День защиты детей 8 июля - День семьи, любви и верности	Моя семья на карте города
12)	**Наша Армия родная**	Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке; обогащать представление о государственных праздниках – Дне защитника Отечества; развивать интерес к традициям страны; развивать интерес детей к посещению памятных мест города Мурино совместно с родителями; обращать внимание на украшение города к праздничным мероприятиям: развивать умение осуществлять совместные дела детей в небольших группах; способствовать освоению	Разучивание стихотворения О.Высоцкой «Посмотрите, посмотрите…» Беседа «Мой папа (дедушка) служил в армии» с опорой на фотографию Просмотр альбома «Символы нашей Родины» Изготовление стенгазеты «Мой папа самый лучший» (совместно с мамами) Творческие работы «Открытка для папы» Выставка рисунков «Салют»	Защитники Отечества. Военные профессии Родная страна и государственные праздники 23 февраля – День защитника Отечества 9 мая – День Победы	Где работают папы?

		правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим.	Аппликация «Флажки на улицах Мурино» Спортивно-музыкальный досуг «Наши мальчики - защитники»		
13)	**Зиму провожаем, весну встречаем**	Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края; продолжить знакомить с многообразием природы родногокрая и изменениями в разные сезоны года; развивать интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам); воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с народным творчеством.	Беседа «Почему масленицу праздновали весной?» Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» Разучивание закличек («Весна красна») Изготовление народных кукол-мотанок Наблюдения за изменениями в природе на прогулках Народные хороводные игры Фотовыставка «Печём блины вместе с мамой» (с родителями) Развлечение «Праздник на Руси – Масленица» Фотоальбом «Масленица в Мурино»	Масленичная неделя Осень. Хлеб - всему голова! С/х профессии Фрукты. Сбор урожая Овощи. Сбор урожая	«Идем за покупками» (магазины)
14)	**Мамин праздник**	Воспитывать любовь и уважение к матери; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, обогащать представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах; побуждать к участию в посильных	Чтение рассказов о маме Изготовление подарков для мамы Подготовка творческих номеров к празднику для мам Фотовыставка «Мамины помощники» (совместно с родителями)	8 марта – женский день Последнее воскресенье ноября - День матери 8 марта - Международный женский день 1 июня - День защиты детей	Где работают мамы?

		видах трудовой деятельности; воспитывать стремление помогать близким людям, заботиться о них	Выставка работ «Моя мама - рукодельница» (совместно с родителями) Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» Творческая колл. работа «Поздравляем наших мам»	8 июля - День семьи, любви и верности	
15)	**Берегите Землю**	Воспитывать бережное отношение к природе родного края как части планеты Земля; продолжить знакомить ребёнка с многообразием природы родногокрая Мурино; формировать представление детей об элементарных потребностях растений и животных; воспитывать доброе отношение к животным и растениям; знакомить детей с трудом взрослых в городе; обогащать представлениядетей об основныхисточникахи видах опасности вприроде; Обеспечить включенность детей в детское сообщество, формировать умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.	Создание коллекции фантиков Сезонный труд на участке детского сада Изготовление дидактических игр по теме («правила поведения в лесу», «ходилка-бродилка по городу Мурино» и др.) Изготовление карточек с правилами поведения на участке детского сада Рассматривание и беседы по картинкам и репродукциям русских художников И. Шишкин, И. Репин, В. Поленов Акция «Крышечки добра» Мастер-класс для родителей «Вторая жизнь втулки» Творческие работы «Машинка из бутылки» Акция «Час земли»	Космос Осень, человек и природа Зима, человек и природа Весна, человек и природа Деревья Водоёмы и их обитатели Здравствуй, лето! Мы вокруг берёзки встанем в хоровод В гостях у Лесовичка 5 декабря – день волонтёра	Зеленая инфраструктура: парки, скверы, цветники, клумбы нашего города Продуктивная деятельность «Цветы на клумбе»
16)	**Будьте здоровы!**	Продолжить знакомство со спортивными объектами Мурино, дать первоначальные	Беседы «Что такое здоровье? Когда человека называют здоровым?»	Неделя спорта Летние забавы Зимние забавы	Спортивные объекты Мурино (спортивные секции в Мурино) Если заболеешь, где

		представления о видах спортах и спортивных секциях в г. Мурино В тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) формироватьу детей представлениях о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки; укреплять здоровье ребёнка; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; способствовать пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.	Встречи с родителями-спортсменами (ЗОЖ) Фотовыставка по проекту «Здоровая Семья России» Видео «Семейная зарядка» (участие родителей) Спортивно – музыкальный досуг «День здоровья» Выпуск стенгазеты «Что такое здоровый образ жизни?» Изготовление книжки-малышки «Овощи и фрукты – полезные продукты» Трудовое поручение «Сделаем группу чистой» Выставка рисунков «Друзья чистоты» Сюжетно-ролевая игра «Больница», «На прогулке» Чтение и обсуждение сказки К.Чуковского «Мойдодыр» Просмотр мультфильма «Как казаки в футбол играли» (домашний)	Человек (части тела, органы чувств) Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья 12 августа – День физкультурника	можно получить помощь? Где купить лекарства?

2.4. **Содержание образовательной деятельности с детьми 5 - 6 лет**

№	Тема	Задачи	Инструментарий	Лексические темы и события календарного	Образовательная урбанистика

п/п				**плана воспитательной работы**	
1)	**Россия – Родина моя**	Формировать знания и представления детей о России как государстве, в котором они живут (территория, Президент, столица, язык, герб, флаг и др.) и Мурино как части России, одном из городов большой страны.	Выпуск газеты совместно с родителями «Россия – Родина моя»; мини-музей «Города России» (магниты, сувениры, фотографии, открытки и др.); выпуск альбома «Стихи о Родине моей»; выпуск коллажа «Москва- столица нашей Родины»; создание лэпбука «Россия – Родина моя»; рисование неофициальных символов страны; д/ игра «Знакомство с символикой нашей страны».	Мы живём в России Космос. Земля – наш общий дом День Победы – Родная страна Летние путешествия 30 ноября – День герба РФ 12 декабря – День конституции РФ 12 апреля – День Конституции РФ 22 августа – День флага РФ 12 июня – День России	Какой бы ты хотел видеть нашу страну? (ТРИЗ)
2)	**Я и мой город**	Обогащать представления о городе Мурино (особенностях, достопримечательностях, истории), о соседстве с городом Санкт-Петербургом; знакомить с символикой Мурино и Санкт-Петербурга (герб, флаг). Вызвать желание узнать больше о городе Мурино. Сформировать представление об архитектуре города - познакомить с этапами строительства города, как все начиналось и изменилось в наше время. Дать представление о смене	Рассматривание иллюстраций с достопримечательностями Мурино (сравнить город раньше и теперь). Экскурсия по фотовыставке «Архитектура родного города», творческая мастерская «Макет города»; Подбор фотографий, открыток, иллюстраций о развитии города Мурино. Экскурсия по городу (с участием родителей) или Квест «Достопримечательности Мурино» (с родителями в выходной день)	Здравствуй, детский сад! Кто работает в детском саду Дорожная безопасность Мой дом, моя улица, мой город. Строительные профессии Безопасность. Пожарная безопасность. МЧС Информационная безопасность Транспорт и профессии, связанные с транспортом Летние путешествия	Знаки и символы вокруг нас Узнай достопримечательность по словесному описанию (ТРИЗ) Эмблема группы, детского сада

		статуса Мурино с посёлка на город. Закреплять представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.	Конструирование «Дома на улицах Мурино» Просмотр мультфильма из серии мульти-Россия о Санкт-Петербурге как соседнем городе (https://youtu.be/OKZssGRb99E)	Славный праздник – день рождения 3 сентября – День города Мурино 15 апреля – День присвоения Мурино статуса города 9 мая – День Победы 12 июня – День России	
3)	**Мой край родной**	Дать представление о Мурино как части Всеволожского района; вызвать интерес к главному городу района - Всеволожску; знакомить детей с государственной символикой (флаги и гербы Мурино, Всеволожского района), в доступной для детей форме объяснить смысл данных символов, историю происхождения флага, герба, значение в прошлой и современной жизни.	Изготовление альбома (лэпбука) «Мой край родной», Экскурсия к зданию администрации Мурино; Видео-экскурсия «Всеволожский район» Рассматривание карты Мурино и Ленинградской области Изготовление с детьми дидактических игр по теме Дидактические игры «Узнай свой герб»,«Собери герб из частей»; «Найди флаг…» Творческая мастерскаяпо изготовлению гербов и флагов из предложенных элементов (группы, детского сада); Семейные проекты «Герб нашей семьи».	Мы живём в России Космос. Земля - наш общий дом 3 сентября – День города Мурино 15 апреля – День присвоения Мурино статуса города 9 мая – День Победы 12 июня – День России 1 августа День Ленинградской области 19 августа – День Всеволожского района 22 августа – День флага РФ 30 ноября – День герба РФ	Как бы ты хотел, чтобы выглядел наш город? (ТРИЗ)
4)	**Природа родного края**	Обогащать представления детей о малой родине; обогащать представления о природных	Наблюдения за природными явлениями на прогулках	Лес. Ягоды садовые и лесные. Витамины Лес. Грибы	Зеленая инфраструктура: парки, скверы,

		объектах Мурино (река Охта, парки и скверы Мурино и др.); поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, вызвать эмоциональный отклик на проявления красоты в явлениях природы; воспитывать чувство любви к природе и чувство ответственности за природу родного края; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе родного края; воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.	Оформление дид. игр по краеведению: «Собери картинку» Экскурсия по городу к природным объектам (совместно с родителями) «Очей очарованье!» Альбомы детских рисунков «Очей очарованье!» Фотоальбом «Мурино в зеркале времён года» (совместно с родителями) Конкурс работ из природного материала «Осенняя фантазия» (совместно с родителями) Сезонный труд на участке (с привлечением родителей) Туристические походы совместно с родителями.	Летние путешествия Осень. Человек и природа. Зима. Человек и природа. Весна. Человек и природа. Цветы (садовые, луговые) Здравствуй, лето! Водоёмы и их обитатели Деревья Мы вокруг берёзки встанем в хоровод В гостях у лесовичка 5 декабря – День волонтёра в России	цветники, клумбы нашего города
5)	**Животный и растительный мир нашего края**	Продолжить знакомство с миром животных и растений региона и страны, на примере флоры и фауны города показать особенности природы России и Ленинградской области; закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; формировать представления о многообразии объектов животного и растительного мира родного края, их сходстве и различии во внешнем	Видеоэкскурсия (экскурсия) «Животные РКЦ «Велес» Экскурсия (видеоэкскурсия) в зубропитомник Туристический поход по экологической тропе (с родителями) Знакомство с Красной книгой и беседа «Ты – часть природы». Изготовление альбома «Красная книга Всеволожского района» (или «Растения, животные родного края») (совместно с родителями)	Домашние животные и их детёныши Дикие животные и их детёныши Домашние птицы и их детёныши Рыбы В гостях у Лесовичка Осень. Человек и природа Сад, фрукты Огород. Овощи Ягоды садовые и лесные Лес. Грибы.	Животные – символы. Скульптура и арт-объекты нашего города.

		виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу родного края.	Рассматривание фотографий с растениями и животными края Изготовление плакатов «Береги природу!», «Опасность можно избежать» с отражением правил поведения человека в природе. Инсценировка русской народной песни «С речки Аннушка идёт» Творческая мастерская по созданию игры «Подбери пару» Народные игротеки Акция «Доброе сердце» - РКЦентр «ВЕЛЕС» (совместный с родителями сбор корма для животных и птиц, проходящих реабилитацию)	Зима. Человек и природа. Комнатные растения Весна. Природа и человек Деревья Первоцветы Здравствуй, лето Мы вокруг берёзки встанем в хоровод В гостях у Лесовичка 4 октября - День защиты животных 5 декабря – День волонтёра в России.	
6)	**Новогодние традиции**	Знакомить с традициями и праздниками; обогащать представления детей о государственных праздниках; поощрять участие детей в развлечениях и праздниках; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); привлекать детей к участию в украшении группы, помещений детского сада,	Мини-музей «Новогодняя игрушка (открытка) из детства моих родителей» (совместно с родителями) Изготовление костюмов и атрибутов для театрализации по теме Новогоднего праздника Подготовка музыкальных номеров на праздник Участие в конкурсе «Ёлочная игрушка» (совместно с МКУ «Центр муниципальных услуг Мурино»)	Новый год 31 декабря – Новый год	Ты попал в царство Мороза! Какое оно? (ТРИЗ)

		обращать внимание на праздничное украшение улиц Мурино.	Конкурс чтецов «Зимняя сказка» (совместно с библиотеками) Изготовление украшений для группы и музыкального зала Составление рассказов детьми «Традиции и любимые занятия моей семьи» (совместно с родителями) Развлечение «Народные гулянья». Игровые действия в мини-музее.		
7)	**Птицы моего края**	Продолжить знакомство с миром пернатых региона и страны, на примере фауны города показать особенности животного мира России и Ленинградской области; формировать представления о многообразии пернатых родного края, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу родного края; закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	Наблюдения за птицами во время прогулок Творческая мастерская «Сделаем кормушку - поможем птицам» (бросовый материал) Творческие работы «Дом для скворушки» Экскурсия в Муринский парк, развешивание изготовленных кормушек, кормление птиц (в том числе с родителями) Изготовление альбома «Страницы Красной книги Всеволожского района (пернатые)» (совместно с родителями) Изготовление плаката «Каждой птице – своя пища» Исследование пера птицы под микроскопом	Зимующие птицы. Мир птиц Перелётные птицы. Мир птиц Насекомые и их знакомые 4 октября - День защиты животных 5 декабря – День волонтёра в России	Животные – символы. Скульптура и арт-объекты нашего города.

			Изготовление дидактических игр по теме Продуктивная деятельность по теме		
8)	**Я и моя семья**	Продолжить формировать представления о семье, семейных традициях, уточнить знания о старших членах семьи (бабушках, дедушках), чем они занимались, где они жили, воспитывать уважение к пожилым членам семьи; продолжать знакомить с профессиями родителей, особенностями трудового процесса; разучивать поговорки и пословицы о семье и о родном доме.	Беседа о взрослых членах семьи, и их родителях Рассказы детей на тему «Профессии моей семьи», Викторина «Пословицы, поговорки и загадки из бабушкиного сундука» Изготовление подарков пожилым членам семьи (бабушками, дедушками) к Дню пожилого человека Подбор фотографий для альбома «Профессии моих родителей» Изготовление (совместно с родителями) семейных гербов Дворовые игры родителей Изготовление семейных дидактических игр Выставка работ «Моя мама - рукодельница» (совместно с родителями)	Человек. Я вырасту здоровым 8 марта – женский день. Профессии. Семья 1 октября – День пожилого человека Третье воскресенье октября – День отца Последнее воскресенье ноября – День матери 8 июля – День семьи, любви и верности	Моя семья на карте города и страны
9)	**«Веселая масленица»**	Знакомство детей с народными календарно-обрядовыми праздниками; народными играми, забавами, традициями, народной куклой Масленицей, народным фольклором.	Коллективная творческая работа - изготовление чучела масленицы Творческая мастерская по изготовлению народных кукол Изготовление книги рецептов «Блины по семейному рецепту»	Масленичная неделя Продукты питания Сад. Фрукты. С/х профессии Огород, овощи. С/х профессии Осень. Хлеб – всему голова! С/х профессии	Продуктовые магазины

		Поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках в детском саду и городе Мурино	Разучивание песен и стихов к развлечению «Широкая масленица» Подготовка к театрализации сказки «Колобок» для групп раннего дошкольного возраста Праздник «Масленица» Народные игры в мини-музее «Русская изба».		
10)	**Мамин день**	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщине-матери, стремление помогать ей. Закрепить знания о профессиях мам, бабушек.	Беседа о мамах, беседа по теме «Почему маме нужно помогать и заботиться о ней?» Серия встреч с мамами «Мамы всякие важны» - знакомство с их профессиями Подготовка творческих номеров, изготовление подарков для мамы и украшений для зала к празднику мам Выставка рисунков «Портрет мамы» Изготовление стенгазеты «Поздравляем наших мам»	8 марта – женский день. Профессии. Семья 8 марта – международный женский день Последнее воскресенье ноября – День матери 8 июля – День семьи, любви и верности	Женские имена на карте города
11)	**Народные промыслы**	Формировать представления о культуре народов Ленинградской области (народно-прикладное искусство). Знакомить детей с предметами народного быта и народными музыкальными инструментами (вепское гончарное	Просмотр презентаций и мультфильмов центра сохранения культуры народов Ленинградской области Творческая мастерская – изготовление ижорской обрядовой куклы или свистульки кукушойто	Игрушки. Народные промыслы Одежда Обувь. Головные уборы Мебель. Народные промыслы Посуда. Народные промыслы	Реклама как вид искусства (реклама, вывески) Рекламный плакат группы

		искусство, ижорские народные обрядовые куклы и свистульки) Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций региона через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).	(https://vk.com/video-14400707_171007925) Создание творческих композиций: вепская игрушка, ижорская кукла (информация о ремёслах https://vk.com/video-14400707_456239074) Подбор фотографий, иллюстраций «Умелыми руками народных мастеров Ленинградской области Создание мини-музея «Народное творчество» Д/игра «Определи чудеса народных умельцев» Игровые действия в мини-музее. Общение «Зачем в сундук спряталась пряжа?» Слушание игры на народном музыкальном инструменте ижор рогопилли (https://vk.com/video-14400707_456239089)	Сказки. Театры. Музеи Неделя творчества Мир полон сказок и чудес 1 октября – международный день музыки 27 марта – всемирный день театра	
12)	**«Мурино - история создания»**	Дать детям начальные элементарные представления об истории создания города, знакомить с предприятиями, образующими город; формировать знания о границах города, как исторических, так и в настоящем времени.	Рассматривание карты освоения Приладожских земель в мини-музее (презентации, виртуальная экскурсия) Экспозиции в мини-музее детского сада о зарождение Муринских земель, об их основателях (презентации, стенгазеты, плакаты) Проект «Река времени»	Мой дом. Моя улица. Мой город Транспорт. Профессии, связанные с транспортом 3 сентября – День города Мурино 15 апреля – День присвоения Мурино статуса города	Вокзал – как лицо города Аэропорт, остановочные пункты Станция метро «Девяткино»

13)	**Земля – наш общий дом, наведём порядок в нём**	Воспитывать желание защитить и сохранить живую природу родного края; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, вызвать эмоциональный отклик на проявления красоты в явлениях природы; воспитывать чувство любви к природе и чувство ответственности за природу родного края; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе родного края.	Просмотр и обсуждение мультфильмов – советы мудрого филина (правила поведения в лесу) Изготовление лэпбука «Красота родного края» (совместно с родителями) Акция «Крышечки добра» Эстафета между группами старшего дошкольного возраста «Сортировка отходов» Творческие работы из бросового материала Мастер-класс для родителей «Вторая жизнь втулки» Выставка рисунков «Земля – наш общий дом», «Береги природу родного края» Рассматривание и беседы по картинкам и репродукциям русских художников И. Шишкин, И. Репин, В. Поленов Труд на участке Акция «Час земли»	Экология родного края Мы живём в России Мы вокруг берёзки встанем в хоровод Космос. Земля – наш общий дом 12 апреля – День Космонавтики 1 мая – Праздник весны и труда	«Сортируем мусор - бережем планету!» Мусорные контейнеры у моего дома
14)	**Защитники земли Муринской**	Знакомить с историей Мурино в годы ВОВ, знаменитыми уроженцами г. Мурино, принимавшими участие в ВОВ; знакомить с памятниками ВОВ в г. Мурино и Всеволожском районе; воспитывать уважение к ветеранам	Экскурсия в краеведческий музей в зал боевой Славы Совместно с родителями сбор материала о героях своей семьи (ветеранов войны, участников трудового фронта)	Военные профессии День Победы. Родная страна 9 декабря - День героев Отечества 23 февраля – День защитника Отечества	Мужские имена на карте города Памятники Победы

		войны; поддерживать проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее); знакомить с ветеранами войн на праздничных мероприятиях; воспитыватьуважение к защитникам и героям города, Отечества; знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.	Изготовление альбома «По страницам памяти» о ветеранах родного края Участие в акции «Бессмертный полк» -совместное с родителями шествие к памятнику погибших в ВОВ Создание временной экспозиции и презентация творческих работ детей и родителей «Никто не забыт и ничто не забыто» Квест «Памятные места Мурино» (совместно с родителями) Видеоэкскурсия «Памятные места Всеволожского района»	9 мая – День Победы 22 июня – День памяти и скорби 4 ноября – День народного единства	
15)	**Здравствуй, музей!**	Продолжить знакомить детей с достопримечательностями города Мурино, Всеволожского района и Санкт-Петербурга; знакомить с музеями региона, экспонатами музея; дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины; продолжать знакомить детей с архитектурой (музей как исторический объект) и назначением здания; воспитывать	Виртуальные экскурсии (экскурсии) по музеям Всеволожского района и Санкт-Петербурга Фотогазета совместно с родителями «Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом» Фотогазета «Музеи Всеволожского района» Автобусная экскурсия в музей региона совместная с родителями Создание мини-музея в группе	Сказки. Театры. Музеи Игрушки. Народные промыслы Мебель. Народные промыслы Посуда. Народные промыслы 27 марта – всемирный день театра	Представь, что в Петербурге (Мурино) решили поселиться сказочные герои. Выбери им подходящий дом. Сначала вспомни, для чего дом строился. Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Петропавловская Крепость, Зимний

		толерантность, культуру поведения, формировать гражданскую позицию дошкольников.	Сюжетно-ролевая игра «Музей».	8 декабря – международный день художника 1 октября – международный день музыки 24 мая – день славянской письменности и культуры	дворец. Оловянный солдатик, Капитан Врунгель, Снежная королева, Садко (ТРИЗ) Музеи и театры Санкт-Петербурга Виртуальные экскурсии
16)	**«Мы – разные, мы - вместе» (многонациональная Россия, многонациональный Мурино)**	Уточнять и расширять представления детей о различных нациях и народностях, проживающих на территории Мурино и Ленинградской области, их культуре и обычаях. Воспитывать толерантное отношение, патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, народностей, интерес к их культуре и обычаям.	Просмотр презентаций и мультфильмов Центра коренных народов Ленинградской области о жизни, культуре, традициях народностей Ленинградской области (вепсы, ижора, карелы, финны, вожане) (https://vk.com/video-14400707_171503727) (https://vk.com/video-14400707_166978228) (https://vk.com/video-14400707_166977395) (https://vk.com/video-14400707_166978000) (https://vk.com/video-14400707_166978082) (https://vk.com/video-14400707_166978181) Чтение и обсуждение сказок разных народов, рассказов, преданий	Здравствуй, детский сад! Кто работает в детском саду. Мы живём в России Цветок дружбы Всего дороже доброта Одежда Обувь. Головные уборы Продукты питания Сказки. Театры. Музеи 21 февраля – Международный день родного языка 24 мая – День славянской письменности и культуры	Детские площадки Сравнение ресурсов детских площадок детского сада и на придомовой территории. Выставка рисунков «Детская площадка моей мечты»

			(например, вепская сказка «Мужик и журавли» https://vk.com/video-14400707_171007166) (водское предание «Юрчи и змеюк» https://vk.com/video-14400707_171007166), ижорская руна «Добывание небесных светил» (https://vk.com/video-14400707_170441488) Выставка рисунков (изготовление альбома) «Национальный костюм» Вепский обряд «Поклонение реке» в народной одежде (https://vk.com/video-203490269_456239028) Мастер-классы «Кухни народов России» (совместно с родителями) Мини-музей «Такая разная одежда» (образцы национальной и народной одежды) Подвижные игры разных народов (карельская народная игра «сеть да рыбы») Просмотр (слушание) карельской народной сказки «Почему море солёное» (https://vk.com/video-38193652_456239577)		
17)	**В здоровом теле –**	Продолжать знакомить со спортивными объектами Мурино, обогащать представления о видах	Фотовыставка по проекту «Здоровая Семья России»	Человек. Я вырасту здоровым	Аптеки, объекты спорта

	здоровый дух!	спортах и спортивных секциях в Мурино, формировать представление о выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья, информировать родителей о спортивных праздниках, проводимых в г. Мурино, воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.	Выставка семейных стенгазет «Жить – здоровьем дорожить» Видео «Семейная зарядка» (участие родителей) эстафета «Папа, мама, я – спортивная семья» Викторина: «Спортивный калейдоскоп» Спортивное состязание детей разных подразделений в Муринском парке, Спортивный досуг «национальные игры», Участие детей совместно с родителями в спортивных праздниках Мурино.	Продукты питания. Полезные и вредные продукты Неделя спорта Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья Зимние забавы Летние забавы 12 августа – День физкультурника	

2.5. **Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет**

№ п/п	Тема	Задачи	Инструментарий	Лексические темы и события календарного плана воспитательной работы	Образовательная урбанистика
1)	**Наша Родина - Россия**	Продолжать формировать знания и представления детей о России как государстве, в котором они живут (территория, Президент, столица, язык и др.) и Мурино как части России; знакомить детей с признаками и характеристиками	Выпуск коллажа совместно с родителями «Россия – Родина моя» Создание лэпбука «Наша Родина – Россия» Выставка магнитов «Города России» Выставка рисунков «Москва – столица России»	Безопасность. Пожарная безопасность. МЧС. Информационная безопасность День знаний! Мы живём в России	Знаки и символы вокруг нас Эмблема группы, детского сада Составлением Мнемо правил поведения в

		государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее); расширять представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа Санкт-Петербурге, на территории которого проживают дети.	Работа с картой и глобусом «Россия на карте мира», «Ленинградская область на карте России» Конкурс детских работ «Это Родина моя!» Выпуск альбома «Пословицы и поговорки о Родине»	Космос. Земля – наш общий дом День Победы. Родная страна Летние путешествия 30 ноября – День герба РФ 12 декабря – День конституции РФ 12 апреля – День Конституции РФ 22 августа – День флага РФ 12 июня – День России	группе и демонстрация их детям младших групп.
2)	**Прогулки по Санкт-Петербургу**	Развивать интерес к СПб, обогащать представления о достопримечательностях г.Санкт-Петербурга – города соседа г. Мурино. расширять представления о Санкт-Петербурге как административномцентре федерального округа, на территории которого проживают дети, его символикой	Создание (внесение) д/игры «Путешествие по Санкт-Петербургу» Фотогазета «Здравствуй, Петербург!» Экскурсии по Санкт-Петербургу (совместно с родителями) Просмотр мультфильма «Код Петербурга» https://youtu.be/P3W8clhGTE	Сказки, музеи, театры Мы живём в России 27 мая – День г.Санкт-Петербург	Какой он, современный Санкт-Петербург? (ТРИЗ) Чем Мурино отличается от С-Пб?
3)	**Край родной, навек любимый**	Формировать знания о расположении области, ее образовании; приобщение к истории родного края; учить детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций,	Изготовление коллажа «Край родной, навек любимый» Экскурсия в мини-музей детского сада (стенду «История Мурино») и беседа об истории Мурино	Мой дом, моя улица, мой город. Строительные профессии Мы живём в России Космос. Земля - наш общий дом	Геометрия города Фасады домов, здания, лестницы, балконы) Фоторобот «Домики» Проект «Мой дом - мой город»

		использовать макет в различных видах деятельности. Вызвать интерес к истории возникновения г. Мурино в контексте страна – область – район - город. Знакомство с людьми разных национальностей, проживающих в городе. Закреплять знания символики Мурино, Всеволожского района, Ленинградской области, знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.	Путешествие по карте Ленинградской области Создание макетов по теме Д/ игры: «Гербы», «Собери герб из частей», «Флаг» и др. Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад) Экскурсия к зданию администрации Народные подвижные игры Коллекция видео «Профессии моих родителей» (родители) Встречи с родителями, знакомство с их профессиями Пополнение атрибутов сюжетно-ролевых игр	3 сентября – День города Мурино 15 апреля – День присвоения Мурино статуса города 9 мая – День Победы 12 июня – День России 1 августа День Ленинградской области 19 августа – День Всеволожского района 22 августа – День флага РФ 30 ноября – День герба РФ	Город – хорошо или плохо? (ТРИЗ)
4)	**«Вижу чудное раздолье…» (природа родного края)**	Дать представления о природных объектах города, полезных ископаемых и водных ресурсах региона (Нева, Охта, Ладожское озеро и др.), об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года, знакомить с воздействием человека на природу, воспитывать	Оформление дидактических игр по краеведению Выставка рисунков (поделок) «Зелёная энергия – будущее Мурино» Экскурсия по городу к природным объектам (совместно с родителями) «Очей очарованье!» Конструирование макета Мурино с природными объектами города Акция совместно с родителями по раздельному сбору мусора	Летние путешествия Осень. Человек и природа. Лес. Ягоды садовые и лесные. Витамины Лес. Грибы Зима. Человек и природа. Весна. Человек и природа. Цветы (садовые, луговые и т.д.) Здравствуй, лето! Водоёмы и их обитатели Лес. Деревья. кустарники	Зеленая инфраструктура: парки, скверы, цветники, клумбы нашего города Образовательный квест «Цветы на клумбе»

		бережное отношение к природе и ресурсам; продолжать воспитывать чувство любви к природе и чувство ответственности за природу родного края, видеть красоту природы родного края.	Фотоальбом «Самое необычное (удивительное) в природе нашего края» (с родителями) Ручной труд по теме Презентация «Природа глазами детей» (совместно с родителями) Альбомы детских рисунков: «Очей очарованье!» Сезонный труд на участке по сбору опавших листьев. Туристические походы (с родит.)	5 декабря – День волонтёра в России	
5)	**По страницам Красной книги (животный и растительный мир региона)**	Дать представление о природной зоне, в которой расположен регион, расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края, о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений, об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; закреплять умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формировать представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе	Видеоэкскурсия (экскурсия) «Животные РКЦ «Велес» Экскурсия (видеоэкскурсия) в зубропитомник Туристический поход по экологической тропе (с родителями) Изготовление плаката «Правила поведения в природе» Творческая колл. работа «Страницы Красной книги Ленинградской области» Презентации «Интересные факты о животных (растениях) наших лесов» (совместно с родителями) Викторины «Животные наших лесов», «Полезные и опасные растения Мурино» Колл. творч. работа макет «В лесу г. Мурино»	Домашние животные и их детёныши Дикие животные и их детёныши Домашние птицы и их детёныши Рыбы В гостях у Лесовичка Осень. Человек и природа Сад, фрукты Огород. Овощи Ягоды садовые и лесные Лес. Грибы. Зима. Человек и природа. Комнатные растения Весна. Природа и человек Деревья Первоцветы Здравствуй, лето	Животные – символы. Скульптура и арт-объекты нашего города.

		взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных	Акция «Доброе сердце» - РКЦентр «ВЕЛЕС» (совместный с родителями сбор корма для животных и птиц, проходящих реабилитацию) Изготовление лэпбука «Природа и профессии человека»	Мы вокруг берёзки встанем в хоровод В гостях у Лесовичка 4 октября - День защиты животных 5 декабря – День волонтёра в России	
6)	**По страницам Красной книги (птицы региона)**	Дать представление о пернатых региона, их многообразии, особенностях образа жизни, изменениях образа жизни в разные сезоны годы, закреплять умение сравнивать и классифицировать их по существенным признакам, дать представление о влиянии человека на жизнь птиц, профессиях человека, связанных с выращиванием и изучением птиц.	Конструирование кормушек для птиц из бросового материала Экскурсия в Муринский парк, развешивание изготовленных кормушек (скворечников), кормление птиц зимой (в том числе с родителями). Изготовление альбома (лэпбука) «Страницы Красной книги Ленинградской области (птицы края)» (совместно с родителями) Изготовление плакатов «Каждой птице – своя пища» Исследование пера птицы под микроскопом Ситуативные беседы по профессиям человека	Зимующие птицы. Мир птиц Перелётные птицы. Мир птиц Насекомые и их знакомые 4 октября - День защиты животных 5 декабря – День волонтёра в России	Животные – символы. Скульптура и арт-объекты нашего города.
7)	**Символы России и малой родины**	Знакомить детей с государственной символикой (гербы и флаги поселка Мурино, г. Санкт-Петербурга, Ленинградской области, России), историей	Изготовление и использование в игровой деятельности дидактических игр по символике страны и региона, родного края	Мой дом, моя улица, мой город. Строительные профессии	Мосты как символ Санкт-Петербурга

		происхождения флага, герба, гимна и их значением в прошлой и современной жизни с учётом возрастных особенностей восприятия, знакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).	Творческая мастерская по изготовлению флагов и гербов из предложенных элементов Изготовление символики группы Конкурс на лучший флаг детского сада Семейные проекты «Герб нашей семьи» Ситуативные беседы и просмотр презентаций по теме	3 сентября – День города Мурино 15 апреля – День присвоения Мурино статуса города 12 июня – День России 1 августа День Ленинградской области 19 августа – День Всеволожского района 22 августа – День флага РФ 30 ноября – День герба РФ	
8)	**Права и обязанности ребенка**	Упорядочить, систематизировать знания детей о гражданских правах и обязанностях; развивать правовое мировоззрение и представления о нравственности; учить анализировать, рассуждать, сопоставлять, делать выводы; воспитывать уважение к другим людям.	Изготовление альбома «Права ребенка», дид. игры «Права и обязанности детей» Изготовление плакатов «Права ребёнка в семье» Подбор иллюстраций к литературным произведениям по теме «Права» Создание сборника загадок на тему «Права ребенка» (родители совместно с детьми) Викторина «Права ребенка»	Дорожная безопасность 1 июня – День защиты детей 12 декабря – День Конституции Российской Федерации 1 сентября – День знаний 1 мая – День весны и труда	Безопасный маршрут «Детский сад – дом – детский сад» . Безопасный путь домой. Дороги. (разные виды: от переулка до шоссе)
9)	**Новый год идет по миру**	Знакомство с зимними традициями в Мурино и в культуре народов Ленинградской области; обогащать представления о праздновании Нового года и Рождества, о символах и традициях праздников в России и	Внесение (изготовление) фотоальбома «Великий Устюг – Родина Деда Мороза» Презентации: «Как появился Новый год в России», «Как отмечают Новый год в разных странах»	Новый год 31 декабря – Новый год	«Новый год в моем городе» (как украшают город к Новому году)

		регионе; поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.	Видео: традиции празднования Нового года вожанами (https://youtu.be/1DW0VmfRQB0) Творческая мастерская «Новогодние игрушки на нашу ёлку» Изготовление костюмов и атрибутов для театрализации по теме Новогоднего праздника Подготовка музыкальных номеров на праздник Участие в конкурсе «Ёлочная игрушка» (совместно с МКУ «Центр муниципальных услуг Мурино») Организация выставки «Новогодняя открытка» (совместно с библиотеками) Конкурс чтецов «Зимняя сказка» (совместно с библиотеками) Изготовление украшений для группы и муз. зала Создание мини-музея «Новогодняя открытка из прошлого» («Ёлочная игрушка»)		
10)	**Семья и родной дом**	Расширять знания о семье, знания о дальних родственниках (тетях, дядях, двоюродные братья/ сестры…), воспитывать уважение к старшим; знакомить с семейными традициями и праздниками; воспитывать	Семейные проекты «Родословное дерево», «Герб нашей семьи», «Бюджет моей семьи» Составление ребуса «7я» Составление рассказов детьми «Традиции и любимые занятия моей семьи» (совместно с родителями)	Человек. Я вырасту здоровым 8 марта – женский день. Профессии. Семья Всего дороже доброта	Моя семья на карте города и страны

		гордость за членов семьи и их достижения; расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.	Выпуск альбома рисунков детей «Традиции моей семьи» Выпуск фотогазеты «Моя семья» Сбор поговорок и пословиц о семье и о родном доме (родители с детьми) Вечер «Семейные настольные игры» (в детском саду)	1 октября – День пожилого человека Третье воскресенье октября – День отца Последнее воскресенье ноября – День матери 8 июля – День семьи, любви и верности	
11)	**Непокорённый Ленинград**	Закреплять знания о государственном празднике «Дне снятия блокады Ленинграда», расширять представления о «Дороге Жизни» (Всеволожский район), воспитывать чувство патриотизма, любви к большой и малой Родине, уважительное отношение к защитникам Отечества, ветеранам, продолжать формировать нравственные ценности; продолжать развивать у детей интерес к истории своей страны; вызвать чувство удивления, восхищения событиям прошлого города и района, учить сопереживать, чувствовать себя частицей своей Родины, гордиться ее победами, достижениями; познакомить дошкольников с жизнью детей в годы ВОВ.	Экскурсия (видеоэкскурсия) к мемориалу «Разорванное кольцо» и мемориалу «Цветок жизни» (с родителями) Чтение стихов О. Берггольц «Мы – ленинградцы», С. Маршака «Ленинградское кольцо», рассказа С. Алексеева «Рассказы о ленинградцах и подвиге Ленинграда» Творческая мастерская по созданию коллажа «Спешим на помощь Ленинграду» Презентации «Дети войны», «Дневник Тани Савичевой» Выпуск газеты «Дорога Жизни» Подготовка к тематическому досугу (разучивание стихов, песен) Мультфильм о блокадном Ленинграде (https://youtu.be/0WWrX0EdgB4) Подвижные игры и эстафеты	27 января - День снятия блокады Ленинграда	Символы блокадного Ленинграда. Памятники Великой Отечественной Войне

			Рассматривание фотографий блокадного Ленинграда (совместно с библиотеками Мурино) Изготовление оформления муз.зала к досугу Тематический досуг «День снятия блокады» совместный с хором ветеранов «Ивушки»		
12)	**Все работы хороши**	Знакомить детей с жизнью горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта г. Мурино, закрепить знания о предприятиях города, особенностями трудового процесса, взаимосвязью труда людей разных профессий, значением труда для развития города, формировать представления о своей будущей профессии.	Экскурсии на предприятия города Встречи с интересными людьми (родителями), беседа об их профессии (или беседа по видеопрезентации родителей) Сюжетно-ролевые игры, отражающие труд взрослых Выпуск семейных газет на тему: «Все работы хороши» Реализация познавательно-исследовательского проекта на тему: «Чем пахнут ремесла?»	В течение всего учебного года	Финансовая азбука или «Городской житель – как часть образовательной среды города» (семейный бюджет, банк и т.д.) Фотовыставка «Селфи с профи»
13)	**В гостях у народных мастеров**	Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов Ленинградской области. Знакомить детей с предметами народного быта и народными музыкальными инструментами (вепское гончарное искусство, ижорский музыкальный инструмент каннель, ижорские	Просмотр и беседа по видео Центра вепской культуры (https://vk.com/video-14400707_161116573) Внесение (изготовление) д/игры «Определи чудеса народных умельцев» Создание творческих композиций: вепская посуда, ижорские куклы	Игрушки. Народные промыслы Одежда Обувь. Головные уборы Мебель. Народные промыслы Посуда. Народные промыслы Сказки. Театры. Музеи	Реклама как вид искусства (реклама, вывески) Рекламный плакат группы

		народные обрядовые куклы, корельские обереги и др.); Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Подбор фотографий, иллюстраций «Умелыми руками народных мастеров Ленинградской области» Создание лэпбука (мини-музея) «Народное творчество коренных народов региона Творческая мастерская – изготовление матерчатой русской народной куклы или ижорской обрядовой куклы Просмотр мультфильмов и видео про музыкальные инструменты: ижорский каннель (https://vk.com/video-14400707_166978082), финнский йоухикко (https://vk.com/video-14400707_166978082)	Неделя творчества Мир полон сказок и чудес 1 октября – международный день музыки 27 марта – всемирный день театра 8 декабря – Международный день художника	

14)	**Защитники Родины - земли Муринской**	Расширять представления детей о государственном празднике День защитника Отечества, военнослужащих разных родов войск и МЧС, многообразии военных профессий, воинской обязанности мужчин в защите государства, обогащать представление об отце (брате) как защитнике, воспитывать чувство гордости за отца и любви к нему, чувство уважения к защитникам Отечества.	Экскурсия – занятия в МЧС (тематическая встреча вклубе МЧС, выступление детей «Буду в Армии служить, буду Родину хранить!») Творческая мастерская «Праздничная открытка папе» Реализация познавательно-исследовательского проекта на тему: «Мой папа был солдатом» Конкурс детских рисунков на тему «Мой папа в Армии служил!» Спортивный праздник «Скоро в Армию пойдем!».	Военные профессии День Победы. Родная страна 9 декабря - День героев Отечества 23 февраля – День защитника Отечества 9 мая – День Победы 22 июня – День памяти и скорби 4 ноября – День народного единства 27 января – День снятия блокады Ленинграда	Мужские имена на карте города
15)	**Здравствуй, Масленица (народные традиции)**	Средствами эстетического воспитания продолжать знакомить детей с народными традициями встречи весны, с праздником Масленицы; продолжать знакомить с образами русского народного поэтического фольклора в Мурино; дать представление о традициях празднования масленицы по-вепски	Народные хороводные игры Фотовыставка «Печём блины вместе с мамой» (с родителями) Коллективная творческая работа - изготовление чучела масленицы Изготовление книги рецептов «Блины по семейному рецепту» Разучивание народных песен и стихов к развлечению Подготовка к театрализации сказки «Колобок» для групп раннего дошкольного возраста Просмотр мультфильма «Ишь ты, Масленица» (с родителями) Коллаж «Масленичная неделя»	Масленичная неделя Продукты питания Посуда. Сервировка. Народные промыслы	Продуктовые магазины и лавки Магазины – хорошо или плохо? (ТРИЗ) Что будет, если магазинов не станет?

			Спортивные состязания «Широка Масленица» Масленица по-вепски (https://vk.com/video-14400707_456239017)		
16)	«**Мамы всякие нужны, мамы всякие важны**»	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщине-матери, стремление помогать ей, продолжать знакомить детей с женщинами, в разные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта, космонавтики; привлекать родителей (законных представителей) в воспитательный процесс с целью создания дома условий для развития умений детей реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.	Серия встреч с мамами «Мамы всякие важны»- знакомство с их профессиями Выставка рисунков «Мамочка любимая» Презентация «Знаменитые россиянки», стенгазета «Знаменитые женщины Мурино» Выставка работ «Моя мама - рукодельница» (совместно с родителями) Фотогазета «Мамины помощники» Изготовление стенгазеты «Поздравляем наших мам» Творческая мастерская по изготовлению подарков мамам, бабушкам, сестрам Праздник, посвященный 8 марта.	8 марта – международный женский день. Профессии. Семья 8 марта – международный женский день Последнее воскресенье ноября – День матери 8 июля – День семьи, любви и верности	Женские имена на карте города

17)	**Мурино – прошлое, настоящее, будущее**	Расширение и обогащение представлений детей о прошлом и настоящем поселка Мурино; уточнение и расширение представлений детей о большой и малой родине; о достопримечательностях, символике, улицах родного города; о творчестве муринских поэтов.	Квест-игра «Путешествие по Мурино» Игра-викторина с детьми, родителями «Прошлое и настоящее Мурино» Игра-фантазирование и творческая мастерская «Город будущего» Организация семейных фотовыставок на тему: «Город детства моих родителей».	Мой дом. Моя улица. Мой город 3 сентября – День города Мурино 15 апреля – День присвоения Мурино статуса города	С чего начинался на Руси город? Путешествие в прошлое. Крепости, Заборы, ворота, калитки, двери Экскурсия по микрорайону. Заборы нашего города. Заборы и ворота как часть образовательного ландшафта города. Фотоотчет
18)	**Река Охта - приток Невы, и другие водоемы Мурино**	Закреплять знания о главной реке Санкт-Петербурга, и ее притоке (река малая Охта); показать красоту рек, объяснить почему Неву называют красавицей, труженицей, кормилицей; вызвать желание беречь и любить свой город; закреплять знания о Капральеве ручье, Графском пруде, вызвать в детях чувство восхищения природой.	Стенгазета «Нева-главная река Санкт-Петербурга» Видео сюжет «Оха и Нева» Внесение (изготовление) д/игры «Узнай и назови» Фотоальбом «Санкт-Петербург стоит на Неве», «Мурино на малой Охте». Конструирование «Очистные сооружения для Мурино» Творческая мастерская - «Правила пользования водными ресурсами»	Водоёмы и их обитатели Мы живём в России Летние путешествия Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Фонтаны

19)	**Земля – наш общий дом, наведём порядок в нём**	Формировать представление о планете Земля как общем доме людей, знакомить с многообразием мира животных и растений, водных ресурсов и полезных ископаемых региона проживания; знакомить с использованием человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.	Изготовление лэпбука «Красота родного края» (совместно с родителями) Акция «Крышечки добра» Эстафета между группами старшего дошкольного возраста «Сортировка отходов» Акция с родителями «Раздельный сбор мусора» Мастер-класс для родителей «Вторая жизнь втулки» Выставка рисунков «Земля – наш общий дом», «Береги природу» Рассматривание и беседы по картинкам и репродукциям русских художников И. Шишкин, И. Репин, В. Поленов Труд на участке Конструирование из конструкторов «Очистные сооружения для Мурино»	Экология родного края Мы живём в России Мы вокруг берёзки встанем в хоровод Космос. Земля – наш общий дом 12 апреля – День Космонавтики 1 мая – Праздник весны и труда	«Сортируем мусор - бережем планету!» Мусорные контейнеры у моего дома
20)	**Памятники и памятные места Мурино и Всеволожского района**	Закреплять знания о главных достопримечательностях родного города; знакомить с достопримечательностями Всеволожского района, со смыслом некоторых символов и памятников, знакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,	Пешая экскурсия по Медвежьему Стану Квест «Достопримечательности Мурино» (с участием родителей) Игра-путешествие в прошлое и настоящее родного города Творческая мастерская коллаж «Достопримечательности Всеволожского района»	Мой дом, моя улица, мой город. Строительные профессии Сказки. Театры. Музеи День Победы. Родная страна 15 апреля – День присвоения Мурино статуса города 3 сентября – День Мурино	Памятники. Что могут рассказать нам. Приемы оживления (ТРИЗ) – сказки Победы. Опиши и отгадай памятник

		аркатурный пояс по периметру здания и т.д на примере храма св. Екатерины.	Акция «Чистый поселок» Конструирование церкви св.Екатерины	19 августа – День Всеволожского района	
21)	**Согреем памятью сердца…**	Расширять представления детей о государственном празднике День Победы, воспитывать чувство гордости за достижения страны; закреплять знания о том, как защищали нашу Родину уроженцы Мурино, какие тяготы приходилось переживать нашим людям в годы войны; познакомить с конкретными подвигами людей, которые помогли победить фашизм. Воспитывать уважение к людям, победившим фашизм, героям тыла.	Совместный с Муринским народным хором «Ивушки» праздник «День Победы» Участие в акции «Окна Победы» Участие в акции «Бессмертный полк» - шествие в колонне к мемориалу Авиаторам Балтики и возложение цветов 9 мая Акция «Поздравь ветерана с Победой» Организация семейных выставок на тему «Ордена и медали прадедушки» Выставка рисунков в Муринской администрации «Этот День Победы!»	День Победы. Родная страна Военные профессии 9 декабря - День героев Отечества 23 февраля – День защитника Отечества 9 мая – День Победы 22 июня – День памяти и скорби 4 ноября – День народного единства	Памятники. Что могут рассказать нам. Приемы оживления (ТРИЗ) – сказки Победы. Опиши и отгадай памятник.
22)	**Здравствуй, музей!**	Закрепить знания детей о достопримечательностях города Мурино и Санкт-Петербурга. Воспитывать толерантность, культуру поведения, формировать гражданскую позицию дошкольников, знакомить с Эрмитажем, Русским музеем, музеем вепской культуры, экспонатами музея, дать представление о том, что в музеях	Фотогазета совместно с родителями «Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом» Совместная с родителями автобусная экскурсия в музей Создание мини-музея в группе Экскурсия в мини-музей детского сада Создание коллажа «Музеи и театры Санкт-Петербурга». Конструктивное творчество	Сказки. Театры. Музеи Игрушки. Народные промыслы Мебель. Народные промыслы Посуда. Народные промыслы 27 марта – Всемирный день театра	Музеи и театры Санкт-Петербурга Виртуальные экскурсии

		хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины, закреплять интерес и чувство гордости за великую историю России.	Просмотр видео «Центр вепской культуры в Винницах» (https://vk.com/video-14400707_161116573)		
23)	**«Мы – разные, мы - вместе» (многонациональная Россия, многонациональный Мурино)**	Уточнять и расширять представления детей о различных нациях и народностях, проживающих на территории Мурино и Ленинградской области, их культуре и обычаях; воспитывать толерантное отношение, патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, народностей, интерес к их культуре и обычаям.	Просмотр презентаций и мультфильмов Центра коренных народов Ленинградской области о жизни, культуре, традициях народностей Ленинградской области (вепсы, ижора, карелы, финны, вожане) (https://vk.com/video-14400707_171503727) (https://vk.com/video-14400707_166978228) (https://vk.com/video-14400707_166977395) (https://vk.com/video-14400707_166978000) (https://vk.com/video-14400707_166978082) (https://vk.com/video-14400707_166978181) Чтение и обсуждение сказок разных народов, рассказов, преданий (вепская сказка «Мужик и журавли» https://vk.com/video-14400707_171007166) (водское предание «Юрчи и змеюк»	Мы живём в России Цветок дружбы Всего дороже доброта Одежда Обувь. Головные уборы Продукты питания Сказки. Театры. Музеи Транспорт. Профессии, связанные с транспортом 21 февраля – Международный день родного языка 24 мая – День славянской письменности и культуры	Вокзал – как лицо города Аэропорт, остановочные пункты Станция метро Девяткино, метро как вид транспорта

			https://vk.com/video-14400707_171007166), ижорская руна «Добывание небесных светил» (https://vk.com/video-14400707_170441488) Выставка рисунков (изготовление альбома) «Национальный костюм» Вепский обряд «Поклонение реке» в народной одежде (https://vk.com/video-203490269_456239028) Мастер-классы «Кухни народов мира» (совместно с родителями) Мини-музей «Такая разная одежда» (образцы национальной одежды) Подвижные игры разных народов (карельская народная игра «сеть да рыбы») Просмотр (слушание) карельской народной сказки «Почему море солёное» (https://vk.com/video-38193652_456239577)		
24)	**В здоровом теле – здоровый дух!**	Продолжить знакомить со спортивными сооружениями Мурино, спортивными секциями в городе, видами спорта, формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,	Фотовыставка по проекту «Здоровая Семья России» Туристические прогулки (с родителями) Выставка семейных стенгазет «Жить – здоровьем дорожить»	Человек. Я вырасту здоровым Продукты питания. Полезные и вредные продукты Неделя спорта Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Аптеки, больницы, спортивные комплексы. Больница – хорошо или плохо? (ТРИЗ) Больница будущего – какая она?

		расширять представления о разных видах спорта; развивать стремление к сохранению своего здоровья, приобщать к здоровому образу жизни, развивать культурно-гигиенические навыки.	Опытно-экспериментальная деятельность на тему «Чистота – залог здоровья» Трудовое поручение «Сделаем группу чистой» Видео «Семейная зарядка» (участие родителей) Эстафета «Папа, мама, я – спортивная семья» Викторина: «Спортивный калейдоскоп»	Зимние забавы Летние забавы 12 августа – День физкультурника	

2.6. **Формы совместной деятельности педагогов с детьми**

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

Игровая	Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические, сюжетно-дидактические игры, игры-путешествия, игры-викторины, игровые проблемные ситуации краеведческого содержания, народные подвижные игры, игры-инсценировки и др.
Коммуникативная	Накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, достопримечательностях родного города, региона и СПб. Накопления опыта общения с разными взрослыми в ходе экскурсий, тематических встреч и др. Придумывание сказок и историй о родном крае. Обсуждение профессий родителей и составление рассказов о них.
Познавательно-исследовательская	Экскурсии в музеи, на предприятия города; целевые прогулки и экскурсии к достопримечательностям и памятным местам города, района, области, к значимым природным объектам (Муринский парк, Графский пруд, подземные ключи, зубропитомник, РКЦентр «Велес» и др.). Экскурсии в музеи Всеволожского района, Санкт-Петербурга. Участие в проектной деятельности, создание альбомов о малой родине; создание карт города, макетов; составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование открыток, символов, значков и др.

Изобразительная деятельность	Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе знакомства с произведениями живописи, повествующими о жизни города, страны; народно-прикладным искусством. Отражение впечатлений о прошлом и настоящем страны, родного края, города в изобразительной деятельности. Отражение архитектуры, достопримечательностей, инфраструктуры города в изобразительной деятельности Творческие мастерские и организация тематических выставок.
Конструирование	Знакомство с архитектурой родного города и отражение впечатлений в конструктивной деятельности.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о России, малой Родине; народного фольклора. Знакомство с фольклором малочисленных коренных народов Ленинградской области через просмотр мультфильмов исторического содержания, созданных Центром коренных народов Ленинградской области.
Элементарный бытовой труд	Участие с родителями в социально значимых трудовых акциях: «Чистый город», «Кормушки для пернатых» и др., коллективной и индивидуальной трудовой деятельности в рамках культурных практик и волонтёрского движения.
Музыкальная деятельность	Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе знакомства с музыкальными произведениями о России, малой Родине; музыкальным фольклором. Музыкальные праздники.
Двигательная деятельность	Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, туристических походах, обеспечивающих двигательную активность. Народные игротеки.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся свобода выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик при реализации задач парциальной программы осуществляется на материалах краеведческого содержания и носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Игровая культурная практика в образовательном процессе проводится в форме сюжетных, режиссёрских, игр-путешествий. Для развития сюжета удобно использовать игровые поля (карты, маршруты), изготовленные при

	изучении родного края макеты («Мой город», «Детская площадка», «В лесу», «Русская изба» и др.), которые создадут игровое пространство, позволяющее детям придумывать новые сюжеты, фантазировать, получать познавательную информацию о достопримечательностях города, природе, крае. Работа такого рода включает элементы конструирования, моделирования, использования художественных средств. Познавательную активность детей развивают созданные на краеведческом материале в ходе творческой коллективной деятельности дидактические и настольные игры «Путешествие по городу», «По всем достопримечательностям» и др.
Исследовательская культурная практика	В основе исследовательской культурной практики заложены все виды детской познавательной поисковой деятельности. Формы организации - моделирование, коллекционирование, проектирование, экспериментирование. Для изучения природы родного края осуществляется сбор образцов природных материалов (листьев, шишек, камней, мхов, лишайников и др.) и их исследование в экспериментальной деятельности, их использование в художественно-изобразительной деятельности, создаются коллекций природных материалов и минералов, осуществляется сбор информационных материалов для создания альбомов «Красная книга Ленинградской области» и др. Для изучения истории родного города и края организуется сбор информации и материалов для проекта «Река времени», акции «Бессмертный полк», альбомов «Знаменитые люди моего края» и других значимых образовательных событий в Учреждении.
Творческая мастерская	Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Например: «В гостях у народных мастеров» (приобщение к рукоделию и народным промыслам малочисленных коренных народов Ленинградской области), «Мастерская книгопечатания» (изготовление книжек-малышек по мотивам услышанных национальных сказок народов России, преданий малочисленных коренных народов Ленинградской области), «По памятным местам родного края», «Рисуем музыку осени родного края» (оформление фотовыставки или художественной галереи по итогам исследовательской или художественной деятельности) и др. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, коллажей, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, выставок, группы, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации могут заранее планироваться воспитателем («Приготовим для малышей спектакль», «Поможем дворнику убрать листву», «Поможем малышам одеться на прогулку», «Украшаем детский сад к празднику» и др.), а могут возникать в ответ на события, происходящие в группе («Поиски потерявшейся игрушки», «Поссорились лучшие друзья», «Что плохие слова делают с нашей речью?» и др.). В ситуациях общения обогащаются представления детей об опыте решения тех или иных проблем, приобретается опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, обогащается опыт участия в важных делах.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	В гостиной воспитанники воспринимают музыкальные (игра на ижорском каннеле, финнском йоухикко) и литературные произведения коренных малочисленных народов Ленинградской области (водское предание, ижорская руна, карельская или вепская сказка) и представителей национальностей России, а затем организуется творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на воспринятом музыкальном или литературном материале.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организация досуга на краеведческом материале предполагает такие тематические мероприятия, как «Национальные игры России», «Традиционный праздник на Руси», «Семейный спортивный праздник» и др. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «краеведческий кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, участие в акции «Чистый посёлок», развешивание изготовленных кормушек (скворечников), кормление птиц зимой (в том числе с родителями) и др.

2.7. **Способы поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы несет в себе начинание, внутреннее побуждение к деятельности, активизирует детский интерес и возможности каждого ребёнка. В соответствии с ФГОС ДО, в учреждении создаются оптимальные условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности воспитанников.

1.	Использование методов проблемного обучения и ТРИЗ-технологии: создание проблемно-игровых ситуаций, постановка перед ребёнком проблемы (загадки сундука), предоставление возможности самостоятельного решения.
2.	Создание условий для стимулирования самостоятельной деятельности детей в центре патриотического воспитания группы, наполнение содержания центра играми, пособиями, материалами в соответствии с тематическим планированием; презентация материалов взрослыми.
3.	Привлечение детей к созданию разнообразных пособий, игр, макетов, лэпбуков в развивающую среду групп; «оживление» среды новыми жителями.
4.	Организация семейных выставок: «Рушник моей прабабушки», «Ордена и медали прадедушки», «Пасхальный сувенир», «Вот так блины!» и др.
5.	Проведение серии игротек на тему: «Я научу тебя играть», где дети являются «передатчиками» игрового опыта (игротека «Народные игротеки»).
6.	Проведение детских конкурсов на тему: «Придумай, покажи, научи», где инициаторами творческих идей являются сами дети («Самая интересная игра», «Игра-аттракцион», викторина «Мой город Мурино» и др.).
7.	Поддержка самостоятельности в детской проектной деятельности тематического характера.
8.	Создание ситуации успеха, доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных).
9.	Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, ее участников, материалов.

2.8. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

С целью осуществления полноценного личностного развития ребёнка, процесс приобщения детей к культурно-историческому наследию родного края осуществляется в активном взаимодействии и сотрудничестве с родителями воспитанников.

Задачи:

- Повышение компетентности родителей в вопросах краеведения.
- Формирование эмоционально положительного отношения между семьей и детским садом, развитие творческих объединений педагогов-детей-родителей на основе общего дела, позволяющего изучить вопросы культуры и истории родного края.

Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления индивидуальных потребностей и особенностей семейного воспитания, семейных традиций; поддержка образовательных инициатив семьи, активизация творческого потенциала.

Этапы взаимодействия педагогов и родителей.

информационно – просветительный	интегративный	индивидуальных встреч
Знакомство с наглядно-текстовыми материалами (стенды, сайт учреждения). Просмотр/ участие в совместной образовательной деятельности на основе сотворчества детей, воспитателей, специалистов ДОУ	Совместные мероприятия: досуги, праздники, викторины, выставки, конкурсы, народные игротеки, посиделки, акции, коллекционирование, проектная деятельность, экскурсии и др.	Анкетирование родителей с целью выявления семейных традиций, индивидуальных особенностей семейного воспитания, интересов, способностей, увлечений. Организация индивидуальных семейных выставок на темы: «Семейные традиции», «История моей фамилии», «Профессии моих родителей» и др. Презентации творческих работ семьи, семейных традиций, проектов.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация образовательного процесса.

Образовательный процесс по парциальной программе реализуется с детьми дошкольного возраста, носит характер совместной образовательной деятельности педагогов с детьми в режиме дня и самостоятельной деятельности воспитанников в центре патриотического воспитания, содержащего компоненты краеведческой направленности, во временном пространстве непрерывной образовательной деятельности во всех видах детской активности и культурных практиках.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

С целью эффективной реализации парциальной программы в учреждении создается развивающая предметно-пространственная среда краеведческого содержания.

Вид помещения/ функциональное назначение	Оснащение (содержательная насыщенность)
Мини-музей «Русская изба»	1. Русская печь, люлька, деревянные лавки, стол, самотканые половики, ткацкий станок, рушники, лампада, икона. 2. Старинные предметы: самовар, ковш, чаши, бокалы, деревянные ложки, кружки, чугунок, ухват, утюг, веретено, скалка. 3. Русские народные костюмы, кокошники, лапти. 4. Альбомы цикла: «История родного края» 5. Полочка красоты: народная, дымковская, богородская игрушки, вазы, разные виды народной вышивки.
Краеведческое содержание в центре патриотического воспитания групп старшего дошкольного возраста (дети 5-6 лет)	1. Подбор мультимедийных презентаций в соответствии с тематическим календарём. 2. Энциклопедия детского фольклора. 3. Тематическая художественная литература. 4. Символы города, региона 5. Репродукции художников по тематике цикла. 6. Предметы декоративно-прикладного искусства. 7. Народные музыкальные инструменты. 8. Музыкальный фольклор. 9. Дидактические игры: лото «Русская изба»,домино «Предметы старины»,разрезные картинки «Русское полотенце», «Прялка» и др. 10. Тематические папки, альбомы, лэпбуки краеведческого содержания: ▪ «Предметы старины - посуда»; ▪ «Предметы старины - одежда»; ▪ «Предметы старины - полотенце»; ▪ «Национальные костюмы»; ▪ «Народные музыкальные инструменты» и д.р.
Краеведческое содержание в центре патриотического воспитания групп старшего дошкольного возраста (дети 6-7 лет)	1. Подбор мультимедийных презентаций, видеофильмов в соответствии с тематическим календарём. 2. Карта, глобус, макеты. 3. Символы города, региона 4. Тематическая художественная литература. 5. Дидактические игры: лото «Флаги и гербы», лото и маршрутная игра «Прогулки по Мурино» и др. 6. Репродукции художников по тематике цикла. 7. Тематические папки, альбомы: ▪ «Достопримечательности города Санкт-Петербурга»;

	▪ «Памятники и памятные места г. Мурино» ▪ «Памятники и памятные места Всеволожского района»; ▪ «Герои-земляки»; ▪ «Ленинградская область: Всеволожский район, дорога жизни» и др.

При реализации парциальной программы развивающая предметно-пространственная среда строится с учетом трансформируемости, полифункциональности, вариативности, что позволяет в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей вынести на первый план ту или иную функцию пространства в центре патриотического воспитания, изменить обстановку в мини-музее «Русская изба». В учреждении обеспечивается свободный доступ детей к игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим разные виды детской активности. Развивающая предметно-пространственная среда отвечает критериям безопасности и соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

3.3. **Кадровое обеспечение.**

Организация и реализация парциальной программы осуществляется следующими сотрудниками Учреждения:

- **заместители заведующей по воспитательной работе** руководят процессом организации и реализации парциальной программы как вариативной частью образовательных программ Учреждения; прогнозируют последствия запланированных инновационных процессов для корректировки стратегии развития в учреждении в рамках единого образовательного пространства; координируют деятельность воспитателей и иных педагогических работников по реализации образовательных программ учреждения; контролируют учебную нагрузку на детей, и несут за нее ответственность; принимают необходимые меры по оснащению групп наглядными пособиями и методической и художественной литературой краеведческого содержания.

-старшие воспитатели руководят процессом организации и реализации парциальной программы в структуре образовательных программ Учреждения, осуществляют мониторинг и контроль за реализацией вариативной части программ, оказывают методическую поддержку педагогам по вопросам использования материалов краеведческого содержания во взаимодействии с детьми и родителями (в том числе помощь воспитателям, которые занимаются воспитательно-образовательной деятельностью с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья); осуществляют взаимосвязь и сотрудничество в работе детского сада, семьи и социума по реализации парциальной программы.

- **воспитатели** реализуют парциальную программу как вариативную часть в структуре образовательных программ Учреждения; проектируют и реализуют образовательные события, педагогически целесообразно используют спонтанно возникающие ситуации для реализации задач парциальной программы; используют педагогические технологии, методы и приемы при реализации всех мероприятий Учреждения для достижения конкретных образовательных результатов по программе; систематически повышают свою информационную компетентность в вопросах краеведения; проводят просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) воспитанников, в т.ч. привлекая к участию в мероприятиях группы и детского сада и др.;

- **специалисты** (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) принимают участие в реализации парциальной программы как вариативной части в структуре образовательных программ Учреждения; участвуют в проектировании

и реализации образовательных событий, при планировании и реализации мероприятий, проводимых самими специалистами, учитывают положения данной парциальной программы;
- **младшие воспитатели** (помощники воспитателя) осуществляют помощь педагогическим работникам при реализации задач парциальной программы в ходе воспитательных и образовательных событий; соблюдают правила и установки, принципы и ценности, включенные в парциальную программу и др.
- **иные сотрудники** ДОО осуществляют помощь педагогическим работникам при реализации задач парциальной программы; соблюдают принципы и ценности, включенные в парциальную программу.

К реализации парциальной программы привлекаются специалисты и организации социальных партнёров Учреждения.

3.4. **Обеспеченность учебно-методическими пособиями.**

1. Коротовских Л.Н. «Гражданско – патриотическое воспитание», Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. - Управление ДОУ (научно — практический журнал) №8, 2008г, с.71.
2. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. — Управление ДОУ (научно - практический журнал) №8, 2008г, с.80.
3. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников. - Воспитатель ДОУ (практический журнал) №4, 2010г, с.4.
4. Уронина В.А. Любите свой край! - Воспитатель ДОУ (практический журнал) №3, 2010г, с.16.
5. Нефедова И.В. Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края. - Воспитатель ДОУ (практический журнал) №5, 2010г, с.4.
6. Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников (методическое пособие)- М.: ЦГЛ. 2005г.
7. Как научить детей любить Родину (Руководство для воспитателей и учителей)/ Авторы — составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова – М.: АРКТИ, 2005 г.
8. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ Сфера, 2004г.
9. Малыгина В.А. Система работы ДОУ по формированию основ патриотизма у дошкольников. Методист ДОУ (научно - методический журнал) №6, 2010г.
10. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007г.
11. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007г.
12. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007г.
13. Семенова М. «Быт и верования древних славян». СПб. Азбука-классика, 2001г.
14. *«Российский Этнографический музей – детям». СПб. Детство-Пресс, 2001г.*

15.Тимошкина Н. А. Методика использования русских народных игр в ДОУ. (Старший дошкольный возраст). – М.: Центр педагогического образования, 2008г.
16. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - 112 с. - (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
17. Страница в социальной сети «ВКонтакте» Центра коренных народов Ленинградской области https://vk.com/tsentr_korennyh_narodov_lo
18. Бабочка над заливом. Книга для семейного чтения об истории, культуре и природе Ленинрадской области / Т.А.Кудрявцева. – 8-е изд., дораб. - СПб. Издательство «Первый класс», 2018. - 280 с.
19. Люби и знай свой край: путеводитель. - / Н.В.Костылева, Т.А.Лысова, Т.Н.Старкова. - СПб.: Первый класс, 2018. - 127 с.
20. Дом родной – Ленинградская область. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 191 с.
21. #Команда47. / Н.В.Костылева. – СПб.: Первый класс, 2022. - 119 с.

Приложение 2.

Индивидуальная карта развития ребенка								
	2-3 года	Учебный год:		2023-2024		№ п/п	Рекомендуемые методы обследования	
фамилия и имя ребёнка	возраст воспитанника							
выберете пол воспитанника		НГ	КГ					
№ п/п	Показатели и критерии педагогического мониторинга.							
1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие						1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие		
1.1.	Проявляет желание познакомиться со сверстником, узнать его имя.					1.1.	наблюдение в игровой деятельности	
1.2.	Имеет первичные представления об особенностях внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек.					1.2.	ситуация естественная, при общении с ребенком в группе. ребенку в игровом задании предлагается найти отличия между куклой мальчиком и девочкой	
1.3.	Имеет первичные представления об отличительных признаках взрослых и детей.					1.3.	ситуативный разговор	
1.4.	Способен называть и различать основные действия взрослых.					1.4.	ситуативный разговор	
1.5.	Имеет первичные представления об основных частях тела и лица человека, его действия.					1.5.	ситуативный разговор	
1.6.	Знаком с основными эмоциями и чувствами человека. Может повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, способен показать их на картинках.			1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие		1.6.	игра кукольный театр "маша и даша поссорились", "что чувствует даша, если ее бьют"….	
1.7.	Узнаёт членов семьи на картинках, называет их.					1.7.	наблюдение в дидактической игре	

1.8.	Стремиться выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Знаком с правилами общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста".						1.8.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.9.	Проявляет внимание к словам и указаниям воспитателя. Проявляет желание выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.						1.9.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности.
1.10.	Ориентируется в пространстве группы; знаком с назначением каждого помещения, его наполнением.						1.10.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается выполнить следующие действия: "зайди в туалетную комнату", "что мы делаем в спальне"…
1.11.	Проявляет активность и инициативность в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.			НГ	**КГ**		1.11.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается выполнить следующие действия: встань в круг, в пару, найди друга
1.12.	Имеет представление о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды; имеет представление о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное.			0	**0**		1.12.	ситуация естественная, при общении с ребенком в группе. ребенку предлагается найти 4 предмета из одежды: штанишки, шапку, ботинки, платье.
2. Образовательная область Познавательное развитие							**2. Образовательная область Познавательное развитие**	
2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия								***2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия***
2.1.1.	Демонстрирует освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.			**2. Образовательная область Познавательное развитие**			2.1.1.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывается маленький куб из большого. ребенку предлагается вложить куб обратно (вложить маленький в большой); пересыпать песок, перелить воду, переставить предметы.
2.1.2.	Сформированы обобщенные способы обследования формы предметов -						2.1.2.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывается несколько

	ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.						предметов и предлагается их рассмотреть, потрогать, сравнить, найти пару.
2.1.3.	Действует с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно.					2.1.3.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывается предметы разных цветов и форм, ребенок должен повторить
2.1.4.	Может сравнивать предметы и определять их сходства-различия, подбирать и группировать по заданному образцу (по цвету, форме, величине).					2.1.4.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывается предметы разных цветов и форм, ребенок должен повторить
2.1.5.	Использует предметы-орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов).					2.1.5.	наблюдение в игровой деятельности
2.1.6.	Собирает одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; Собирает различные по форме и цвету башенки из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей.					2.1.6.	наблюдение в игровой деятельности
2.1.7.	Разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях.					2.1.7.	наблюдение в игровой деятельности
2.1.8.	Понимает слова, обозначающие различный размер предметов, их цвет и форму.					2.1.8.	ситуативный разговор
2.2. Математические представления							***2.2. Математические представления***
2.2.1.	Обладает простейшими умениями в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;					2.2.1.	ситуация, специально подготовленная. взрослый раскладывает перед ребенком материал в разнобой. берет кубик, ставит его перед ребенком, называет, предлается взять еще такие же кубики и построить дом. если ребенок затрудняется это сделать по слову, можно ему показать (поставить один кубик на

							другой), затем снять кубики, поставить перед ним один кубик и предложить выполнить задание. после этого взрослый берет шарик и скатывает его по желобку, затем предлагает ребенку найти еще шарики и скатить так же.
2.2.2.	Подбирает предметы и геометрические фигуры по образцу.					2.2.2.	ситуация, специально подготовленная. взрослый показывает ребенку одну из геометрических фигур и просит дать такую же.
2.2.3.	Различает и сравнивает предметы по величине, выбирает среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.					2.2.3.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывается предметы разных размеров, ребенок должен показать по устной инструкции
2.2.4.	Различает группы предметов по количеству (много и много, много и мало, много и один).					2.2.4.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывается предметы равного количества, ребенок должен показать по устной инструкции
2.3. Природа и окружающий мир							***2.3. Природа и окружающий мир***
2.3.1.	Имеет представления о явлениях общественной жизни, деятельности взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);					2.3.1.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается выполнить следующие действия: что делает повар, шофер…
2.3.2.	Имеет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников).					2.3.2.	ситуативный разговор
2.3.3.	Имеет представления о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее)					2.3.3.	ситуация, специально подготовленная. можно также использовать игру ребенка, если он купает куклу. перед ребенком раскладывают игрушки и говорят: «кукла грязная - помой ей глазки, ...»
2.3.4.	Имеет представления о физических и эмоциональных состояниях человека (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);					2.3.4.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается выполнить следующие действия: медвежонок много работал, значит он …, а потом поспал и …

2.3.5.	Имеет представления о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное).						2.3.5.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается выполнить следующие действия: что делает мама…
2.3.6.	Имеет представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).						2.3.6.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается выполнить следующие действия: расставь посуду на столе, раложи одежду…
2.3.7.	Знаком с объектами живой и неживой природы, явлениями природы, которые доступны для непосредственного восприятия.						2.3.7.	ситуативный разговор, предметная игра.
2.3.8.	Имеет представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения).						2.3.8.	ситуативный разговор, предметная игра.
2.3.9.	Имеет представления о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),			НГ	**КГ**		2.3.9.	ситуативный разговор, предметная игра.
2.3.10.	Проявляет интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), демонстрирует бережное отношение к животным и растениям.			0	**0**		2.3.10.	наблюдение в режимных моментках
3. Образовательная область Речевое развитие								**3. Образовательная область Речевое развитие**
3.1. Формиование словаря								***3.1. Формиование словаря***
3.1.1.	Умееет по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различает их местоположение.			**3. Образовательная область Речевое развитие**			3.1.1.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается выполнить следующие действия: принести кубик

							нужного размера или цвета, принеси куклу с верхней полки.
3.1.2.	Имитирует действия людей и движения животных					3.1.2.	игровые ситуации - превращения: покажи собачку, скажи как кошка…
3.1.3.	Использует в речи существительные, обозначающие названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей.					3.1.3.	дидактические игры по показу.
3.1.4.	Использует в речи глаголы, обозначающие трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь).					3.1.4.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается выполнить следующие действия: помыть игрушку, помочь маме…
3.1.5.	Использует в речи прилагательные, обозначающие величину, цвет, вкус предметов; наречия (сейчас, далеко).					3.1.5.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается ответить на вопросы: машинка какая? где стоит стул? за обедом спросить вкус еды.
3.1.6.	В речи использует названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий;					3.1.6.	ситуация естественная. при проведении режимных процессов, организации игры ребенку предлагается ответить на вопросы: а что это? а зачем это нужно? а из чего оно сделано?
3.1.7.	В речи использует имена близких людей, имена детей группы;					3.1.7.	ситуативный разговор, наблюдение в игровой деятельности.
3.1.8.	В речи использует обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.					3.1.8.	ситуативный разговор, наблюдение в игровой деятельности.
3.2. Звуковая культура речи							***3.2. Звуковая культура речи***
3.2.1.	Говорит внятно, не торопясь, правильно произносит гласные и согласные звуки.					3.2.1.	ситуативный разговор, наблюдение в игровой деятельности.

3.2.2.	В речи использует разные по сложности слова, воспроизводит ритм слова, не пропускает слоги в словах.					3.2.2.	ситуативный разговор, наблюдение в игровой деятельности.
3.2.3.	В речи выражает свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.					3.2.3.	ситуативный разговор, наблюдение в игровой деятельности.
3.3. Грамматический строй речи							***3.3. Грамматический строй речи***
3.3.1.	Правильно использует большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов.					3.3.1.	речевые игры: назови ласково, большой маленький.
3.3.2.	Выражает свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.					3.3.2.	ситуативный разговор.
3.4. Связная речь							***3.4. Связная речь***
3.4.1.	Может рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке.					3.4.1.	ситуативный разговор.
3.4.2.	Активно включается в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.					3.4.2.	ситуативный разговор.
3.4.3.	Проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступает в контакт с окружающими, выражает свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.					3.4.3.	наблюдение, непосредственное общение.

3.4.4.	Реагирует на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечает на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относит к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимает ее содержание.						3.4.4.	наблюдение, непосредственное общение.
3.4.5.	Использует инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употребляет в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.			**Итого**			3.4.5.	наблюдение, непосредственное общение.
3.4.6.	Рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них.			НГ	**КГ**		3.4.6.	наблюдение, непосредственное общение.
3.4.7.	Проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.			0	**0**		3.4.7.	наблюдение, непосредственное общение.
4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие								**4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**
4.1. Приобщение к искусству								***4.1. Приобщение к искусству***
4.1.1.	Эмоционально отзывчив на доступные пониманию произведения изобразительного искусства.						4.1.1.	наблюдение, показ
4.1.2.	Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.						4.1.2.	ситуативный разговор
4.2. Изобразительная деятельность				**4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**				***4.2. Изобразительная деятельность***
4.2.1.	Имеет представление о том, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); следит за движением карандаша по бумаге;						4.2.1.	создание игровой ситуации: как рисует карандаш, посмотри куда идет кисть.

4.2.2.	Может дополнить нарисованное изображение характерными деталями. Способен к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.					4.2.2.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывается недорисованные изображения и предлагается дорисовать
4.2.3.	Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их;					4.2.3.	
4.2.4.	Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), может пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим.					4.2.4.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывается изображение и предлагается нарисовать такое же.
4.2.5.	Способен держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.					4.2.5.	наблюдение в нод.
4.3. В лепке							***4.3. В лепке***
4.3.1.	Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).					4.3.1.	наблюдение в НОД.
4.3.2.	Аккуратно пользуется материалами;					4.3.2.	наблюдение в НОД.
4.3.3.	Отламывает комочки глины от большого куска;					4.3.3.	наблюдение в НОД.
4.3.4.	Лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).					4.3.4.	наблюдение в НОД.

4.3.5.	Может раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).					4.3.5.	наблюдение в НОД.
4.3.6.	Может соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.					4.3.6.	наблюдение в НОД.
4.4. Конструктивная деятельность							***4.4. Конструктивная деятельность***
4.4.1.	Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами. Знаком с деталями настольного и напольного строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.					4.4.1.	игровая ситуация: построй гараж.
4.4.2.	Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить что-то самостоятельно.					4.4.2.	создание игровой ситуации: построй стул как у меня.
4.4.3.	Может пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).					4.4.3.	создание игровой ситуации: построй стул как у меня, кого мы на него посадим большого или маленького
4.4.4.	Может совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Проявляет интерес к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).					4.4.4.	игровая ситуация: построй гараж.
4.5. Театрализованная деятельность							***4.5. Театрализованная деятельность***

4.5.1.	Может следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.						4.5.1.	наблюдение
4.5.2.	Может имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).						4.5.2.	игровые ситуации - превращения: покажи собачку, скажи как кошка…
4.5.3.	Знаком с приемами вождения настольных кукол. Может сопровождать движения простой песенкой.						4.5.3.	игровые ситуации - кукла на прогулке, кукла танцует.
4.6. Культурно-досуговая деятельность								***4.6. Культурно-досуговая деятельность***
4.6.1.	Может самостоятельно работать с художественными материалами						4.6.1.	
4.6.2.	Участвует в играх с пением, театрализованных представлениях, забавах, развлечених			**Итого**			4.6.2.	
4.6.3.	Следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них.			НГ	**КГ**		4.6.3.	
4.6.4.	Может перевоплащаться в образы сказочных героев.			0	**0**		4.6.4.	
5. Образовательная область Физическое развитие								**5. Образовательная область Физическое развитие**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни								***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***
5.1.	Способен выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).			**5. Образовательная область Физическое развитие**			5.1.	

5.2.	Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Совместно играет в подвижные игры, действовует согласованно, реагирует на сигналы						5.2.	наблюдение в режимных моментах
5.3.	Самостоятельно передаёт простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).						5.3.	организованная театрализованная деятельность
5.4.	Соблюдает правила личной гигиены и проявляет культурно-гигиенические навыки.			**Итого**			5.4.	наблюдение в режимных моментах
5.5.	Сформированы полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).			НГ	**КГ**		5.5.	наблюдение в режимных моментах
5.6.	Способен замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.			0	**0**		5.6.	наблюдение в режимных моментах
Итого - уровень эффективности педагогического воздействия		**нг**	**кг**					
		0	**0**					

балл	**описание балла**
5	Демонстрирует высокий уровень устойчивости показателя. Ребёнок полностью самостоятелен, активно проявляет творчество и инициативу.
4	Показатель проявляется часто. Ребёнок самостоятелен в своей деятельности, проявляются задатки творческих способностей.

3	Показатель проявляется со стабильной периодичностью. Проявляются самостоятельность и инициатива, редко выявляется зависимость от окружающих.
2	Показатель проявляется редко. Ребенок демонстрирует не инициативность, редко проявляется самостоятельность.
1	Отсутствуют проявления показателя. Ребёнок полностью зависим от окружающих.

Индивидуальная карта развития ребенка							
	3-4 года	**Учебный год:**		**2023-2024**		**№ п/п**	**Рекомендуемые методы обследования**
фамилия и имя ребёнка	**возраст воспитанника**						
выберете пол воспитанника		НГ	**КГ**				
№ п/п	**Показатели и критерии педагогического мониторинга.**						
1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие				**1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие**		**1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие**	
1.1. Социальные отношения						***1.1. Социальные отношения***	
1.1.1.	Сформирован образа Я: называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице.					1.1.1.	ситуативный разговор
1.1.2.	Называет характеристики, отличающие его от других (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).					1.1.2.	ситуативный разговор
1.1.3.	Имеет представления о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях.					1.1.3.	беседа по сюжетной картинке "моя семья"
1.1.4.	Различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимает ярко выраженных эмоциональных состояний.					1.1.4.	кукольный театр сказка «Теремок». Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Почему

							звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»
1.1.5.	Делится своим настроением, рассказывает о своих переживаниях.					1.1.5.	ситуативный разговор
1.1.6.	Демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).					1.1.6.	игра - игрушка попадает в различные ситуации
1.1.7.	При чтении художественной литературы обращает внимание на настроения, эмоции и чувства героев.					1.1.7.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.8.	Владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя").					1.1.8.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.9.	Освоены простые способы общения и взаимодействия: обращается к детям по именам, договаривается о совместных действиях, вступает в парное общение (спокойно играет рядом, обменивается игрушками, объединяется в парную игру, вместе рассматривает картинки, наблюдает и прочее).					1.1.9.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.10.	Соблюдает элементарные правила культуры поведения: здоровается, прощается, благодарит.					1.1.10.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.11.	Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражая его действиям.					1.1.11.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности.
1.1.12.	Способен ответить на вопросы взрослого и прокомментировать его действия в процессе совместной деятельности.					1.1.12.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности.
1.2. Формирование основ гражданственности и патриотизма						***1.2. Формирование основ гражданственности и патриотизма***	

1.2.1.	Знаком с населенным пунктом, в котором живет, знает название.					1.2.1.	ситуативный разговор.
1.2.2.	Имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.					1.2.2.	ситуативный разговор.
1.2.3.	Знает о ближайшем окружении ДОО (здания, природные объекты)					1.2.3.	ситуативный разговор.
1.3. Трудовое воспитание						***1.3. Трудовое воспитание***	
1.3.1.	Проявляет интерес к труду взрослых в ДОО и семье.					1.3.1.	ситуативный разговор "кем работает мама, папа…"
1.3.2.	Может назвать конкретные виды труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы, участка и т.д.) и трудовые навыки.					1.3.2.	сюжетно-ролевая игра "Чаепитие", встречаем гостей…
1.3.3.	Бережно относится к предметам, игрушкам. Имеет представление о том, что предметы делаются людьми.					1.3.3.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.3.4.	Имеет представления об основных свойствах и качествах материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань)					1.3.4.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладываются карточки различных предметов. ребенку предлагается рассаказать из чего они сделаны.
1.3.5.	Развит навык самообслуживания: аккуратно раздевается, складывает одежду, умывается.					1.3.5.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.3.6.	Самостоятельно убирает рабочее место после продуктивной деятельности, убирает игрушуи и др.					1.3.6.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.4. Основы безопасного поведения						***1.4. Основы безопасного поведения***	
1.4.1.	Проявляет интерес к правилам безопасного поведения.					1.4.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности.
1.4.2.	Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.					1.4.2.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладываются картинки

								бытовых ситуаций. ребенку предлагается прокомментировать каждую ситуацию.
1.4.3.	Знает правила безопасного поведения в группе (рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места), за столом, на прогулке, во время совместных игр.			НГ	**КГ**		1.4.3.	ситуативный разговор
1.4.4.	Рассказывает, как вести себя безапасно рядом с бездомными животными, незнакомыми растениями, ягодами.			0	**0**		1.4.4.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладываются картинки с ягодами, животными, опасными ситуациями. ребенку предлагается прокомментировать каждую ситуацию.
2. Образовательная область Познавательное развитие							**2. Образовательная область Познавательное развитие**	
2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия							***2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия***	
2.1.1.	Демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.						2.1.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
2.1.2.	Имеет представления о сенсорных эталонах цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый) и формы (шар, куб, круг, квадрат, треугольник).						2.1.2.	знание цвета можно проверить на любом материале(карандаши, игрушки, картинки, кубики)
2.2. Математические представления							***2.2. Математические представления***	
2.2.1.	Практически устанавливает простейшие пространственно-количественные связи и отношений между предметами: больше-меньше, длиннеее-короче и др.			**2. Образовательная область Познавательное развитие**			2.2.1.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладываются ленточки, какя дорожка длинее, матрешки - большая маленькая. ребенку предлагается показать что длинее-короче, больше меньше.
2.2.2.	Уравнивает неравные группы путем добавления или удаления одного предмета.						2.2.2.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладываются счетные палочки 3 шт отдного и 2 другого. ребенку предлагается уровнять их любым способом.

2.2.3.	Знает и называет фигуры: шар, куб, круг, квадрат, треугольник.					2.2.3.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладываются геометрические фигуры. ребенку предлагается назвать фигуру и поместить ее в волшебный мешочек.
2.2.4.	Попарно сравнивает предметы по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой.					2.2.4.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладываются мяч и два кубика. ребенку предлагается сказать, чем они отличаются по форме, размеру и количеству.
2.2.5.	Ориентируется в пространстве (вперед-назад, сверху-снизу, справа-слева) и времени (части суток).					2.2.5.	ситуация специально подготовленная. ребенку предлагается делать шаги по инструкции. части суток определяются по картинкам, что мы делаем в это время суток.
2.2.6.	Соединяет в пары предметы с ярко выраженными признаками сходства, группирует по заданному предметному образцу и по слову.					2.2.6.	ситуация специально подготовленная. ребенку предлагается найти в группе все одного цвета или формы. сначала с показом, затем по устной инструкции.
2.3. Природа и окружающий мир						***2.3. Природа и окружающий мир***	
2.3.1.	Имеет представления о трудовой деятельности людей близкого окружения (уборка квартиры, готовка еды, вождение транспорта, поход в магазин)					2.3.1.	сюжетно-ролевая игра "Чаепитие", встречаем гостей…
2.3.2.	Имеет представления о трудовой деятельности работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).					2.3.2.	сюжетно-ролевая игра "Играем в воспитателя, повара…."…
2.3.3.	Демонстрирует некоторые инструменты труда, бережно относится к предметам, сделанным руками человека.					2.3.3.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
2.3.4.	Имеет эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, называет их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, благодарит за подарки, оказывает					2.3.4.	ситиуативный разговор по сюжетной картинке "моя семья"

	посильную помощь родным., приобщается к традициям семьи.							
2.3.5.	Имеет представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).						2.3.5.	ситуативный разговор
2.3.6.	Имеет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах.						2.3.6.	дидактическая игра кто где живет, чьи детки
2.3.7.	Различает и группирует их на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека.						2.3.7.	дидактическая игра кто что ест, узнай кто это
2.3.8.	Знает, что относится к объектам неживой природы, имеет представления о некоторых свойствах воды, песка, глины, камней.						2.3.8.	проводить экспериментирование.
2.3.9.	Имеет представления об изменениях в жизни животных, растений и человека в разные сезоны года.						2.3.9.	дидактическая игра "Времена года"
2.3.10.	Знает правила поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них)			НГ	**КГ**		2.3.10.	игра "Хорошие поступки"
2.3.11.	Замечает изменения в природе в связи со сменой времен года (выделяет признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).			0	**0**		2.3.11.	дидактическая игра "Времена года"
3. Образовательная область Речевое развитие				**3. Образовательная область Речевое развитие**			**3. Образовательная область Речевое развитие**	
3.1. Формиование словаря							***3.1. Формиование словаря***	
3.1.1.	Понимает обобщающие слова (мебель, одежда).						3.1.1.	

3.1.2.	Может использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знает их назначение, части и свойства, действия с ними.					3.1.2.	
3.1.3.	Знает названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка.					3.1.3.	
3.1.4.	Знает названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.					3.1.4.	
3.2. Звуковая культура речи						***3.2. Звуковая культура речи***	
3.2.1.	Умеет правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]).					3.2.1.	
3.2.2.	Способен слышать специально интонируемый в речи педагога звук.					3.2.2.	
3.2.3.	Способен воспроизводить ритм стихотворения					3.2.3.	
3.3. Грамматический строй речи						***3.3. Грамматический строй речи***	
3.3.1.	Умеет использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.					3.3.1.	
3.3.2.	Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за).					3.3.2.	
3.3.3.	Использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята).					3.3.3.	
3.3.4.	Способен составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.					3.3.4.	
3.3.5.	Владеет разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов).					3.3.5.	

3.3.6.	Умеет образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови).					3.3.6.	
3.3.7.	Использует приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел).					3.3.7.	
3.3.8.	Способен образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).					3.3.8.	
3.4. Связная речь						***3.4. Связная речь***	
3.4.1.	Может по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках.					3.4.1.	
3.4.2.	Способен элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении.					3.4.2.	
3.4.3.	С помощью педагога определяет и называет ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывает их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.					3.4.3.	
3.4.4.	Может использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.					3.4.4.	
3.4.5.	Отвечает на вопросы и обращения педагога; может сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задаёт вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.					3.4.5.	
3.4.6.	Использует дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здоровается, прощается, благодарит, выражает просьбу, знакомится,					3.4.6.	
3.4.7.	Можетр отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз					3.4.7.	
3.4.8.	Может по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений					3.4.8.	

3.4.9.	Способен совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.						3.4.9.	
3.5. Подготовка к обучению грамоте				НГ	**КГ**		***3.5. Подготовка к обучению грамоте***	
3.5.1.	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане			0	**0**		3.5.1.	
4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие				**4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**			**4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**	
4.1. Приобщение к искусству							***4.1. Приобщение к искусству***	
4.1.1.	Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация)						4.1.1.	
4.1.2.	Может сосредотачивать внимание на эстетической стороне предметно-пространственной среды, природных явлений.						4.1.2.	
4.1.3.	Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью						4.1.3.	
4.1.4.	Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;						4.1.4.	
4.1.5.	Способен видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.						4.1.5.	
4.2. Рисование							***4.2. Рисование***	

4.2.1.	Изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность в рисовании.					4.2.1.	наблюдение за продуктивной деятельностью
4.2.2.	Создает как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.					4.2.2.	наблюдение за продуктивной деятельностью
4.2.3.	Правильнодержит карандаш, кисть, флмастер.					4.2.3.	наблюдение за продуктивной деятельностью
4.2.4.	Владеет навыками работы с красками (набирает краску на кисть, убирает лишнюю краску о край банки, промывает кисть перед тем, как набрать новую краску и т.д.)					4.2.4.	наблюдение за продуктивной деятельностью
4.2.5.	Знает и называет цвета и оттенки (Розовый, голубой, серый)					4.2.5.	наблюдение за продуктивной деятельностью
4.2.6.	Подбирает цвета соответствующие изображению предмета.					4.2.6.	наблюдение за продуктивной деятельностью
4.3. В лепке						***4.3. В лепке***	
4.3.1.	Изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность в лепке.					4.3.1.	
4.3.2.	Создает как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке.					4.3.2.	
4.3.3.	Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.					4.3.3.	
4.3.4.	Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.					4.3.4.	
4.3.5.	Создает предметы из 2-3 частей путем прижимания их друг к другу.					4.3.5.	
4.4. Аппликация						***4.4. Аппликация***	
4.4.1.	Изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность в аппликации.					4.4.1.	наблюдение за продуктивной деятельностью
4.4.2.	Создает как индивидуальные, так и коллективные композиции в аппликации.					4.4.2.	наблюдение за продуктивной деятельностью

4.4.3.	Находит связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).					4.4.3.	наблюдение за продуктивной деятельностью
4.5. Народное декоративно-прикладное искусство						***4.5. Народное декоративно-прикладное искусство***	
4.5.1.	Знаком с народными игрушками. (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская).					4.5.1.	ситуативный разговор
4.5.2.	Украшает дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов.					4.5.2.	наблюдение за продуктивной деятельностью
4.6. Конструктивная деятельность						***4.6. Конструктивная деятельность***	
4.6.1.	Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).					4.6.1.	построение различных зданий с наименованием деталей
4.6.2.	Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.					4.6.2.	наблюдение
4.6.3.	Создает варианты конструкций добавляя друие детали.					4.6.3.	наблюдение
4.6.4.	Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.					4.6.4.	наблюдение
4.6.5.	Сооружает постройки по собственному замыслу.					4.6.5.	наблюдение
4.6.6.	Обыгрывает постройки объединяя их по сюжету.					4.6.6.	наблюдение
4.6.7.	Имеет представления о свойствах песка, снега, сооружает из них постройки.					4.6.7.	экспериментирование
4.7. Музыкальная деятельность						***4.7. Музыкальная деятельность***	
4.7.1.	Может допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".					4.7.1.	

4.7.2.	Демонстрирует навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу						4.7.2.	
4.7.3.	Самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности.						4.7.3.	
4.8. Театрализованная деятельность							***4.8. Театрализованная деятельность***	
4.8.1.	Проявляет устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.						4.8.1.	наблюдение
4.8.2.	Знает различные виды театра (кукольный, настольный, пальчиковый, теней, театр на фланелеграфе).						4.8.2.	наблюдение
4.8.3.	Используют интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.						4.8.3.	наблюдение
4.8.4.	Использует импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.						4.8.4.	наблюдение
4.8.5.	Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональные состояния человека (мимикой, позой, жестом, движением).						4.8.5.	наблюдение
4.9. Культурно-досуговая деятельность							***4.9. Культурно-досуговая деятельность***	
4.9.1.	Принимает на себя роль в игре, действует от имени героя.						4.9.1.	наблюдение
4.9.2.	Проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.)						4.9.2.	наблюдение
4.9.3.	Проявляет желание участвовать в праздниках, развлечениях.			НГ	**КГ**		4.9.3.	наблюдение
4.9.4.	Проявляет интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиваний музыкальных и литературных произведений.			0	**0**		4.9.4.	наблюдение
5. Образовательная область Физическое развитие							**5. Образовательная область Физическое развити**е	

5.1. Формирование основ здорового образа жизни				**5. Образовательная область Физическое развитие**			***5.1. Формирование основ здорового образа жизни***	
5.1.1.	Демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.						5.1.1.	наблюдение
5.1.2.	Проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры. Стремится к выполнению правил.						5.1.2.	наблюдение
5.1.3.	Выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.						5.1.3.	наблюдение
5.1.4.	Развиты психофизические качества, ориентирвка в пространстве, координация, равновесие. Способен быстро реагировать на сигнал.						5.1.4.	наблюдение
5.1.5.	Владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены.			НГ	**КГ**		5.1.5.	наблюдение
5.1.6.	Имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.			0	**0**		5.1.6.	ситуативный разговор
Итого - уровень эффективности педагогического воздействия		**нг**	**кг**					
		0	**0**					
балл	**описание балла**							
5	Демонстрирует высокий уровень устойчивости показателя. Ребёнок полностью самостоятелен, активно проявляет творчество и инициативу.							
4	Показатель проявляется часто. Ребёнок самостоятелен в своей деятельности, проявляются задатки творческих способностей.							

3	Показатель проявляется со стабильной периодичностью. Проявляются самостоятельность и инициатива, редко выявляется зависимость от окружающих.
2	Показатель проявляется редко. Ребенок демонстрирует не инициативность, редко проявляется самостоятельность.
1	Отсутствуют проявления показателя. Ребёнок полностью зависим от окружающих.

Индивидуальная карта развития ребенка							
	4-5 лет	**Учебный год:**		**2023-2024**		**№ п/п**	**Рекомендуемые методы обследования**
фамилия и имя ребёнка	**возраст воспитанника**						
выберете пол воспитанника		НГ	**КГ**				
№ п/п	**Показатели и критерии педагогического мониторинга.**						
1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие				**1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие**		**1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие**	
1.1. Социальные отношения						***1.1. Социальные отношения***	
1.1.1.	Эмоционально отзывчив к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи.					1.1.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.2.	Распознает и понимает эмоциональные состояния, их разнообразные проявления, понимает связь эмоций и поступков людей.					1.1.2.	ситуативнаый разговор по картинкам
1.1.3.	Сопереживает героям литературных и анимационных произведений, проявляет доброе отношение к животным и растениям.					1.1.3.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.4.	Выполняет правила поведения, вежлив в общении со взрослыми и сверстниками.					1.1.4.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.

1.1.5.	Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста".					1.1.5.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.6.	Стремится к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.					1.1.6.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.2. Формирование основ гражданственности и патриотизма						***1.2. Формирование основ гражданственности и патриотизма***	
1.2.1.	Рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях.					1.2.1.	ситуативная беседа
1.2.2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.					1.2.2.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.2.3.	Уважительно относится к Родине, символам страны, памятным датам. Знает государвтсенные символики Российйской Федерации.					1.2.3.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (м. ю. новицкая, с. ю. афанасьева, н. а. виноградова, н. в. микляева)
1.2.4.	Проявляет интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором он живет.					1.2.4.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (м. ю. новицкая, с. ю. афанасьева, н. а. виноградова, н. в. микляева)
1.2.5.	Проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).					1.2.5.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (м. ю. новицкая, с. ю. афанасьева, н. а. виноградова, н. в. микляева)
1.3. Трудовое воспитание						***1.3. Трудовое воспитание***	
1.3.1.	Сформирована положительная самооценка, уверен в своих силах, стремится к самостоятельности.					1.3.1.	карта проявлений самостоятельности (А.М. Щетинина)
1.3.2.	Проявляет самостоятельность и инициативность в режимных моментах.					1.3.2.	карта проявлений самостоятельности (А.М. Щетинина)

1.3.3.	В процессе самообслуживания бережно относится к вещам: аккуратно складывает одежду, возвращает игрушки на место после игры и тому подобное.						1.3.3.	карта проявлений самостоятельности (а.м. щетинина)
1.3.4.	Соблюдает очередность действий в трудовом процессе.						1.3.4.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.3.5.	Уважительно относится к труду взрослых, вовлекается в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда, как в ДОО, так и в семье.						1.3.5.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.3.6.	Имеет представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.						1.3.6.	дидактическая игра "профессии"
1.3.7.	Имеет представления о предметах, как результате труда взрослых (металл, стекло, бумага, картон, кожа и др.) и их характеристиках.						1.3.7.	ситуативная беседа
1.4. Основы безопасного поведения							***1.4. Основы безопасного поведения***	
1.4.1.	Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.						1.4.1.	дидактическая игра "источникик опасности". ребенку даются карточки с изображением опасных и неопасных предметов и предлагается рассмотреть изображения предметов и ответить на вопросы: что может быть источником опасности?
1.4.2.	Знает простейшие способы безопасного поведения в опасных ситуациях.						1.4.2.	дидактическая игра "разложи по порядку". разложить картиртинки в правильной последовательности, обьясняя действия ребенка в опасной ситуации.
1.4.3.	Имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.			НГ	**КГ**		1.4.3.	дидактическая игра "ребенок на улицах города". ребенку предьявляются карточки с изображениями ситуаций на улице, в транспорте (в качестве пешехода и пассажира транспортного средства).

1.4.4.	Имеет представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее.			0	**0**		1.4.4.	дидактическая игра "можно/нельзя". ребенку предьявляются карточки с изображением безопасных или небезопасных действий использования мобильных гаджетов, планшетов и прочего. задача ребенка распределить карточки по принципу можно – нельзя.
2. Образовательная область Познавательное развитие							**2. Образовательная область Познавательное развитие**	
2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия							***2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия***	
2.1.1.	Самостоятельно обследует окружающие предметы (объекты) с опорой на разные органы чувств.						2.1.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах. возможно использование игры "волшебный мешочек"
2.1.2.	Называет и различает форму окружающих предметов.						2.1.2.	игра "где спряталась фигура?"
2.1.3.	Находит отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения.						2.1.3.	игра "найди отличия"
2.1.4.	Освоена группировка, классификация и сериация предметов.						2.1.4.	игра "найди домик"
2.1.5.	Описывает предметы по 3 - 4 основным свойствам.						2.1.5.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают серию карточек, и просят разложить по группам.
2.2. Математические представления							***2.2. Математические представления***	
2.2.1.	Владеет порядковым счётом в пределах 5.						2.2.1.	игра "посчитай кубики"
2.2.2.	Считает в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывает предметы и отсчитывает их по образцу и названному числу.			**2. Образовательная область Познавательное развитие**			2.2.2.	

2.2.3.	Понимает независимость числа от формы, величины и пространственого расположения предметов.					2.2.3.	
2.2.4.	Понимает пространственные и временные отношения (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).					2.2.4.	игра "куда пойдешь, что найдешь?"
2.3. Природа и окружающий мир						***2.3. Природа и окружающий мир***	
2.3.1.	Объединятется со свнрстниками для решения поставленных задач.					2.3.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
2.3.2.	Имеет представления о причино следственных связях, как в собственных действиях, так и в окружающем мире.					2.3.2.	дидактическая игра " что сначала, что потом"
2.3.3.	Имеет представления, что сходные по назначению предметы могут быть сделаны из разных материалов и иметь разный вес и объем, демонстрирует способы взвешивания, сравнения предметов между собой, избегая ложные выводы (большой предмет не всегда тяжелее).					2.3.3.	экспериментирование, в процессе режимных моментов.
2.3.4.	Имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.					2.3.4.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с изображением животных, предьявляются вопросы по критерию.
2.3.5.	Сравнивает и группирует объекты живой природы.					2.3.5.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с изображением живой природы, предьявляются вопросы по критерию.
2.3.6.	Знает объекты и свойства неживой природы.					2.3.6.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с изображением неживой природы, предьявляются вопросы по критерию.

2.3.7.	Называет отличительные признаки времен года, явления природы и деятельность человека в разные сезоны.						2.3.7.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с изображением времен года, предьявляются вопросы по критерию.
2.3.8.	Знает свойства и качества природных материалов.			НГ	**КГ**		2.3.8.	экспериментирование
2.3.9.	Имеет представления об элементарных потребностях растений и животных.			0	**0**		2.3.9.	ситуативная беседа
3. Образовательная область Речевое развитие				**3. Образовательная область Речевое развитие**			**3. Образовательная область Речевое развитие**	
3.1. Развитие словаря							***3.1. Развитие словаря***	
3.1.1.	Называет существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.						3.1.1.	игра " професии"
3.1.2.	Определяет и называет местоположения предмета, время суток.						3.1.2.	игра "что где находится? когда это бывает?"
3.1.3.	Использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги.						3.1.3.	игра "часть и целое"
3.1.4.	Употребляет существительные с обобщающим значением.						3.1.4.	игра "назови одним словом
3.2. Звуковая культура речи							***3.2. Звуковая культура речи***	
3.2.1.	Правильно произносит гласные и согласные звуки. Способен правильно воспроизводить свистящие, шипящие, сонорные звуки.						3.2.1.	
3.2.2.	Отчетливо произносит слова и словосочетания.						3.2.2.	
3.2.3.	Различает на слух и называет слова с определенным звуком.						3.2.3.	
3.2.4.	Использует интонационную выразительную речь.						3.2.4.	
3.3. Грамматический строй речи							***3.3. Грамматический строй речи***	
3.3.1.	Правильно согласовывает слова в предложении.						3.3.1.	

3.3.2.	Использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.					3.3.2.	
3.3.3.	Правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).					3.3.3.	
3.3.4.	Правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании.					3.3.4.	
3.3.5.	Образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах.					3.3.5.	
3.3.6.	Правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных.					3.3.6.	
3.3.7.	Правильно образовывает названия предметов посуды.					3.3.7.	
3.3.8.	Употребляет формы повелительного наклонения глаголов.					3.3.8.	
3.4. Связная речь						***3.4. Связная речь***	
3.4.1.	Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.					3.4.1.	организованная игра " у меня зазвонил телефон"
3.4.2.	Проявляет культуру общения: приветствует родных, знакомых, детей по группе, используя вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.					3.4.2.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
3.4.3.	Пересказывает небольшие сказки и рассказы, как знакомые, так и вновь прочитанные					3.4.3.	
3.4.4.	Составляет описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах, объектах природы, загадки про игрушки.					3.4.4.	
3.4.5.	Составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.					3.4.5.	

3.4.6.	Сочиняет повествовательные рассказы по игрушкам, картинам и рассказы из личного опыта.					3.4.6.	
3.4.7.	Использует вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?")					3.4.7.	
3.4.8.	Умеет поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы.					3.4.8.	
3.5. Подготовка к обучению грамоте						***3.5. Подготовка к обучению грамоте***	
3.5.1.	Знаком с терминами "слово", "звук" практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.					3.5.1.	
3.5.2.	Имеет представления о том, что слова состоят из звуков,могут быть длинными и короткими.					3.5.2.	
3.5.3.	Сравнивает слова пор протяженности.					3.5.3.	
3.5.4.	Имеет навыки проведения начального звукового анализа слов: самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук.					3.5.4.	
3.5.5.	Узнает слова на заданный звук.					3.5.5.	
3.5.6.	Выделяет голосом звук в слове: произносит заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называет изолированно.					3.5.6.	
3.6. Приобщение к художественной литературе						***3.6. Приобщение к художественной литературе***	
3.6.1.	Выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения, выразительно исполняет роли в инценировках.					3.6.1.	организованная деятельность, чтение наизусть

3.6.2.	Воспринимает содержание и форму художественных произведений (устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев)			НГ	**КГ**		3.6.2.	ответь на вопросы по рассказу.
3.6.3.	Имеет представления о жанрах фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения)			0	**0**		3.6.3.	ситуативная беседа
4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие							**4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**	
4.1. Приобщение к искусству							***4.1. Приобщение к искусству***	
4.1.1.	Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).						4.1.1.	ситуативная беседа
4.1.2.	Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук).						4.1.2.	
4.1.3.	Проявляет интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.						4.1.3.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
4.1.4.	Имеет представления о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).			**4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**			4.1.4.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности и режимных моментах.
4.1.5.	Имеет представления о многообразии цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.						4.1.5.	

4.1.6.	Имеет представления о скульптуре, способах создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.					4.1.6.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности и режимных моментах.
4.1.7.	Имеет представления об архитектуре. Замечать, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее. И самостоятельно выделяет части зданий, его особенности.					4.1.7.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности и режимных моментах.
4.1.8.	Имеет представление о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.					4.1.8.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности и режимных моментах.
4.1.9.	Имеет представения о произведениях народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).					4.1.9.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности и режимных моментах.
4.1.10.	Имеет представления о творческих профессиях (артист, художник, композитор, писатель).					4.1.10.	ситуативная беседа
4.2. Рисование						***4.2. Рисование***	
4.2.1.	Рисует отдельны предметы и создает сюжетные композиции.					4.2.1.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.2.2.	Создает коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.					4.2.2.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.2.3.	Проявляет аккуратность в своей работе: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.					4.2.3.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.

4.2.4.	Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.					4.2.4.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.2.5.	Располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.					4.2.5.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.2.6.	Знает, как получить коричневый, оранжевый, светло-зеленый.					4.2.6.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.2.7.	Знает, как получить светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.					4.2.7.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.3. В лепке						***4.3. В лепке***	
4.3.1.	В лепке использует приемы прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные частей из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).					4.3.1.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.3.2.	Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.					4.3.2.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.3.3.	Владеет приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.					4.3.3.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.3.4.	Использует стеки в своей работе, украшает изделия узором при помощи стеки.					4.3.4.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.4. Аппликация						***4.4. аппликация***	
4.4.1.	Правильно держит ножницы и пользуется ими.					4.4.1.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.4.2.	Умеет разрезать по прямой короткие и длинные полосы, составлять из полос изображения различных предметов.					4.4.2.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.4.3.	Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.					4.4.3.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.

4.4.4.	Создает аппликация предметов из готовых форм, преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее)					4.4.4.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.5. Народное декоративно-прикладное искусство						***4.5. Народное декоративно-прикладное искусство***	
4.5.1.	Создавает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, а так же узоры в стиле данных росписей.					4.5.1.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.5.2.	Имеет представления о городецких изделиях. Выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.					4.5.2.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.6. Конструктивная деятельность						***4.6. Конструктивная деятельность***	
4.6.1.	Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).					4.6.1.	беседа во время конструирования
4.6.2.	Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала.					4.6.2.	наблюдение
4.6.3.	Анализирует образец постройки: выделяя основные части, различая и соотнося их по величине и форме, устанавливая пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).					4.6.3.	беседа во время конструирования
4.6.4.	Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.					4.6.4.	наблюдение
4.6.5.	Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.					4.6.5.	наблюдение во время нод

4.6.6.	Изготовивает поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее).					4.6.6.	наблюдение во время нод
4.7. Театрализованная деятельность						***4.7. Театрализованная деятельность***	
4.7.1.	Проявляет интерес к театрализованной деятельности.					4.7.1.	наблюдение
4.7.2.	Имеет представления о различных видах театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).					4.7.2.	ситуативная беседа
4.7.3.	Использует элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).					4.7.3.	наблюдение
4.7.4.	Вступает в ролевые взаимодействия с другими персонажами.					4.7.4.	наблюдение
4.7.5.	Использует в театрализованных играх образные игрушки и различного вида театр.					4.7.5.	наблюдение
4.7.6.	Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплащения.					4.7.6.	наблюдение
4.7.7.	Принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;					4.7.7.	наблюдение
4.7.8.	Ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.					4.7.8.	наблюдение
4.8. Культурно-досуговая деятельность						***4.8. Культурно-досуговая деятельность***	
4.9.1.	Умеет организовывать своё свободное время с пользой.					4.9.1.	
4.9.2.	Способен отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в					4.9.2.	

	различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).							
4.9.3.	Проявляет желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).			НГ	**КГ**		4.9.3.	
4.9.4.	Участвует в процессе подготовки разных видов развлечений; проявляет желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.			0	**0**		4.9.4.	
5. Образовательная область Физическое развитие								
5.1. Формирование основ здорового образа жизни								
5.1.1.	Имеет представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него.							
5.1.2.	Знает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкает товарища, бегает в колонне, не обгоняя друг друга и другое).			**5. Образовательная область Физическое развитие**				
5.1.3.	Знает о необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.			НГ	**КГ**			
5.1.4.	Сформированы первичные представления об отдельных видах спорта.			0	**0**			
Итого - уровень эффективности педагогического воздействия		**нг**	**кг**					
		0	**0**					
балл	**описание балла**							
5	Демонстрирует высокий уровень устойчивости показателя. Ребёнок полностью самостоятелен, активно проявляет творчество и инициативу.							

4	Показатель проявляется часто. Ребёнок самостоятелен в своей деятельности, проявляются задатки творческих способностей.
3	Показатель проявляется со стабильной периодичностью. Проявляются самостоятельность и инициатива, редко выявляется зависимость от окружающих.
2	Показатель проявляется редко. Ребенок демонстрирует не инициативность, редко проявляется самостоятельность.
1	Отсутствуют проявления показателя. Ребёнок полностью зависим от окружающих.

Индивидуальная карта развития ребенка							
	5-6 лет	**Учебный год:**		**2023-2024**	**№ п/п**	**Рекомендуемые методы обследования**	
фамилия и имя ребёнка	**возраст воспитанника**						
выберете пол воспитанника		НГ	**КГ**				
№ п/п	**Показатели и критерии педагогического мониторинга.**						
1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие				**1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие**	**1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие**		
1.1. Социальные отношения					***1.1. Социальные отношения***		
1.1.1.	Имеет представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.				1.1.1.	ситуативная беседа по картинкам нравственного содержания.	
1.1.2.	Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.				1.1.2.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.	
1.1.3.	Понимает, как в семье поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.)				1.1.3.	беседа по картинкам "моя семья"	

1.1.4.	Проявляет интерес к отношениям и событиям в коллективе.					1.1.4.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.5.	Способен понимать собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания.					1.1.5.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.6.	Владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.					1.1.6.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.7.	Проявляет интерес к согласованию действий между собой. Демонстрирует заинтересованность в общем результате совместной деятельности.					1.1.7.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.8.	Имеет представление о способах преодоления конфликтных ситуаций, идет на уступки.					1.1.8.	диагностическая методика "сюжетные картинки" (модифицированный вариант калининой
1.1.9.	Проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы разной направленности.					1.1.9.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.10.	Умеет вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе. Понимает последствия несоблюдения принятых правил.					1.1.10.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.11.	Может предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создаёт игровые образы, управляет персонажами в режиссерской игре.					1.1.11.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.2. Формирование основ гражданственности и патриотизма						***1.2. Формирование основ гражданственности и патриотизма***	
1.2.1.	Проявляет уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;					1.2.1.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.2.2.	Знаком с содержанием государственных праздников и традициями празднования.					1.2.2.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников

							(М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.2.3.	Проявляет чувство уважения и гордости за поступки героев Отечества, достижения страны;					1.2.3.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.2.4.	Проявляет любознательность по отношению к родному краю.					1.2.4.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.2.5.	Имеет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях, о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.					1.2.5.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.2.6.	Имеет представления о столице нашей Родины, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.					1.2.6.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.2.7.	Сформированы представления о многообразии стран и народов мира, о людях разных национальностей -особенностях их внешнего вида, одежды, традиций;					1.2.7.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.3. Трудовое воспитание						***1.3. Трудовое воспитание***	
1.3.1.	Сформировано представление о профессиях и трудовых процессах.					1.3.1.	индивидуальная беседа с набором картинок о труде взрослых.
1.3.2.	Бережно относится к труду взрослых, к результатам их труда.					1.3.2.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.

1.3.3.	Проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;					1.3.3.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.3.4.	Знаком с элементарными экономическими знаниями, сформированы первоначальные представления о финансовой грамотности.					1.3.4.	сюжетно-ролевая игра "поход в магазин", "Банк"
1.4. Основы безопасного поведения						***1.4. Основы безопасного поведения***	
1.4.1.	Сформированы представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения.					1.4.1.	игра «Источники опасности» Карточки с изображением опасных и неопасных предметов Ребенку раздаются карточки, воспитатель предлагает рассмотреть изображения предметов и ответить на вопросы: Что может быть источником пожара? Что может быть источником травмы (ожога, пореза…)? Что может быть источником гибели человека? "Можно/нельзя". Ребенку предьявляются карточки с изображением безопасных или небезопасных действий использования мобильных гаджетов, планшетов и прочего. Задача ребенка распределить карточки по принципу можно – нельзя.
1.4.2.	Сформированы представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.					1.4.2.	«регулировщик» материал: картинки с изображением регулировщика и сигналов светофора ход: соотнести сигналы светофора с сигналами регулировщика
1.4.3.	Сформировано осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.					1.4.3.	«незнакомец» (подгрупповая) ход игры: во время игры дети должны показать как нужно вести себя с незнакомцем в разных ситуациях: в дверь стучатся (что делать?) незнакомец предлагает конфетку (игрушку, зверушку и т.п.)? незнакомец тащит тебя в машину?

1.4.4.	Сформированы представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.						1.4.4.	ситуативная беседа о новых способах познания мира.
1.4.5.	Знаком с основными правилами пользования сети Интернет.			НГ	**КГ**		1.4.5.	ситуативнаяч беседа о сетевом этикете
1.4.6.	Сформированы представления о способах безопасного поведения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).			0	**0**		1.4.6.	ситуативнаяч беседа о сетевом этикете
2. Образовательная область Познавательное развитие							**2. Образовательная область Познавательное развитие**	
2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия							***2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия***	
2.1.1.	Развит интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.						2.1.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
2.1.2.	Устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания.						2.1.2.	дидактическая игра "Последовательные картинки"
2.1.3.	Использует приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.						2.1.3.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
2.1.4.	В ходе опытно-экспериментальной деятельности сформированы представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)			**2. Образовательная область Познавательное развитие**			2.1.4.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах, беседа по картинкам

2.1.5.	Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета (в т.ч. голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), тоны цвета, теплые и холодные оттенки.					2.1.5.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки спектров цветов
2.1.6.	Различает и называет геометрические фигуры, выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.					2.1.6.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. ему предлагается из мешочка достать фигуру , назвать ее и пояснить, почему он так решил
2.2. Математические представления						***2.2. Математические представления***	
2.2.1.	Выделяет сходство и отличие между группами предметов, сравнивает предметы по 3 - 5 признакам, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;					2.2.1.	дидактическая игра "раздели по группам": по цвету, по резмеру, по форме, по количеству…
2.2.2.	Демонстрирует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.					2.2.2.	игра "4-ый лишний"
2.2.3.	Владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10, понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков, знаком с составом чисел из единиц в пределах пяти;					2.2.3.	методика на опреление уровня развития и сформированности навыков сосчитывания (Метлина)
2.2.4.	Выстраивает сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10 на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;					2.2.4.	строй матрешек
2.2.5.	Способен опосредованно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;					2.2.5.	измерение с помощью ниточки
2.2.6.	Устанавливает пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и					2.2.6.	игра "ориентируйся на листе", диагностическая методика, разработанная ТД Рихтерманом, в модификации И.К. Куроптевой, Г.Г. Хазиевой

	временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.							
2.3. Природа и окружающий мир							***2.3. Природа и окружающий мир***	
2.3.1.	Имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях;						2.3.1.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с изображением животных, предьявляются вопросы по критерию.
2.3.2.	Умеет сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию						2.3.2.	лото "среда обитания"
2.3.3.	Знаком с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны.			НГ	**КГ**		2.3.3.	игра "времена года"
2.3.4.	Проявляет положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.			0	**0**		2.3.4.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах, беседа по картинкам
3. Образовательная область Речевое развитие							**3. Образовательная область Речевое развитие**	
3.1. Формирование словаря							***3.1. Формирование словаря***	
3.1.1.	Умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).						3.1.1.	
3.1.2.	Правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).						3.1.2.	
3.2. Звуковая культура речи							***3.2. Звуковая культура речи***	
3.2.1.	Правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка; умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определяет место звука в слове.			**3. Образовательная область Речевое развитие**			3.2.1.	

3.3. Грамматический строй речи						***3.3. Грамматический строй речи***	
3.3.1.	Согласовываеть в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным.				3.3.1.		
3.3.2.	Может образовывает множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.				3.3.2.		
3.3.3.	Умеет пользоваться несклоняемыми существительными (метро)				3.3.3.		
3.3.4.	Может образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.				3.3.4.		
3.4. Связная речь						***3.4. Связная речь***	
3.4.1.	Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью.				3.4.1.		
3.4.2.	Может поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;				3.4.2.		
3.4.3.	Объединяет в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). частвует в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекается.				3.4.3.		
3.4.4.	Использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания;				3.4.4.		
3.4.5.	Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи				3.4.5.		

	вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.						
3.4.6.	Составляет по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составляет письма (педагогу, другу); составляет рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.					3.4.6.	
3.5. Подготовка к обучению грамоте						***3.5. Подготовка к обучению грамоте***	
3.5.1.	Правильно употребляет термины термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук". Делит на слоги двух-, трехслоговые слова;					3.5.1.	
3.5.2.	Умеет производить анализ слов различной звуковой структуры, выделяет словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризует выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), составляет схемы звукового состава слова.					3.5.2.	
3.5.3.	Знаком со словесным составом предложения. Может составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении.					3.5.3.	
3.6. Приобщение к художественной литературе						***3.6. Приобщение к художественной литературе***	
3.6.1.	Проявляет интерес к произведениям познавательного характера; Выражает положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)					3.6.1.	

3.6.2.	Проявляеет избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы. Имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;			НГ	**КГ**		3.6.2.	
3.6.3.	Умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение; составляет короткие рассказы по потешке, прибаутке.			0	**0**		3.6.3.	
4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие							**4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**	
4.1. Приобщение к искусству							***4.1. Приобщение к искусству***	
4.1.1.	Активно участвует в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.						4.1.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
4.1.2.	Проявляет интерес к музыке, живописи, народному искусству. Бережно относится к произведениям искусства.						4.1.2.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
4.1.3.	Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.						4.1.3.	игровая ситуация "интервью с художником". ребенку предлагается "превратиться в настоящего художника и дать интервью журналисту".
4.1.4.	Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.			**4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**			4.1.4.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с атрибутами искусства. ребенку предлагается сгруппировать их.
4.1.5.	Знаком с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.						4.1.5.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с жанрами изобразительного искусства.

4.1.6.	Знаком детей с видами и жанрами фольклора.					4.1.6.	игровая ситуация "интервью с художником". ребенку предлагается "превратиться в настоящего художника и дать интервью журналисту".
4.1.7.	Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.					4.1.7.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
4.1.8.	Имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.					4.1.8.	игра "кто что делает?"
	4.2. Изобразительная деятельность						***4.2. Изобразительная деятельность***
4.2.1.	Умееет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. В рисунке соблюдает пропорции, передает положение предметов в пространстве на листе бумаги; передаёт движения фигур.					4.2.1.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.2.2.	Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).					4.2.2.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.2.3.	Создаёт сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Демонстрирует композиционные умения, располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.					4.2.3.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.

4.2.4.	Знаком с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Создаёт изображения по мотивам народной декоративной росписи. Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).					4.2.4.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.3. В лепке						***4.3. В лепке***	
4.3.1.	Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.					4.3.1.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.3.2.	Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) и героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное); передаёт их характерные особенности.					4.3.2.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.3.3.	Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.					4.3.3.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.3.4.	Передаёт в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.					4.3.4.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.
4.3.5.	Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства, расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.					4.3.5.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.

4.4. Аппликация						***4.4. Аппликация***	
4.4.1.	Разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники				4.4.1.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.	
4.4.2.	Создаёт из вырезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.				4.4.2.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.	
4.4.3.	Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).				4.4.3.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.	
4.4.4.	Создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.				4.4.4.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.	
4.5. Народное декоративно-прикладное искусство						***4.5. Народное декоративно-прикладное искусство***	
4.5.1.	Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.				4.5.1.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.	
4.5.2.	Самостоятельно создаёт игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.				4.5.2.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время нод.	
4.6. Конструктивная деятельность						***4.6. Конструктивная деятельность***	

4.6.1.	Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.						4.6.1.	беседа во время конструирования
4.6.2.	Может создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Строит по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.						4.6.2.	наблюдение
4.7. Театрализованная деятельность							***4.7. Театрализованная деятельность***	
4.7.1.	Знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); имеет представления в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).						4.7.1.	ситуативная беседа
4.7.2.	Проявляет интерес к сценическому искусству. Может передавать образ различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).						4.7.2.	наблюдение
4.8. Культурно-досуговая деятельность							***4.8. Культурно-досуговая деятельность***	
4.8.1.	Проявляет желание проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).						4.8.1.	
4.8.2.	Знаком с основами праздничной культуры и историей возникновения праздников, бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.			НГ	**КГ**		4.8.2.	

4.8.3.	Проявляет желание участвовать в оформлении помещений к празднику.			0	**0**		4.8.3.	
5. Образовательная область Физическое развитие							**5. Образовательная область Физическое развитие**	
5.1. Формирование основ здорового образа жизни							***5.1. Формирование основ здорового образа жизни***	
5.1.1.	Проявляет доступный возрасту самоконтроль. Спсособен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.						5.1.1.	наблюдение
5.1.2.	Демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам.						5.1.2.	наблюдение
5.1.3.	Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие).						5.1.3.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с различными видами спорта.
5.1.4.	Имеет представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.						5.1.4.	наблюдение
5.1.5.	Проявляет старания следить за своей осанкой, имеет представления о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;			**5. Образовательная область Физическое развитие**			5.1.5.	наблюдение
5.1.6.	Проявляет чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, стремиться заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.			НГ	**КГ**		5.1.6.	наблюдение

5.1.7.	Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.			0	**0**		5.1.7.	наблюдение
Итого - уровень эффективности педагогического воздействия		**нг**	**кг**					
		0	**0**					
балл	**описание балла**							
5	Демонстрирует высокий уровень устойчивости показателя. Ребёнок полностью самостоятелен, активно проявляет творчество и инициативу.							
4	Показатель проявляется часто. Ребёнок самостоятелен в своей деятельности, проявляются задатки творческих способностей.							
3	Показатель проявляется со стабильной периодичностью. Проявляются самостоятельность и инициатива, редко выявляется зависимость от окружающих.							
2	Показатель проявляется редко. Ребенок демонстрирует не инициативность, редко проявляется самостоятельность.							
1	Отсутствуют проявления показателя. Ребёнок полностью зависим от окружающих.							

Индивидуальная карта развития ребенка							
	6-7 лет	**Учебный год:**		**2023-2024**		**№ п/п**	**Рекомендуемые методы обследования**
фамилия и имя ребёнка	**возраст воспитанника**						
выберете пол воспитанника		НГ	**КГ**				
№ п/п	**Показатели и критерии педагогического мониторинга.**						

1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие						**1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие**	
1.1. Социальные отношения						***1.1. Социальные отношения***	
1.1.1.	Демонстрирует положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, стремиться стать школьником.					1.1.1.	методика наблюдения, тест - мотивационная готовность А. Л. Венгера Диагностика внутренней позиции школьника.
1.1.2.	Имеет расширенные представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.					1.1.2.	ситуативные беседы на темы: Кто-то из твоих близких, родных устал, болеет, расстроен. Как ты будешь себя вести? Что ты можешь сделать для своих родных? ты любишь своих родных, уважаешь старших (папу, маму, бабушку, дедушку). в каких поступках проявляется твоя любовь по отношению к твоим родным и забота о них? задания детям. рассмотреть рисунок с изображением членов семьи: брат, сестра, мама, папа, дедушка, бабушка. показать на рисунке членов семьи и назвать слова, обозначающие родство (родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка). Объяснить родственные отношения (кто кому кем приходится).
1.1.3.	Может распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих. Понимает эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);			**1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие**		1.1.3.	игра "Назови настроение" с иллюстрациями
1.1.4.	Имеет расширенные представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.					1.1.4.	диагностика сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста(модифицированный вариант Р.М. Калининой).

1.1.5.	Имеет привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).					1.1.5.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.6.	Самостоятельно соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность.					1.1.6.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.7.	Знает о социально приемлемых способах проявления эмоций и доступных возрасту способах произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).					1.1.7.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.8.	Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов.					1.1.8.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.1.9.	Согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели					1.1.9.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.2. Формирование основ гражданственности и патриотизма						***1.2. Формирование основ гражданственности и патриотизма***	
1.2.1.	Проявляет патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Проявляет уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.					1.2.1.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)

1.2.2.	Знаком с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Знаком с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).					1.2.2.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.2.3.	Знаком с назначением и доступными практиками волонтерства в России.					1.2.3.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.2.4.	Имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.					1.2.4.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.2.5.	Испытывает интерес к населенному пункту, в котором живёт.					1.2.5.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
1.3. Трудовое воспитание						***1.3. Трудовое воспитание***	
1.3.1.	Демонстрирует расширенные представления о труде взрослых.					1.3.1.	диагностический материал из программы: Тропинка-в-экономику. -Программа. А.Д.Шатова

1.3.2.	Имеет представления об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг.					1.3.2.	диагностический материал из программы: Тропинка-в-экономику. -Программа. А.Д.Шатова
1.3.3.	Проявляет бережливость, рациональное поведение в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), Сформированы представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.					1.3.3.	диагностический материал из программы: Тропинка-в-экономику. -Программа. А.Д.Шатова
1.3.4.	Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убирает постель после сна, расставляет ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), выполняет отдельные трудовые действия.					1.3.4.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.3.5.	Способен распределять между сверстниками трудовые поручения для получения единого трудового результата, знаком с правилами использования инструментов труда - ножницами, иголками и тому подобное.					1.3.5.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.4. Основы безопасного поведения						***1.4. Основы безопасного поведения***	
1.4.1.	Знаком с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).					1.4.1.	дидактическая игра "разложи по порядку". разложить картиртинки в правильной последовательности, обьясняя действия ребенка в опасной ситуации.
1.4.2.	Проявляет самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения.					1.4.2.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.4.3.	Имеет представление об элементарных правилах оказания первой медицинской					1.4.3.	ситуативная беседа

	помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.							
1.4.4.	Знаком с правилами безопасного поведения дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.						1.4.4.	игра "можно-нельзя", продолжи предложение
1.4.5.	Способен создавать и придерживаться правил безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях и в группе.			НГ	**КГ**		1.4.5.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
1.4.6.	Знает о безопасных правилах использования цифровых ресурсов, правилах пользования мобильными телефонами.			0	**0**		1.4.6.	ситуационная беседа
2. Образовательная область Познавательное развитие				**2. Образовательная область Познавательное развитие**			**2. Образовательная область Познавательное развитие**	
2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия							***2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия***	
2.1.1.	Стремиться к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности.						2.1.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
2.1.2.	Проявляет самоконтроль и взаимоконтроль результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использует разные формы совместной познавательной деятельности.						2.1.2.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
2.1.3.	Имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, знает правила безопасного обращения с ними.						2.1.3.	ситуационная беседа
2.1.4.	Сравнивает несколько предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.						2.1.4.	найди отличия, чем мы похожи.

2.1.5.	Отмечается способность к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умению смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.					2.1.5.	опрос в процессе НОД
2.2. Математические представления						***2.2. Математические представления***	
2.2.1.	Использует математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.					2.2.1.	НОД
2.2.2.	Демонстрирует навыки счёта в прямом и обратном порядке, знаком с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание					2.2.2.	НОД
2.2.3.	Имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах, умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливает взаимосвязи между ними.					2.2.3.	НОД
2.2.4.	Классифицирует фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное). Владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.					2.2.4.	НОД
2.2.5.	Способен измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры, понимает взаимообратные отношения между мерой и результатом измерения.					2.2.5.	НОД

2.2.6.	Ориентируется на местности и имеет представления о способах ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.					2.2.6.	графический диктант, квест-игра
2.2.7.	Имеет представления о календаре как системе измерения времени. Умеет определять время по часам с точностью до четверти часа.					2.2.7.	когда это бывает - игра
2.3. Природа и окружающий мир						***2.3. Природа и окружающий мир***	
2.3.1.	Имеет представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).					2.3.1.	методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
2.3.2.	Сформировано представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.					2.3.2.	беседа по картинкам
2.3.3.	Имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле,					2.3.3.	беседа по картинкам
2.3.4.	Знает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.					2.3.4.	беседа по картинкам
2.3.5.	Способен сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам.					2.3.5.	4-ый лишний

2.3.6.	Проявляет стремление к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).						2.3.6.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
2.3.7.	Знаком с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Имеет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;						2.3.7.	беседа по картинкам
2.3.8.	Сформированы представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;						2.3.8.	беседа по картинкам
2.3.9.	Знает о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;			НГ	**КГ**		2.3.9.	беседа по картинкам

2.3.10.	Знает и соблюдает правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.			0	**0**		2.3.10.	беседа по картинкам
3. Образовательная область Речевое развитие							**3. Образовательная область Речевое развитие**	
3.1. Формирование словаря							***3.1. Формирование словаря***	
3.1.1.	Умеет подбирать точные слова для выражения мысли.						3.1.1.	
3.1.2.	Выполняет операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.						3.1.2.	
3.1.3.	Использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения						3.1.3.	
3.2. Звуковая культура речи							***3.2. Звуковая культура речи***	
3.2.1.	Различает на слух и в произносит все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией.						3.2.1.	
3.2.2.	Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).						3.2.2.	
3.3. Грамматический строй речи							***3.3. Грамматический строй речи***	
3.3.1.	Демонстрирует умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.						3.3.1.	
3.3.2.	Самостоятельно использует в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.						3.3.2.	
3.3.3.	Умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,			**3. Образовательная область Речевое развитие**			3.3.3.	

3.3.4.	Умеет образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных					3.3.4.	
3.4. Связная речь						***3.4. Связная речь***	
3.4.1.	Способен осознанно выбрать этикетную форму в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.					3.4.1.	
3.4.2.	Использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.					3.4.2.	
3.4.3.	Пересказывает литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.					3.4.3.	
3.4.4.	Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа.					3.4.4.	
3.4.5.	Умеет составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения)					3.4.5.	
3.4.6.	В процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использует объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.					3.4.6.	

3.4.7.	В творческих рассказах использует личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.						3.4.7.	
3.5. Подготовка к обучению грамоте							***3.5. Подготовка к обучению грамоте***	
3.5.1.	Способен производить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.						3.5.1.	
3.5.2.	Определяет количество и последовательность слов в предложении; составляет предложения с заданным количеством слов;						3.5.2.	
3.5.3.	Ориентируется на листе, выполняет графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;						3.5.3.	
3.5.4.	Знает названия букв, читает слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.						3.5.4.	
3.6. Приобщение к художественной литературе							***3.6. Приобщение к художественной литературе***	
3.6.1.	Имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.						3.6.1.	опрос в НОД по чтению художественной литературе
3.6.2.	Способен оценить характер персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);			НГ	**КГ**		3.6.2.	рассказ по картинке
3.6.3.	Проявляет избирательные интерес к произведениям определенного жанра и тематики.			0	**0**		3.6.3.	Ситуация естественная. Наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности и режимных моментах.
4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие				**4. Образовательная**			**4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**	

4.1. Приобщение к искусству				**область Художественно-эстетическое развитие**		***4.1. Приобщение к искусству***	
4.1.1.	Самостоятельно создаёт художественные образы в разных видах деятельности.					4.1.1.	наблюдение за ребенком ведется во время оргганизованной деятельности и режимных моментах.
4.1.2.	Знаком с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); различает народное и профессиональное искусство.					4.1.2.	наблюдение за ребенком ведется во время оргганизованной деятельности и режимных моментах.
4.1.3.	Знаком с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Может демонстрировать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.					4.1.3.	наблюдение за ребенком ведется во время оргганизованной деятельности и режимных моментах.
4.1.4.	Имеет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).					4.1.4.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с атрибутами искусства. ребенку предлагается сгруппировать их.
4.1.5.	Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).					4.1.5.	ситуация специально подготовленная. ребенок сидит за столом. перед ним выкладывают карточки с органами чувств и видами искусства. ребенку предлагается сгруппировать их.
4.1.6.	Имеет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).					4.1.6.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.1.7.	Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).					4.1.7.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.

4.1.8.	Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.					4.1.8.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.1.9.	Выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Умеет выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.					4.1.9.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.1.10.	Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.					4.1.10.	ситуация специально подготовленная. наблюдение за ребенком во время НОД.
4.2. Изобразительная деятельность						***4.2. Изобразительная деятельность***	
4.2.1.	Способен аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.					4.2.1.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.2.2.	Может отличать одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание.					4.2.2.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.2.3.	Свободно, самостоятельно, разноплановое экспериментирует с художественными материалами.					4.2.3.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.2.4.	Умеет рисовать с натуры; изображает предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.					4.2.4.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.2.5.	В коллективном творчестве действовует согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину					4.2.5.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.

4.2.6.	Может замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;					4.2.6.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.2.7.	Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передаёт различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).					4.2.7.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.2.8.	Может передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.					4.2.8.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.2.9.	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Выделяет и передаёт цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.					4.2.9.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.3. В лепке						***4.3. В лепке***	
4.3.1.	Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее					4.3.1.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.

4.3.2.	Может передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).					4.3.2.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.3.3.	Может создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.					4.3.3.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.3.4.	Может использовать разные способы декоративной лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку. создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.					4.3.4.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.3.5.	Создаёт из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.					4.3.5.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.4. Аппликация						***4.4. Аппликация***	
4.4.1.	Может создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).					4.4.1.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.4.2.	Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.					4.4.2.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.4.3.	Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько					4.4.3.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.

	предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.						
4.4.4.	Может владеть мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.					4.4.4.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.5. Народное декоративно-прикладное искусство						***4.5. Народное декоративно-прикладное искусство***	
4.5.1.	При работе с бумагой и картоном может складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).					4.5.1.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.5.2.	Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Использует образец.					4.5.2.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.5.3.	Может уметь создавать объемные игрушки в технике оригами.					4.5.3.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.5.4.	Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".					4.5.4.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.5.5.	Способен делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.					4.5.5.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.

4.5.6.	При работе с природным материалом может создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").					4.5.6.	ситуация специально подготовленная. Наблюдение за ребенком во время НОД.
4.6. Конструктивная деятельность						***4.6. Конструктивная деятельность***	
4.6.1.	Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планирует процесс возведения постройки.					4.6.1.	построй дом разными способами
4.6.2.	Создаёт различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) и различные конструкции (мебель, машины) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.					4.6.2.	построй по образцу. ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности и режимных моментах.
4.7. Театрализованная деятельность						***4.7. Театрализованная деятельность***	
4.7.1.	Демонстрирует самостоятельность детей в организации театрализованных игр; самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки;					4.7.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности и режимных моментах.
4.7.2.	Использует разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).					4.7.2.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности и режимных моментах.
4.7.3.	Умеет вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ					4.7.3.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время организованной деятельности и режимных моментах.

	выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;							
4.7.4.	Умеет выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; может действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.						4.7.4.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время оргганизованной деятельности и режимных моментах.
4.8. Культурно-досуговая деятельность							***4.8. Культурно-досуговая деятельность***	
4.8.1.	Проявляет желание проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).						4.8.1.	
4.8.2.	Знаком с основами праздничной культуры и историей возникновения праздников, бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.			НГ	**КГ**		4.8.2.	
4.8.3.	Проявляет желание участвовать в оформлении помещений к празднику.			0	**0**		4.8.3.	
5. Образовательная область Физическое развитие							**5. Образовательная область Физическое развитие**	
5.1. Формирование основ здорового образа жизни							***5.1. Формирование основ здорового образа жизни***	
5.1.1.	Следует инструкции, слышит и выполняет указания, соблюдает дисциплину, осуществляет самоконтроль и даёт оценку качества выполнения упражнений.						5.1.1.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время оргганизованной деятельности и режимных моментах.
5.1.2.	Стремиться творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.			**5. Образовательная область Физическое развитие**			5.1.2.	ситуация естественная. наблюдение за ребенком ведется во время оргганизованной деятельности и режимных моментах.

5.1.3.	Имеет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, Стремиться проявлять осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.			НГ	**КГ**		5.1.3.	ситуативная беседа	
5.1.4.	Имеет представления о роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.			0	**0**		5.1.4.	ситуативная беседа	
Итого - уровень эффективности педагогического воздействия		**нг**	**кг**						
		0	**0**						
балл	**описание балла**								
5	Демонстрирует высокий уровень устойчивости показателя. Ребёнок полностью самостоятелен, активно проявляет творчество и инициативу.								
4	Показатель проявляется часто. Ребёнок самостоятелен в своей деятельности, проявляются задатки творческих способностей.								
3	Показатель проявляется со стабильной периодичностью. Проявляются самостоятельность и инициатива, редко выявляется зависимость от окружающих.								
2	Показатель проявляется редко. Ребенок демонстрирует не инициативность, редко проявляется самостоятельность.								
1	Отсутствуют проявления показателя. Ребёнок полностью зависим от окружающих.								

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 61» Медвежий Стан

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан
Протокол от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО
МДОБУ «ДСКВ №61»
Медвежий Стан
Приказ от 31.08.2023 №128

Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Звонкий голосок»
Для детей старшего и подготовительного к школе возраста
(5-7 лет)

Автор: Розе Александра Федоровна,
музыкальный руководитель

г. Мурино

2023 г.

Содержание

I.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи Программы

1.3 Планируемы результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

2.1. Формы и методы по реализации основных задач Программы

2.2 Содержание работы.

III. Организационный раздел

3.1 Организация образовательного процесса в ДОУ

3.2 Перспективное планирование

VI. Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. «Одаренный ребенок» — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Под одаренностью ребенка понимаются более высокая, чем у его сверстников, при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления.

Что же такое музыкальная одаренность и музыкальные способности?

«Музыкальная одаренность – это сложное качественное образование, включающее наряду со специальными музыкальными способностями, творческую и индивидуально-личностную составляющие» [11].

Под музыкальностью понимается компонент музыкальной одаренности, необходимый для занятия именно музыкальной деятельностью (любого ее вида), в отличие от всякой другой.

Основным признаком музыкальности крупнейший отечественный исследователь проблемы музыкальных способностей Б. М. Теплов [20] считал эмоциональную отзывчивость на музыку, т.е. способность ее переживания. Наряду с этой способностью, по мнению ученого, признаком музыкальности становится способность дифференцированного восприятия музыкальной ткани, позволяющая определить ее предметно и содержательно, т. е. музыкальный слух (ладовое чувство и способность к слуховому представлению мелодии) и чувство ритма.

Итак, Б. М. Теплов выявляет три основные музыкальные способности:

1. Ладовое чувство, т.е. способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии;
2. Способность к слуховому представлению, т. е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение;
3. Музыкально-ритмическое чувство, т. е. способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Музыкальные способности у всех детей выявляются по – разному. У кого-то уже на первом году жизни все три основные способности проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. Это свидетельствует о музыкальности детей. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее.

Наиболее сложно развиваются у детей музыкально – слуховые представления – способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонируя, или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте. У большинства дошкольников эта способность развивается лишь к пяти годам. Но отсутствие раннего проявления способностей не является показателем слабости или тем более отсутствия способностей.

Программа «Звонкий голосок» направлена на формирование и развитие певческих способностей музыкально одаренных детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ. Программа ориентирована на обучение детей пению в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года.

1.2 Основные цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных певческих задатков музыкально одаренных детей. Приобретение устойчивых вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства, освоение разнообразного жанрового репертуара.

Задачи программы:

- Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
- Дать основы вокально-теоретических знаний;
- Развить основные музыкальные способности (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальную память, мышление, воображение, восприятие и т. д.);
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
- Определить и использовать при организации образовательного процесса методы и приемы, способствующие развитию музыкальных способностей и возможностей самовыражения одаренных детей;
- Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) с помощью здоровьесберегающих технологий
- Развить вокально-интонационные возможности певческого аппарата;
- Способствовать пробуждению творческой активности детей.
- Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.
- Совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка в реализации его интересов в ДОУ и семье (тематические родительские собрания, мероприятия с участием детей, концерты, праздники, конкурсы и др.);
- Воспитать у воспитанника интерес к вокальному искусству.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих, является личностно-ориентированный подход к обучающимся и включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой, фонопедического метода развития голоса В. В. Емельянова, а также применение речевых игр, упражнений и игрового распевания.

Методы отслеживания (педагогической диагностики) успешности овладения дошкольниками содержания программы: прослушивание, анализ, игра, диагностические задания, наблюдение за проявлениями детей в процессе восприятия и пения музыкальных произведений, беседа-обсуждение.

Для сопровождения музыкально-одаренных воспитанников разработаны индивидуальные маршруты. (Приложение №1) В начале и конце учебного года используется таблица мониторинга музыкальных способностей воспитанников. (Приложение №2)

1.3 Планируемы результаты освоения Программы:

1.Увеличение числа музыкально одаренных детей, которым оказывается поддержка;
2. Создание индивидуальных образовательных маршрутов;
3. Повышение квалификации и объединение педагогов, работающих с одаренными детьми;
4. Совершенствование системы работы с одаренными детьми
5. Создание банка данных одаренных детей
6. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в вокальных направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

Воспитанник:

- Проявляет устойчивый интерес и стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках, конкурсах и пр.);
- Совершенствует свои музыкальные способности (музыкальный, звуковысотный и ритмический слух, ладовое чувство, музыкальная память и мышление, расширяет певческий диапазон)
- Овладевает некоторыми основами нотной грамоты, активно использует свой голосовой аппарат (умеет передавать характер песни, умеет исполнять мелодию легато, нон легато, правильно распределяет дыхание во фразе, умеет делать кульминацию во фразе, совершенствует свой голос);
- Имеет расширенный вокальный репертуар для исполнения
- Повышает уровень обладает знаниями об особенностях голосового аппарата, охране органов речи и способах управления ими.
- Обладает культурой поведения на сцене, умеет двигаться под музыку, не боится сцены
- Проявляет активность и самостоятельность в выборе действий при нестандартных ситуациях;
- Проявляет себя в любом виде музыкально-театральной деятельности
-

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы и методы по реализации основных задач Программы

Для развития задатков музыкальной одаренности выбираются следующие направления:

- Развитие и совершенствование звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма;
- Совершенствование умения слушать и осмысливать музыку. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ;
- Совершенствование певческих способностей, формирование правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении; выразительность движений.
- Игры-упражнения на развитие музыкального слуха, развитие вокальных данных;
- Дидактические игры;
- Упражнения по работе над звуковедением, над дыханием, над дикцией;

- Распевки;
- Пальчиковые и подвижные игры;
- Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;
- Организация праздников, развлечений, досугов;
- Подготовка к вокальным конкурсам;
- Организация сольных выступлений в рамках мероприятий с родителями;
- Индивидуальные консультации для родителей;
- Совместное проведение мастер-классов для родителей и педагогов.

2.2. Содержание работы.

Формирование певческих навыков – один из наиболее сложных и важных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Необходимо помнить, что голосовой аппарат ребёнка хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. Поэтому необходимо беречь голос ребёнка, и использовать такие приёмы вокальной техники, которые наиболее эффективно способствуют развитию детского голоса. При вокальной работе необходим *индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка.*

Основные певческие навыки:

Певческая установка - это правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания. При обучении детей пению надо следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот.

Звукообразование. Это способ извлечения звука. Дети должны петь естественным высоким светлым звуком, без крика и напряжения. Звукообразование может быть протяжным, напевным, а бывает отрывистым. Дошкольникам свойственно отрывистое звукообразование, поэтому необходимо учить детей тянуть звуки, пропевать окончания музыкальных фраз, подбирать соответствующие песни, например, народные, так как для них характерно преобладание гласных звуков, способствующих большей протяжности звучания. Развитию протяжного звукообразования помогает пение песен в умеренном и медленном темпах.Особенно важно включать в занятия упражнения по протяжному пропеванию гласных и четкому произношению согласных звуков.

Дыхание. В пении большое значение имеет дыхание. Использование дыхательной гимнастики И. А. Стрельниковой укрепляет дыхательный аппарат воспитанников и улучшает певческие навыки.

На занятиях дыхание детей укрепляется и углубляется при помощи пения; необходимо следить за тем, чтобы дети брали дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, а не посередине слова.

От правильного дыхания зависит: чистота интонации, правильная фразировка, выразительность исполнения, слитность звучания. Необходимо следить за тем, чтобы дети при вдохе не поднимали плеч, чтобы он был бесшумным, спокойным. Подводить их к медленному выдоху, умению распределять дыхание в зависимости от строения фразы песни, предложения.

Дикция. Выразительность исполнения песни зависит не только от интонационно точного пения мелодии, но и от правильности и ясности произношения слов (дикции). От дикции поющих часто зависит и качество звучания мелодии. При недостаточной ясности и четкости произношения слов пение становится вялым, бесцветным: в нем отсутствуют протяжность, выразительность звука. Однако от чрезмерного подчеркивания текста появляется излишнее напряжение, крикливость.

Для того, чтобы научить воспитанника певческой дикции, используются различные логоритмические игры и упражнения. При произношении слов в пении особое значение имеет звучание гласных (а, о, у, э, и, ы) - протяженность пропевания их является основой пения. Но для ясности дикции надо следить также и за четким произношением согласных. Если в пении согласные произносятся вяло и недостаточно ясно, то пение становится невыразительным, недоходчивым.

Условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание детьми смысла слов, музыкального образа песни. Фразировка в песне определяется содержанием в его словесном и мелодическом выражении.

Правильному произношению слов способствуют:

- выразительное чтение педагогом текста песни в процессе ее разучивания;
- пропевание текста нараспев, негромко, на высоком звучании, в умеренном темпе, - так, чтобы все слова звучали ясно, выразительно.

Чистота вокальной интонации. Это интонационно точное воспроизведение мелодии. Чистота интонации зависит от степени развитости музыкального слуха и от объема слуховых представлений. Для достижения чистой интонации огромное значение имеет правильное дыхание, умение сосредоточиться на мелодии, различать и воспроизводить голосом звуки разной высоты.

Часто у детей бывает слабо развит музыкальный слух, голос (маленький диапазон). Некоторым детям мешают нарушения в артикуляционном аппарате, неумение извлечь звук. Для улучшения интонационного слуха используются простейшие народные попевки, сольфеджирование мелодии, пропевание мелодии на различные слоги и др.

Чистота интонации зависит также от музыкального окружения ребенка.

Для достижения чистоты интонации необходимо:

- выбирать песни, удобные по диапазону; с короткими фразами, между которыми можно брать дыхание;
- давать воспитаннику слушать песни в хорошем исполнении взрослых и детей;
- систематически повторять с ребенком разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения;
- вырабатывать у воспитанника умение себя слушать, осознавать качество своего исполнения;
- транспонировать мелодию в ту тональность, в которой ребенку удобно петь, и постепенно, по полутонам, довести ее до нужного уровня.

Все певческие навыки (звукообразование, дикция, дыхание, чистота интонации) тесно связаны между собой. Работа над ними ведется одновременно с выделением какого-либо одного навыка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса в ДОУ

Форма и режим занятий:

- Занятия в группе (не менее 12 человек); подгрупповые занятия – 25-30 минут два раза в неделю, 50 минут-1 час – один раз в неделю;
- Занятия проходят в соответствии с режимом ДОУ во второй половине дня.
- Репетиции в период подготовки к публичным выступлениям;
- Прослушивание к концертам, конкурсам.

Структура занятия:

1. Артикуляционная гимнастика.

Цель: Совершенствовать дикцию, артикуляцию, помогать правильно и чисто проговаривать трудно произносимые слова, фразы;

2. Интонационно – фонетические упражнения.

3. Упражнения на дыхание.

Цель: Укреплять лёгкие и голосовой аппарат дошкольников, формировать правильное дыхание;

4. Основная часть - вокальная работа.

4.1. Распевание;

4.2. Пальчиковые и подвижные игры;

4.3. Работа над песней:

4.3.1. *Знакомство (или повторение) с песней;*

4.3.2. Прослушивание;

4.3.3. Беседа, разъяснение текста;

4.3.4. Повторное исполнение;

4.4. Разучивание песни;

4.4.1. Работа над звукообразованием;

4.4.2. Работа над звуковедением;

4.4.3. Работа над дыханием;

4.4.4. Работа над дикцией;

4.4.5. Работа над сценическим воплощением музыкального образа;

4.5. Закрепление.

4.5.1. *Работа над выразительностью и эмоциональным исполнением песни.*

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей дошкольного возраста, песни современных и классических композиторов и исполнителей, разнообразные русские народные песни. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Песенный репертуар и комплекс упражнений подбирается на усмотрение педагога с учетом индивидуальных возможностей ребенка, а также доступности, необходимости, художественной выразительности, Частично, репертуар может включать произведения для календарных, тематических праздников и мероприятий

Формы и методы работы.

В основу программы положен комплексный метод преподавания. Педагог совмещает обучение вокальному исполнительству с разъяснением основ вокальной методики и теории обучения.

Вокальные способности воспитанников подразумевают определённую специфику в подборе педагогом репертуара с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Для достижения поставленных задач используются следующие группы методов:

1. наглядно-слуховые;
2. наглядно-зрительные;
3. практические.

Дополнительными формами обучения являются:

- Посещение концертных залов;
- Прослушивание аудиозаписей с выступлениями профессиональных вокалистов и просмотр видеозаписей;
- Самостоятельные концертные выступления.

Важно при осуществлении Программы руководствоваться требованиями к организации учебного процесса:

- чётко определять объём знаний и навыков, обязательных для овладения репертуаром;
- наиболее продуктивно использовать время занятий;
- в развитии обучающегося ставить дальнюю цель, которая и будет определять стратегию и тактику развития, учитывать репертуарный план.

Материально-технические условия

Для успешной реализации Программы необходимы следующие условия:

- Наличие репетиционного зала (кабинет, сцена, музыкальный зал);
- Фортепиано, зеркало, музыкальный центр, компьютер/ноутбук;
- Электроаппаратура

Методический материал.

Для успешной реализации учебного процесса необходимы следующие условия:

- Нотный материал;
- Дидактические материалы;
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-» ;
- Записи аудио, видео формат CD, MP3.

3.2 Перспективное планирование

Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь - октябрь	- Расширять диапазон детского голоса; - Закреплять у детей умение точно передавать ритмический рисунок хлопками; - Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх-вниз) и различные интервалы; - Учить точно попадать на первый звук мелодии песни; - Учить петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - Учить слушать и слышать себя во время пения; - Учить петь с музыкальным сопровождением и без него; - Учить петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук; - Добиваться выразительного исполнения песен; - Учить передавать характер и смысл каждой песни; - Стимулировать сочинение собственных мелодий, марша, колыбельной (без текста); - Совершенствовать умение правильно сидеть и стоять во время пения.	**Дыхательные упражнения:** «Ладошки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Маятник», «Повороты головы». **Фонопедические упражнения:** «Чайка», «Кошечка», «Высокие и низкие звуки» и др. **Артикуляционные упражнения:** «Мышка», «Орешки», «Губки бантиком», «Язычок» **Подвижные игры:** «Ёлочка», «Синий шар», «Каша». **Упражнения для развития вокальных навыков:** «Кукушка» Е.Тиличеевой, «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Качели» Е.Тиличеевой, **Игровое распевание А. Евдотьевой** («Белочка», «Стрекоза», «Карабас-Барабас», «Божья коровка» и др.) **Песни:** «Кукушка» А.Варламова, «Если добрый ты» Б.Савельева, «Мама» Н.Тимофеевой, «Улыбка» В.Шаинского. **Творческие задания:** «Самолёт» Т.Бырченко, сочинение марша, колыбельной.

Ноябрь - декабрь	- Учить удерживать интонацию на одном звуке; - Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом; - Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко; - Правильно выполнять логические ударения; - Продолжать учить чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз, а также скачки вверх вниз на квинту и кварту; - Упражнять в точном интонировании трезвучий (фа-ля-до, ре-фа-ля), удерживать интонацию на повторяющихся звуках, точно интонировать тонический ход на сексту вверх; - Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая и т.д.); - Побуждать импровизировать простейшие мотивы определённого характера, жанра (вальс, марш, полька); - Контролировать певческую установку во время пения.	**Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:** «Барабан» Е.Тиличеевой, «Как под наши ворота» (р.н.п.), «Вальс» Е.Тиличеевой. **Игровое распевание А. Евдотьевой** («Белочка», «Стрекоза», «Карабас-Барабас», «Божья коровка» и др.) **Песни:** «Голубой вагон» В.Шаинского, «Спляшем Ваня» А.Варламова, «Гномики» К.Костина **Творческие задания:** «Снежок» Т.Бырченко, «Вальс», «Полька», «Марш», «Плясовая».

Январь - февраль	- Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки; - Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии; - Упражнять в чёткой дикции; - Формировать хорошую артикуляцию; - Уметь показать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков; - Уточнить умение вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; - Чисто интонировать в заданном диапазоне; - Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием; - Совершенствовать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания; - Добиваться выразительного исполнения песен различного характера;	**Дыхательные упражнения:** «Восход-заход», «Стокатто», «Удивлялки», «Знакомство», «Веточка», «Кукушонок», «Певец». **Фонопедические упражнения:** «Чайка», «Кошечка», «Высокие и низкие звуки» и др. **Артикуляционные упражнения:** «Пошалим?», «Зубки-губки-язычок» и др. **Подвижные игры:** «Конь», «Мамочка», «Ворона», «Петух». **Игровое распевание А. Евдотьевой** («Белочка», «Стрекоза», «Карабас-Барабас», «Божья коровка» и др.) **Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:** «Небо синее» Е.Тиличеевой, «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Труба» Е. Тиличеевой. **Песни:** «Где водятся волшебники?» М.Минкова, «Дождь пойдёт по улице» В.Шаинского,
Январь - февраль	- Петь с музыкальным сопровождением и без него; - Подводить к умению самостоятельно давать оценку качеству своего пения, - Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество; - Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст; - Развивать ладотональный слух, используя интонационно-фонетические упражнения Вокально- хоровые навыки в сочетании с хореографическими постановками: - сочетание вокала и сценической хореографии (постановка номера); -работа с микрофоном в движении. Концертная деятельность -Участие в концертно-конкурсных мероприятиях.	«Три весёлых зайчика» К.Костина, «Бабочка» А.Варламова. **Творческие задания:** «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой.

Март – апрель - май	- Закреплять умение отмечать длительность движением руки, выкладыванием ритмического рисунка мелодии на фланелеграфе; - Продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; - Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже; - Учить распознавать на слух движения мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка в начале; - Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке (до2, ре2); - Петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения; - Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения; - Следить за правильным дыханием; - Удерживать интонацию при переходе от одной тональности в другую; - Продолжать учить импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно (по картинке, исходя из словесного образа и т.д.); - Добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций воспитанник использовал свой музыкальный опыт, знание музыкальной речи, сочиняя песню – марш, песню – вальс, песню – польку, грустную и весёлую песни и т.д.	**Дыхательные упражнения:** «Свечи», «Воздушный шарик», «Сова», «Аист», «Шапка», «Гармошка», «Деревья», «Зоосад». **Артикуляционные упражнения:** «Насос», «Сосульки и снеговики». **Подвижные игры:** «Зайка», «Звери», «Медвежонок», «Грузовик», «Бабочка». **Интонационно-фонетические упражнения.** **Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:** «Смелый пилот» Е.Тиличеевой, «Скок-поскок» р.н.попевка, «Вальс» Е.Тиличеевой. **Игровое распевание А. Евдотьевой** («Белочка», «Стрекоза», «Карабас-Барабас», «Божья коровка» и др.) **Песни:** «Самая счастливая» Ю.Чичкова, «Дорога добра» М.Минкова, «Кот Мурлыка» Л.Олифировой, «Кашалотик» Р.Паулса. **Творческие задания:** «Осенью», «Весной» Г.Зингера, «Весёлая песенка», «Грустная песенка» В Агафонникова.

[1]Учебная программа для каждого ребенка строится **в индивидуальном порядке**, в зависимости от его музыкальных способностей и уровня одаренности.

Примерный репертуар

Русские нар. песни «В низенькой светелке», «По небу, по синему», «Я на камушке сижу», «Меж крутых бережков»
Латышская нар. песня «Ярче розы я девчонка», «Куда летишь, ястреб?»
Эстонская нар. песня «Синичку ветер убаюкал»
Грузинская нар. песня «Родина наша»
Финские нар. песни «Финский лес», «Веселый пастушок»
Шведская нар. песня «К ручью пошла девчонка»
Датская нар. песня «Жаворонок»
Английская нар. песня «Старый король»
Американская нар. песня «Домик над рекой»
«В самый первый раз», муз. Н. Разуваевой.
«Дружба крепкая»,муз. Савельев Б., сл. Пляцковский М.
«Модницы» И.Ростовцева Сл. Е. Косцовой;
«Пешки-ложки» Ю. Турнянского, Сл. М.Пляцковского,
«Рождественская песенка» муз. С. Подшибякиной, обр. Л. Олиферовой, сл. Е. Матвиенко;
«Рыжий кот, Мурлыка» муз. А. Морозов, **сл.** Марцинкевич Ю.
«Сказки гуляют по свету» Муз. Евгений Птичкин, сл.: Михаил Пляцковский
«Мама-первое слово» муз. Жерар Буржоа, Темистокле Попа, слова Юрий Энтин
«Моя Россия» муз. Георгий Струве, сл. Нина Соловьёва
Александров А. «Веселые чижи»
Бах И. С. «Нам день приносит свет зари», «Жизнь хороша!»
Блантер М. «Колыбельная»
Брамс И. «Колыбельная», «Спящая царевна», «Неаполитанская колыбельная» в обр. Мельо
Брусиловский Е. «Две ласточки»
Булахов П. «Колокольчики мои»
Варламов А. «Звездочка ясная», «Красный сарафан», «Белеет парус одинокий», «Ты не пой, соловей», «Вдоль по улице метелица метет»
Вахрушева Л. «Папе в день 8 марта»
Векерлен Ж. Менуэт Экзоде, «Приди поскорее весна»
Верстовский А. «Два ворона»
Гаврилин В. «Мама»
Гертрудович С. «Песня русская»
Глинка М. «Жаворонок», «Что красотка молодая», «Венецианская ночь»
Горбина И. «Капризная песенка»

Гурилев А. «Домик-крошечка», «Вьется ласточка сизокрылая», «Улетела пташечка», «Сарафанчик»
Даргомыжский А. «Лезгинская песня»
Дунаевский И. «Спой нам, ветер», «Скворцы прилетели», «Песенка про капитана»
Еремеева Л. «Дед Мороз-художник»
Ермолаева А. «Мамочка моя»
Кабалевский Д. «Мельник, мальчик и осел»
Костина К. «Любимый детский сад»
Крылатов Е. «Ласточка»
Кюи Ц. Детские песни: «Майский день», «Зима»
Левина З. «Тик-так», «Посмотри-ка, мама!», «Куколка», «Весна прискакала», «Веселая песенка»
Лугарёв А. «Вредный дождик»
Май Н. «Кап-кап»
Матвиенко Е. «Рождественская песня»
Моцарт В. А. «Тоска по весне», «Детские игры», «Жил-был на свете мальчик», «Приход весны», «Довольство жизнью»
Островская «Песенка цветных карандашей»
Пахмутова А. «Беловежская пуща»
Петряшева А. «Мама»
Пинегин А. «Зимняя сказка»
Протасов «Песенка - чудесенка»
Розенштейн И. «Светлячок»
Семенов В. «Птичий концерт»
Смирнова И. «Осень постучалась к нам»
Спадавекки А. «Добрый жук»
Струве Г. «Колобок»
Струве Г. «Музыка»
Филиппенко А. «Хорошо рядом с мамой»
Хромушин О. «Что такое лужа?», «Искры костра»
Чайковский П. «Весна», «Осень», «Детская песенка»
Шаинский В. «Песенка про папу», «Улыбка»
Шестакова В. «Салют Победы»
Шуберт Ф. «Дикая роза», «Колыбельная»
Шуман Р. «Песочный человечек», «Мотылек», «Небывалая страна», «Совенок»

Для определения направлений и форм работы с детьми используются некоторые виды контроля как одного из способов отслеживания динамики творческого роста воспитанников.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки воспитанников.

Формы контроля:

- собеседование – выявляются интересы и творческий уровень детей;
- прослушивание – выявляются музыкальные данные ребенка: музыкальная память, музыкальный слух, ритм; вокальные данные ребенка – тембр, диапазон, четкость произношения.

Текущий контроль определяет степень усвоения детьми музыкального материала, эмоционально-оценочное отношение к произведениям, уровень подготовленности воспитанников к занятиям, их заинтересованность в усвоении материала.

Форма контроля:

- творческая результативность в течение года, вокальный репертуар, краткая характеристика воспитанников на конец года и рекомендации на следующий год.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации воспитанников на дальнейшее обучение.

Форма контроля:

- отчетный концерт в конце учебного года, который способствует развитию музыкальных способностей детей, демонстрирует творческий рост, является видом поощрения и стимулирования воспитанников.

Самоконтроль воспитанника выражается в самодисциплине, четкой организации выполнения домашнего задания, ответственности перед выступлением.

Используемые формы, методы, приемы организации музыкально-эстетической деятельности позволят создать благоприятные условия для развития эстетического вкуса, эстетической культуры воспитанников, обогатить процесс эстетического воспитания в целом.

VI. Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. О соотношении способностей и одаренности. Проблема способностей / Б.Г.Ананьев — М.: Педагогика, 1962.
2. Баринова М.Н. О развитии творческих способностей – Л:1961;
3. Бекина С.И. Музыка и движение- М.:Просвещение, 1984;
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 1981;
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь – М.: Провещение, 1990;
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский.- Спб.: 1997. 96с.
7. Вопросы музыкальной педагогики Сб. статей вып.2 [Текст] / ред. - сост. В.И.Руденко – М.: 1980;
8. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология – М.:1993;
9. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов пединститутов [Текст] / под. Ред. В.И.Логиновой – М.:Просвещение, 1983;
10. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – М.:1977;
11. Кирнарская, Д.К. Музыкально-языковая способность как компонент музыкальной одаренности / Д.К. Кирнарская // Вопр. Психологии. 1989. -№2.
12. Кирнарская, Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности / Д.К. Кирнарская М.: 2004.
13. Матюшкин, А.М. Раннее выявление талантов и их развитие / А.М. Матюшкин //Вопросы психологии. 1988.-№3. - С.16-22.
14. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] / под. Ред. Н.А.Ветлугиной. – М, 1982;
15. Метлов Н.А. Музыка – детям – М.:Просвещение, 1985;
16. Мясищев, В.И. Проблемы музыкальных способностей и их социальное значение / В. И. Мясищев. -М.: 1981. — 57с.
17. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: 1972;
18. Петрушин В.И. Музыкальная психология М., 1997;
19. Радынова О.П., Катинене А.И., Полавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст] / под.ред.О.П.Радыновой – М.:Просвещение: Владос, 1994;
20. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей – М., Л., 1977;
21. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология – М.: Изд.центр «Академия», 1996;

Список интернет-ресурсов

1. Научная педагогическая библиотека им. К.Д.Ушинского РАО: http://www.gnpbu.ru/

Приложение № 1

Индивидуальный образовательный маршрут
Дополнительная программа «Звонкий голосок»

Ф.И. ребенка
Группа №
Возраст
Музыкальный руководитель

Содержание индивидуальной работы	Репертуар	Динамика развития ребенка, участие в мероприятиях, рекомендации
1 полугодие - - -		
2 полугодие - - -		

Приложение № 2

Дополнительная программа "Звонкий голосок" (_____ уч.год)

Педагогическая диагностика вокально-хоровых навыков

Музыкальный руководитель																			
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Особенности голоса		Звуковысотный слух		Певческая установка		Звуковедение		Дикция		Дыхание		Умение петь в ансамбле		Выразительность пения		Итого (ср.зн.)	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1																		0,0	0,0
2																		0,0	0,0
3																		0,0	0,0
4																		0,0	0,0
5																		0,0	0,0
6																		0,0	0,0
7																		0,0	0,0
8																		0,0	0,0
9																		0,0	0,0
10																		0,0	0,0

Критерии диагностики вокально-хоровых навыков

Критерии	**Показатели**	**1 балл**	**2 балла**	**3 балла**	**4 балла**	**5 баллов**
Особенности голоса	**Сила голоса**	Голос слабый	Голос слабый, но ребенок может петь непродолжительное время не очень сильным голосом	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное	Голос сильный, но ребенок не может петь продолжительное время	Голос сильный

				время достаточно громко	достаточно громко	
	Певческий диапазон	Певческий диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон ниже нормы	Диапазон в пределах нормы	Диапазон выше нормы	Широкий диапазон
Развитие звуковысотного слуха	**Музыкально-слуховые представления**	Поет знакомую мелодию при поддержке педагога. Не может пропеть незнакомую мелодию с сопровождением после ее многократного повторения.	Поет знакомую мелодию при поддержке педагога. Может пропеть незнакомую мелодию с сопровождением после ее многократного повторения.	Поет знакомую мелодию при незначительной поддержке педагога. Поет малознакомую мелодию с сопровождением после 3-5 прослушиваний.	Поет знакомую мелодию самостоятельно. Поет малознакомую мелодию с сопровождением после 3-5 прослушиваний.	Поет знакомую мелодию самостоятельно. Поет малознакомую мелодию с сопровождением после 1-2 прослушиваний
	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом отсутствует, ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука	Интонирует общее направление движения в мелодии, чистое интонирование 2-3 звуков	Чистое интонирование музыкальных фраз	Чистое интонирование непродолжительных фрагментов песни	Чистое интонирование песни
	Различение	Не различает	Различает звуки в разных октав/регистров	Различает звуки в пределах сексты, септимы	Различает в пределах квинты	Различает звуки в пределах терции

	звуков по высоте					
Вокально-хоровые навыки	**Певческая установка**	Поза расслабленная, плечи опущены	Способен удержать правильную позу при пении непродолжительное время и при напоминании об этом взрослого	Способен удержать правильную позу при пении непродолжительное время	Способен удерживать правильную позу при пении длительное время, если об этом напомнит взрослый	Способен удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого.
	Звуковедение	Поет отрывисто, крикливо	Иногда поет естественным голосом, но чаще переходит на крик	Поет естественным голосом, но иногда переходящим на крик	Достаточно часто поет естественным голосом без напряжения, протяжно	Поет естественным голосом без напряжения, протяжно
	Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения	Невнятное произношение, незначительные речевые нарушения	Достаточно четкое произношение согласных и правильное формирование гласных, но не умеет их правильно произносить их при пении	Четкое произношение согласных и правильное формирование гласных, но не всегда может их правильно произносить при пении	Умеет правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении
	Дыхание	Дыхание берется непроизвольно	Часто дыхание берется непроизвольно	Дыхание произвольное, но не всегда может брать его между фразами	Часто может брать дыхание между фразами	Умеет брать дыхание между фразами

	Умение петь в ансамбле	Не умеет петь, слушая товарищей	Часто стремится выделиться в хоровом или ансамблевом исполнении (раньше вступить, громче спеть)	Умеет петь, слушая товарищей, но иногда выделяется в хоровом или ансамблевом исполнении	Умеет начинать и заканчивать исполнение вместе со своими товарищами, но иногда выделяется в хоровом или ансамблевом исполнении	Умеет начинать и заканчивать исполнение вместе со своими товарищами
	Выразительность исполнения	Пение не эмоциональное	Старается петь выразительно, но не эмоционально	Старается петь выразительно, но на лице мало эмоций	Поет выразительно, но не всегда передавая характер песни голосом и мимикой.	Поет выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой.

Возрастные особенности певческих диапазонов детей:
2 – 3 года ми – ля
3 – 4 года ре - ля
4 – 5 лет ре – си
5 – 6 лет ре – си (до2)
6 – 7 лет до –до (ре2)

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №61» Медвежий Стан

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МДОБУ «ДСКВ№61» Медвежий Стан
Протокол от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО
МДОБУ «ДСКВ №61»
Медвежий Стан
Приказ от 31.08.2023 №128

Дополнительная образовательная программа познавательной направленности «Азбука алгоритмики»

Срок реализации: 2023 – 2024 уч.г.

Составитель:
Воспитатели Деминцева Татьяна Николаевна
и Семёнова Юлия Валерьевна

г. Мурино
2023 г.

Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I. Целевой раздел

1.1 Цели и задачи программы.

1.2 Актуальность и новизна.

1.3 Планируемые результаты реализации программы.

1.4 Система оценки результатов освоения образовательной программы.

II. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематическое планирование.

2.2 Календарно-тематическое планирование.

2.3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

III. Организационный момент

3.1. Средства обучения.

ЛИТЕРАТУРА

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Дополнительная общеразвивающая программа познавательной направленности «Программирование с Kubo» по **программированию без использования компьютера для детей старшего дошкольного возраста** (далее программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17 октября 2013 года N 1155, зарегистрирован в Минюсте Российской Федерации 14 ноября 2013 года, регистрационный N 30384) с изменениями (приказом Минпросвещения России от 21 января 2019 года N 31);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года N 28) зарегистрированы в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 года, регистрационный N 61573;

- Авторского методического комплекта Компании «KUBO Robotics» к набору «Программирование с Кубо», Дания и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа имеет познавательную направленность, предназначена для дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста, рассчитана на 1 год реализации, составлена в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

I. Целевой раздел.

1.1 Цели и задачи программы.

Цель программы: обучение детей навыкам первоначального программирования.

Задачи:

- формировать умение мысленно разделить маршрут на составные части и собрать из них целую программу;
- развивать математические знания о счете;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- стимулировать общее речевое развитие;
- развивать внимание, память и логическое мышление;
- развивать сосредоточенность;
- развитие воображение и творческий потенциал;
- развивать мелкую моторику рук;
- обучать общению друг с другом;

- формировать уважение к своему и чужому мнению.

1.2 Актуальность и новизна.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы обусловлена тем, что современные дети живут в эпоху стремительного цифрового прогресса и активного развития роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Малыши очень быстро осваивают смартфоны, компьютеры и другие технические средства, поэтому бывает очень сложно не упустить тот самый момент, когда ребёнок становится зависимым от гаджетов. Направить интерес ребёнка в "нужное русло"- это одна из важнейших задач современного педагога. Полностью оградить ребенка от гаджетов и компьютерных технологии практически невозможно, так давайте же будем использовать их "во благо"! И чем раньше мы начнём это делать, тем лучше! Исследования показывают, что к 2034 году 47 процентов всех рабочих мест будет автоматизировано, поэтому необходимость обучать детей программированию стоит как никогда остро. Уже старших дошкольников можно обучать не просто общаться с технологиями, но и понимать их.

Дошкольный возраст - это идеальное время для начала изучения основ программирования и робототехники, и это совсем не означает длительное нахождение у экрана персонального компьютера. Развитие алгоритмического мышления и основ программирования - это одно из важнейших направлений в развитии детей дошкольного возраста. Программирование ни в коем случае не противоречит творчеству», — говорит А.Г. Кушниренко. «Более того, для создания новых алгоритмов непременно творческое мышление потребуется. Одна из важнейших задач курса программирования – научить ребенка находить средства, необходимые для решения определенной задачи, продумывать цепочку шагов, ведущих к решению, анализировать выполнение созданного плана, находить и исправлять в нем ошибки. Разве эти навыки нужны только программистам, математикам и инженерам? Нет – это то, без чего человек современном обществе не сможет чувствовать себя комфортно».

Программирование - способствует развитию мелкой моторики детей, развитию речи, а также является средством интеллектуального развития дошкольников. Для детей через программирование открывается возможность расширения кругозора, а также возможность самовыражения через такого рода деятельность. Изучая основы программирования, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное логическое мышление, пространственное восприятие. Обучающая среда позволяет воспитанникам использовать и развивать навыки конкретного познания, строить новые знания на основе ранее заложенных.

Программирование способствует процессу социализации ребенка, устанавливается связь с ведущими сферами бытия: миром людей, предметным миром, что и требует современный стандарт дошкольного образования.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она является отправной точкой для практического знакомства с программированием без использования компьютера.

Возраст обучающихся: данная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6 лет.

Сроки реализации программы:

учебный год, занятия проводятся - 4 раз в месяц (всего 35 занятий)

1.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы:

1. ребенок активно взаимодействует со сверстниками и педагогом, участвует в совместном программировании;
2. ребенок по своей разработанной схеме запускает программы для робота;
3. ребенок знаком с основными понятиями программирования робота Cubo;
4. ребенок соблюдает правила безопасного поведения при работе с роботом;
5. у ребенка развивается крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с роботом Cubo;
6. ребенок проявляет интерес к исследовательской деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения возникающих при программировании задач; склонен наблюдать, экспериментировать.

1.4 Система оценки результатов освоения образовательной программы.

Мониторинг усвоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы.

№	ФИО ребенка	Различает направления движений (Прямо, направо, налево)			Умеет строить заданный маршрут на карте.			Усеет строить заданный маршрут без опоры на карту.			Умеет мысленно разделить маршрут на составные части и собрать из них программу, используя функции)			Умеет мысленно разделить маршрут на составные части и собрать из них программу, используя вложенные функции)			Умеет мысленно разделить маршрут на составные части и собрать из них программу, используя циклы)			Итог
Уровень усвоения:		в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	
Всего:																				

Основные диагностические методы педагога:
- наблюдение
- проблемная ситуация
- беседа

Формы проведения педагогической диагностики:
- индивидуальная
- подгрупповая
- групповая

II. Содержательный раздел.

2.1 Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Месяц	Тема	Кол-во занятий
		МАРШРУТЫ	
1	Сентябрь	Знакомство с роботом Cubo и картой.	2
2	Сентябрь	Робот Cubo и пазлы Tag Tiles.	2
3	Октябрь	Первый день робота Cubo.	2
4	Октябрь	Запоминание маршрутов.	2
5	Ноябрь	Творческая работа. Составление авторских маршрутов.	2
		ФУНКЦИИ	
1	Ноябрь	Робот Cubo играет.	2
2	Декабрь	Робот Cubo садится в автобус.	2
3	Декабрь	Робот Cubo на перерыве.	2
4	Январь	Прогулка робота Cubo на выходных.	2
		ВЛОЖЕННЫЕ ФУНКЦИИ	
2	Февраль	Робот Cubo отправляется в путешествие.	2
3	Февраль	Ваша очередь стать роботом	2
4	Март	Робот Cubo едет к булочнику.	2
5	Март	Робот Cubo едет от булочника.	2
		ЦИКЛЫ	
1	Апрель	Возле костра.	2
2	Апрель	Пробежка робота Cubo.	2

3	Май	В поисках сокровищ.	2
4	Май	Создание собственной карты и истории.	3
ИТОГО			35

2.2 Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Цель и задачи	Оборудование
МАРШРУТЫ			
1	Знакомство с роботом Cubo и картой.	-Познакомить ребят с роботом и принципами его работы, с игровой картой. -Сформировать у детей понимание пазлов TagTiles для движений на примере собственного тела. -Сформировать понимание, почему важно знать направление движения. -Как ребята используют направления и перемещения в повседневной жизни?	Рабочий лист 1.1 по количеству детей Пазлы TagTiles для движений Карандаши
2	Робот Cubo и пазлы Tag Tiles.	-Дать представление о 3-х видах пазлов, сформировать понимание направления движения в зависимости от вида и цвета пазлов. -Научить применять совместно робота KUBO и пазлы, чтобы посмотреть, как они взаимодействуют.	Видеороликоработе Kubo kubo.education/getting-started-tutorials Пазлы TagTiles для движений Карандаши Рабочий лист 1.2 по количеству детей Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников
3	Первый день робота Cubo.	-Сформировать умение работать с маршрутами. -Научить детей строить маршрут, по которому робот KUBO проследует от точки на карте действий к воротам школы.	Пазлы TagTiles® для движений Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников
4	Запоминание маршрутов.	-Научить детей самостоятельно проходить маршруты, которые они запомнили. -Учить оценивать, насколько движения ребенка похожи на то, как робот KUBO запоминает пазлы TagTiles, считывая их. -Сформировать умение с помощью пазлов создавать маршрут от стола воспитанника до стола воспитателя.	Пазлы TagTiles® для движений Карандаши Бумага

		-Учить запоминать весь маршрут и проходить по нему.	
5	Творческая работа. Составление авторских маршрутов.	-Составление авторских маршрутов. -Сформировать умение программировать собственный маршрут движения робота. -Развивать творческое начало и инициативу детей, а также умение находить ошибки и исправлять их.	Пазлы TagTiles® для движений Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников
ФУНКЦИИ			
1	Робот Cubo играет.	-Познакомить с понятием - функция. Заставить робота KUBO «запомнить» маршрут к футбольному мячу с помощью синей функции и пазлов воспроизведения. -Сформировать у детей умение анализировать при ответе на вопросы: «Правильно ли вы составили свою функцию? Что нужно помнить при составлении функций? Что могут делать роботы из того, что не под силу людям (и наоборот)? Где мы можем наблюдать роботов? Какую работу делают роботы на заводах и фабриках? Как можно применять роботов в детском саду?».	Видеороликозаписифункций Kubo kubo.education/getting-started-tutorials Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников
2	Робот Cubo садится в автобус.	-Продолжать учить ребят работать с функциями. -Сформировать умение выбрать маршрут и составить функцию, с помощью которой робот KUBO доберется от школьного звонка до автобусной остановки, с применением синих пазлов «Запись функции» и «Воспроизведение функции».	Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников
3	Робот Cubo на перерыве.	-Закреплять умение работать с функциями. -Учить создавать игру, в которую робот KUBO будет играть во время перерыва, с помощью синих пазлов «Запись функции» и «Воспроизведение функции».	Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Красные пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников
4	Прогулка робота Cubo на выходных.	-Продолжать учить детей работать с функциями. Провести небольшую экскурсию по карте для робота KUBO, давая партнеру распоряжения небольшого объема. -Сформировать у ребят умение критически мыслить при ответе на	Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Красные пазлы TagTiles «Запись функции» и

		вопросы: «Будут ли два разных набора для функции работать одинаково или по-разному? Что произошло, когда робот KUBO выполнил синюю функцию? Что произошло, когда робот KUBO выполнил красную функцию?»	«Воспроизведение функции» Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников Рабочий лист 2.3
ВЛОЖЕННЫЕ ФУНКЦИИ			
2	Робот Cubo отправляется в путешествие.	-Познакомить детей с подпрограммами. Создание двух функций для составления маршрута и превращения функции в подпрограмму. -Учить ребят анализировать при ответе на вопросы: «Если вам пришлось отлаживать код, то что именно вы исправили? Почему составление 9 подпрограммы — разумное решение? Когда бы вы могли применить подпрограмму в своей собственной жизни?»	Видеоролик о составлении подпрограмм kubo.education/coding-license Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Красные пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников Карандаши
3	Ваша очередь стать роботом	-Формировать умение работать с подпрограммами. -Учить выполнять функции и понимать подпрограммы на примере движений собственного тела. -Развивать умение выполнять подпрограмму, составленную другой группой. -Учить прогнозировать, где окончатся ваши передвижения?	Рабочий лист 3.2 Карандаши Бумага Ножницы
4	Робот Cubo едет к булочнику.	-Развивать умение работать с подпрограммами. -Учить детей придумывать рассказы в соответствии с теми действиями, которые запрограммирован выполнять робот KUBO на карте действий. (Должна использоваться по крайней мере одна подпрограмма). -Формировать у ребят понятие «отладка работы» и для чего она нужна.	Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Красные пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников Карандаши
5	Робот Cubo едет от	-Продолжать формировать умение работать с подпрограммами.	Пазлы TagTiles® для движений

	булочника.	-Учить ребят придумать рассказы в соответствии с теми действиями, которые запрограммирован выполнять робот KUBO на карте действий. (Необходимо начинать свой маршрут у булочника). Ребята должны разбить свои рассказы на два раздела: каждый ребенок будет составлять функцию по одному разделу. Затем дети объединяют две функции вместе так, чтобы одна из них стала подпрограммой. Ребятам также придется выявить ошибки и выполнить отладку. Они могут подготовить больше рассказов и повторять эту задачу до тех пор, пока они не будут уверенно понимать концепцию подпрограмм.	Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Красные пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников Карандаши Бумага
ЦИКЛЫ			
1	Возле костра.	-Познакомить детей с понятием – цикл и дать поработать с циклами. -Формировать умение создавать маршрут для робота KUBO, по которому он обойдет вокруг костра. Затем преобразовать маршрут в функцию с циклом.	Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Красные пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Пазлы TagTiles для циклов и параметров Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников Карандаши Рабочий лист 4.1 на количество детей
2	Пробежка робота Cubo.	-Формировать умение работать с циклами. -Учить составлять функцию с циклом, используя как можно меньшее количество пазлов, чтобы робот KUBO преодолел длинную дистанцию с минимальным количеством поворотов. -Формировать понимание полезности функции – циклы.	Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Красные пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Пазлы TagTiles для циклов и параметров Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников
3	В поисках сокровищ.	-Продолжать развивать умение работать с циклами. -Учить составлять функции с циклами, чтобы запрограммировать робота KUBO на собирание максимального количества сокровищ.	Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции»

			Красные пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Пазлы TagTiles для циклов и параметров Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников Бумага или стикеры
4	Создание собственной карты и истории.	-Закреплять умение работать с циклами. -Учить ребят с помощью чистой карты придумывать и рисовать собственную карту и создавать историю.	Пазлы TagTiles® для движений Синие пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Красные пазлы TagTiles «Запись функции» и «Воспроизведение функции» Пазлы TagTiles для циклов и параметров Робот KUBO 1 на 2 воспитанников Карта действий 1 на 2 воспитанников Чистая карта Карандаши Ножницы

2.3 Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Основные формы: Программой предусмотрено проведение практических игр-занятий. Ведущей формой организации занятийявляется *подгрупповая*. Предполагаются *индивидуальные* формы организации работы и *групповые* для закрепления пройденного материала, а также *дифференцированный подход к детям*.

Методы обучения:

• Объяснительно-иллюстративный метод обучения

Дети получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде.

• Репродуктивный метод обучения

Деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.

• Метод проблемного изложения в обучении

Прежде чем излагать материал, перед детьми необходимо поставить проблему, сформулировать познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показать способ решения поставленной задачи. Дети становятся соучастниками

научного поиска.

• Частично-поисковый, или эвристический метод обучения заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач в ходе подготовки и реализации творческих проектов.

• Исследовательский метод обучения обучаемые самостоятельно программируют робота согласно поставленной цели, ведут наблюдения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечиваются интерактивными методами:

- проблемное обучение,

- обучение в сотрудничестве,

- развивающее игровое обучение,
- индивидуальное обучение.

Программа основывается на следующих принципах:

• обогащение (амплификация) детского развития;

• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;

• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Описание образовательной деятельности:

Набор "Программирование с КУБО" представляет собой междисциплинарный учебно-методический ресурс, который не требует использования компьютера, благодаря чему начальное знакомство детей с программированием происходит так же естественно, как изучение азбуки.

Благодаря набору дети дошкольного возраста осваивают часть наиболее важных принципов технологии. Изучая программирование, ребёнок учится делить задачи на составные части и решать их логически. КУБО позволяет детям учиться во время игры. Дети просто начинают играть, а полученные основы легко переносят в более академичное программирование, которое изучают позднее.

Уникальная система TagTile от компании KUBO делает программирование не сложнее сборки пазла. Его с легкостью смогут освоить и использовать даже учителя без какого-либо представления о программировании.

Работа проходит в подгруппах по 2 человек, где учитываются индивидуальные особенности воспитанников, при необходимости решения определённых задач дети объединяются в группы по 4 человека.

-Формулировка задания.
-Знакомство воспитанников с инструментами и способами выполнения задания.
-Составление заданного маршрута.
-Выполнение творческого задания, составление своего авторского маршрута.

При выполнении творческого задания дети опираются на полученные знания. Сначала ребята продумывают маршрут, который они хотят создать, зарисовывают его на рабочем листе. Затем создают эту модель с помощью пазлов TagTile. Одновременно происходит корректировка первоначального замысла. Следующая ступенька - «оживление» моделей. Дети сами «превращаются» в робота и проходят свой маршрут или маршрут придуманный сверстником.

На некоторых занятиях предлагается детям просмотр обучающих видеоуроков, которые помогают детям в освоении нового материала, также предполагается использование веселых физкультминуток, пальчиковых гимнастик, гимнастик для глаз.

Продолжительность занятий: для детей 6-7 лет -30 минут.

Сроки реализации программы: Тематика данной программы рассчитана на один год обучения с сентября по май. Периодичность занятий 1 раз в неделю, 35 занятий при реализации полного курса программы. Общее количество часов - 35.

Набор детей в группу: (свободное) по желанию

Число обучающихся в группе: 8 человек

III. Организационный момент.

3.1 Средства обучения:

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)*

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Комплект из 4 наборов «Программирование с Кубо». В состав набора входят: ● Роботы КУБО (4 шт.) ● Наборы кодировочных пластинок (4 шт.), в каждом из которых по 46 пластинок. ● Игровые карты (5 шт.) ● Исходный бланк карты (1 шт.) ● Кабели с разъемом microUSB (4 шт.) ● Зарядное устройство для нескольких роботов (1 шт.)	2

*** Оборудование может ломаться, мелкие детали могут теряться, в связи с этим может возникнуть необходимость докупки дополнительных наборов и обращения в сервисный центр для ремонта роботов.**

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	**Количество**
CD диск с рабочими материалами «Программирование с Кубо» (в том числе обучающими презентациями) с ЭОР	1
Проектор	1
Принтер	1
Интерактивная доска	1
Ноутбук	1

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно - методических материалов	**Количество**
Рабочие листы для занятий	10-12
Карандаши	10-12
Ножницы	10-12

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Перечень учебно-методических материалов

1. Учебные материалы по лицензии Coding License с ЭОР https://kubo.education/the-coding-license/
2. «Всѐ по полочкам». (А. В. Горячев, Н. В. Ключ). Пособие для дошкольников.
3. А. В. Горячев. «Информатика для дошкольников». Методические рекомендации для педагогов.