Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 61» Медвежий Стан

Согласовано на заседании педагогического совета МДОБУ «ДСКВ № 61» Медвежий Стан Протокол №1 от 30.08.2019

Утверждено Приказ №134 от 30.08.2019



Рабочая программа

Группа №11С компенсирующей направленности для детей с ТНР Старший дошкольный возраст 5-6 лет (срок реализации 1 год)

> Разработал: учитель – логопед Дергунова Ирина Сергеевна

Содержание

| І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |
|---|
| І.1.Пояснительная записка |
| I.1.1. Цель и задачи программы4 |
| I.1.2. Принципы и подходы к формированию программы5 |
| I.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики6 |
| І.1.4. Список воспитанников группы6 |
| I.1.5. Банк данных о детях с проблемами в развитии7 |
| І.1.6. Характеристики особенностей развития детей |
| І.2.Планируемые результаты освоения программы14 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |
| П.1. Перспективное планирование на 2019-2020 учебный год16 |
| II.2. Интеграция образовательных областей в работе учителя-логопеда29 |
| П.З. Перспективный план взаимодействия учителя-логопеда с родителями воспитанников на 2019-2020 учебный год31 |
| II.4. Перспективный план взаимодействия учителя-логопеда с педагогами на 2019- 2020 учебный год32 |
| Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ34 |
| III.1. Расписание_непосредственной образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы34 |
| III.2. Расписание логопедических занятий36 |
| III.3. Состав группы по подгруппам37 |
| III.4. Режим дня38 |
| III.5. Паспорт поголелического кабинета |

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

І.1.Пояснительная записка

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи (OHP) различного генеза. ОНР предполагает нарушение всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

В Муниципальном дошкольном образовательном бюджетном учреждении комбинированного №61» «Детский сад вида поселка Медвежий Стан функционируют группы ДЛЯ детей c тяжелыми нарушениями компенсирующей и комбинированной направленности. С целью обеспечения образовательной деятельности в данных группах педагогическим коллективом учреждения была разработана адаптированная образовательная программа дошкольного образования ДЛЯ детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального дошкольного образовательного бюджетного «Детский сад комбинированного вида №61» Медвежий Стан. (На основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»/ Под ред. проф. Л. В. Лопатиной, далее «АОП ДО»).

С целью организации чётко структурированной и целостной логопедической деятельности в группе компенсирующего вида № 11 учителем-логопедом Дергуновой И.С. была разработана рабочая программа, которая базируется на основных положениях АОП ДО и не противоречит её целям и задачам.

І.1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: реализация модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы максимально обеспечивающей создание специальных образовательных условий для позитивной социализации и всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи, на основе их сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, а также формирование активной позиции родителей, привлечение их внимания к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими тяжелое нарушение речи.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) создание развивающей образовательной среды, способствующей полноценному развитию личности каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, а также уровня его речевого развития;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
 - 8) установление партнёрских отношений с семьёй каждого ребёнка;
 - 9) обучение родителей простейшим приёмам логопедической работы
- 10) создание условий для преодоления нарушений формирования психических процессов и развития эмоционально-волевой сферы у детей с речевыми нарушениями;
- 11) создание условий для оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим тяжелые нарушения речи (ТНР);

І.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа базируется на современных представлениях лингвистики о языке, как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира, и на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

Данная программа разработана с учетом общих принципов дошкольного образования, основных дидактических принципов и специальных принципов коррекционно-развивающей работы.

Принципы коррекционно-развивающей работы:

- Структурно-системный принцип предполагает рассмотрение речи, что уже отмечалось ранее, как системного образования взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. В тесной взаимосвязи с системным пониманием психических характеристик человека находится концепция Л. С. Выготского о структуре дефекта, которая позволяет построить коррекционно-развивающее обучение с учетом первичных и вторичных нарушений. первичного речевого нарушения, влияющего на процесс познания и формирование личности в целом.
- Принцип комплексности, предполагающий комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект и согласованную деятельность различных специалистов, а также осуществление сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР.
- Согласно принципу дифференциации, обучение детей строится в соответствии с их возможностями, уровнем речевого развития и механизмом системного речевого нарушения.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.
- Принцип последовательности раскрывается в логическом построении обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- Принцип коммуникативности реализуется в организации обучения в условиях общения, максимально приближенных к естественным.

Принципы доступности, индивидуализации, интенсивности, сознательности, активности, наглядности, прочности усвоение знаний.

I.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, имеющих ТНР (II, III уровень речевого развития) и направлена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Набор детей с ТНР в группу компенсирующей направленности производится на основании решения ТПМПК.

Образовательный процесс осуществляется в режиме 5-дневной рабочей недели. В данной группе ведут свою работу ведущий специалист (учительлогопед), два воспитателя и следующие специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог. Учительдефектолог проводит консультационную работу по запросу педагогов или родителей.

Срок реализации программы - один год.

І.1.4. Список воспитанников группы № 11 компенсирующего вида, имеющих ТНР:

| 1 | 749/16 от 04.06.2019 |
|----|-------------------------|
| 2 | 190/А/3 от 13.05.2019 |
| 3 | 190/А/4 от 13.05.2019 |
| 4 | 3/38 от 04.09.2019 |
| 5 | 190/А/10 от 13.05.2019 |
| 6 | 151/А/15 от 21.03.2019 |
| 7 | 190/А/13 от 13.05. 2019 |
| 8 | 207/А/14 от 28.05.2019 |
| 9 | 3/37 от 04.09.2019 |
| 10 | 207/А/15 от 28.05.2019 |
| 11 | 190/А/18 от 13.05.2019 |
| 12 | 190/А/26 от 13.05.2019 |
| 13 | 32 от 19.12.2018 |
| 14 | 207/А/10 от 28.05.2019 |
| 15 | 1732 от 27.08.2019 |

І.1.5. Банк данных о детях с проблемами в развитии

Группа компенсирующего вида № 11. Старший возраст. Учитель-логопед: Дергунова И.С. 2019-2020 учебный год

| Нарушение речи | Нарушение зрения | Нарушение слуха | Нарушение ОДА | Дети инвалиды | УО | Работа с психологом | Консультация невролога | Сложные дефекты |
|---|---------------------|--------------------|------------------|------------------|-----|------------------------|---------------------------|--------------------|
| ТНР ОНР Пуровень реч. развития (1 чел.) ТНР ОНР П- П I уровень реч. развития (3 чел.) ТНР ОНР III уровень реч. развития (11 чел.) | нет | нет | Нет | нет | нет | 12 (1 -ЭПО) | 13 | нет |

І.1.6. Характеристики особенностей развития детей

Недоразвитие всех компонентов речевой системы у детей с THP обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

В связи с этим, характеризуя особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР, необходимо обратить внимание на их речевой и психологический статусы.

В группе компенсирующего вида № 11 присутствуют воспитанники со II, II-III и III уровнями речевого развития. Далее дадим их полную характеристику. Характеристика детей со II уровнем развития речи:

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, pежет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы нe (nomudop — nomudop — nomudop

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи тетей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут правильно и неправильно произносимые звуки. Количество определять неправильно произносимых звуков детской достигает В речи Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [3], [3'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [P], [P'], [T], [T'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза - вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением

согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков 36e3da - 8uda.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Характеристика детей с III уровнем развития речи:

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мо́тлит и не узнайа» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потаму та хо́йдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́июм» — аквариум, «татали ст» — тракторист, «вадапаво́д» — водопровод, «задига́йка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лези т под стулом, «нет коли чная палка» — нет коричневой палки, «ти сит ламастел, касит лу чком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, притяжательных относительных прилагательных, отдельных И некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений

этих слов («выключатель» — «ключит свет», «виноградник» — «он cáдит», «печник» — «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — *«руки»*, вместо «воробьиха» — *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»*, вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания. изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — $\partial \acute{o}$ мник», «палки для лыж — $n\acute{a}$ лные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори л — тракторист, чи тик — читатель, абрикоснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры («свинцовый — свитеной, свицой»), производного слова стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый горо́хвый», «меховой — ме́хный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты », «кофнички» — кофточки, «мебель» — «разные столы», «посуда» — «ми ски»), незнание названий слов, выходящих повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — *«муха»*, гусеница — *«червяк»*) и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — *«миска»*, «нора» — *«дыра»*, «кастрюля» — *«миска»*, «нырнул» — *«купался»*).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить

главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневи к» — снеговик, «хихии ст» — хоккеист), антиципации <math>(«астобус» автобус), добавление лишних звуков («мендведь» — медведь), усечение слогов (*«мисане́л»* — милиционер, *«ваправо́т»* — водопровод), перестановка слогов («во́крик» — коврик, «восо́лики» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («корабыль» — корабль, «тырава» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Особенности психологического развития детей с ТНР

Особенности речевого развития детей с ТНР оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей интеллектуальной аффективно-волевой сфер. И недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей с ТНР низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словеснологического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобшением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии

двигательной сферы — недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

І.2.Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.

II уровень речевого развития:

Ребёнок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослыми и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображения на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трёх слов, которые могут дополняться жестами);
- рассказывает двустишия и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трёх слов, которые могут дополняться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

III уровень речевого развития:

Ребёнок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо конкретной цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочинённых предложений с

сочинительными союзами;

- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Перспективное планирование

на 2019-2020 учебный год

| | | Развитие лексико-гра | иматического строя | Развитие звуко: | вой стороны речи | Развитие связной речи |
|----------|----------------|---|--|--------------------|----------------------|----------------------------------|
| Ħ | Лексическая | per | ни | | | |
| месяц | тема | Тема | Игры | Тема | Игры | Тема |
| 2 | | | | | | |
| | 2 | Согл-е сущ. с предл. «в», | «Где это происходит», | Обследование. | Обследование. | Пересказ рассказа «В раздевалке» |
| | Здравствуй, | обр-е гл., обр-е гл. м. и ж. | «Подбери действие», | Ооследование. | Ооследование. | по демонстрируемым действиям. |
| | детский сад! | р. мн.ч., форм-е понятий | «Тюдоери деиствие», «Закончи предложение», | | | по демонстрируемым деиствиям. |
| | (Обследование) | р. мн.ч., форм-е понятии «завтрак, обед, полдник, | «Как называется», | | | |
| | | ужин». | «Когда мы это делаем». | | | |
| | Дорожная | Согл-е сущ. с числ., | «Сосчитай до пяти», | Обследование. | Обследование. | Разучивание стихотворения |
| | ' · • | подбор сущ. к гл., обре | «Продолжи | о селедование. | о остодование. | «Светофор» с использованием |
| | безопасность | глаг., акт. назв. частей | предложение», «Что | | | мнемотаблицы. |
| | (Обследование) | целого., обр-е сущ. с ум- | может делать?», «Части | | | , |
| | | ласк. суф., обр-е сущ. | целого», «Назови | | | |
| | | Р.П., подбор прил. к сущ. | ласково», «Чего нет?», | | | |
| | | | «Подбери словечко». | | | |
| P | Игрушки и | Обр-е умласк. сущ., обр- | «Назови ласково», | Развитие слухового | «Подбери нужный | Составление рассказа «Как мы |
| сентябрь | игры. Я и мои | е притяж. прилаг., обр-е | «Чей,чья, чьё?», «Чего не | внимания и | предмет», «Узнай | играли» по демонстрируемым |
| HTX | друзья. | сущ. Р.П., согл-е сущ. с | стало?», «Один-много», | восприятия на | инструмент», «Что | действиям. |
| Ce] | друзья. | числ., согл-е сущ. с | «1,2,5», «Жадина», | неречевых звуках. | шуршит, что звенит», | |
| | | притяж. мест., обр-е | «Подбирай, называй, | | «Кто как голос | |
| | | прил., обр-е ант., обр-е | запоминай», «Скажи | | подаёт?». | |
| | | относ. прил. | наоборот», «Из чего- | | | |
| | | | какой?», «Что без чего?». | | | |
| | Человек. Я | Обр-е гл. пр.в., обр-е гл. | «Что делает/что сделал, | Развитие слухового | «Хлопай, не зевай», | Составление рассказа по |
| | вырасту | 1-го лица наст.вр., обр-е | сделала?», «Расскажи о | восприятия и | «Доскажи словечко», | сюжетным картинкам «Как |
| | здоровым. | ант. прил. и глаг., закр. | себе», «Скажи | внимания на | «Звук заблудился», | прошел мой день». |
| | , , 1 | простр. нар., закр. назв. | наоборот», «Справа, | речевых звуках. | «Слушай и | (Крупенчук О.И.) |
| | | частей тела., согл-е числ. с | выше, ниже», «Подбери | | показывай», «Какое | (Replientlyk O.H.) |
| | | сущ., обр-е сущ. Р.П., | часть тела», «Два, две», | | слово лишнее?». | |
| | | подбор сущ. к ряду прил., | «Нет у дом.жив-х», «Какой, какие?», | | | |
| | | обр-е ум-ласк. сущ. | «какои, какие:», | | | |

| | | | «Назови ласково». | | | |
|---------|--|---|---|-----------------|--|---|
| | Осень. Хлеб- всему голова! | Форм-е понятия «профессии», обр-е кач. прил., расш. словаря сущ., обр-е родств. слов., сост-е предл. по картинкам., обре относ. прил. | «Узнай профессию», «Скажи иначе», «Назови одним словом», «Словародственники», «Откуда хлеб пришёл», «На что похоже?», «Составь предложения», «Какая мука?». | Звук и буква У. | «Запомни-повтори», выделение звука из слога, «Назови картинки, выделяя звук», «Хлопни в ладоши». | Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием предметных картинок. Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришёл» составленного по серии сюжетных картин. |
| рь | Сад. Фрукты. С/х профессии. | Согл-е сущ с притяж. мест., подбор сущ. к прил., сост-е предл. с притяж. прил., форм-е понятий «сначала-потом», обр-е относ. прил., обр-е сущ. с ум. ласк. суф. | «Мой, моя, моё», «Про что можно так сказать?», «Чьи фрукты?», «От зёрнышка к плоду», «Назови сок, варенье, компот», «Один-много», «Назови ласково». | Звук и буква А. | «Раскрась одежду звука», «Закрась на схеме место звука», «Топай, не зевай», «Найди картинки». | Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на мнемо-схему. |
| октябрь | Огород. Овощи. С/х профессии. | Подбор сущ. к прил, обр-е сущ. с ум-ласк суф., согле сущ с числ., обр-е сущ Р.П., обр-е относит. прил., согл-е сущ с притяж. мест. | «Узнай по описанию», «Назови ласково», «Во саду ли, в огороде», «1,3,5,7», «Нет чего?», «Сок, запеканка, пюре», «Жадина». | Звуки У-А. | «Придумай слова», «Стучи, если услышишь звук», «Сколько звуков в слоге», «Раскрась слоги», «Определи первый звук». | Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на мнемосхему. |
| | Лес. Ягоды садовые и лесные. Витамины. | Уточн. понятий «садовый- лесной», обр-е относ. прил., обр-е ант., разв. поним. мн.ч. сущ., обр-е сущ. Р.п., употр. Предлогов. | «Ягодка лесная, ягодка садовая», «Сок, варенье, пирог, кисель», «Скажи наоборот», «Назови правильно», «Одинмного», «Помоги Незнайке». | Звук и буква П. | «Сколько звуков, в слоге», «Придумай слово на заданный звук», «Подними кружочек», «Определи место звука». | Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок. |
| | Лес. Грибы. | Согл-е сущ. с притяж. мест., подбор гл. к сущ., | «Жадина», «Скажи наоборот», «Подбирай | Звук и буква О. | «Сколько звуков и слогов», «Назови | Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии |

| согл-е сущ. с числ., согл-е называй, запоминай», первый и последние сюже | THE PARTIES |
|--|-----------------------|
| | етных картин. |
| предлогов с сущ. «Считай и называй», звуки», «Проговаривание Пересказ ра | ассказа В.Г. Сутеева |
| Wige on i phobi cymnin. | й это гриб?» |
| оппозиционными | п это трно.// |
| звуками», «Определи | |
| место звука в слове», | |
| «Придумай слово, в | |
| котором звук». | |
| | ассказа Л.Толстого |
| дыт обрасцоми при поборот «Образий | Котёнок». |
| животные. подбор гл. к сущ., обр-е новое слово», «Отгадай, первый и последние | |
| гл, сущ, частей целого. кто это?», «Угадай, чей звуки», «Определи | |
| голос?», «Найди место звука в слове», | |
| детёныша», «Кто как «Придумай слово». | |
| ест?», «Кто чем | |
| питается?», «У кого | |
| что?». | |
| | сказа «Таня и Барсик» |
| | а серию сюжетных |
| птицы. обр-е глаг., обр-е ант., как голос подаёт?», слогов», «Придумай с опорой н | • |
| The state of the s | картинок. |
| сущ. с умласк. суф., обр- «Считай и называй», «Хлопни-топни», «Найди место», (Тер | емкова Н.Э.) |
| С мп. ч. Сущ. | сикова 11.5.) |
| «Один-много». | |
| | ие близких к тексту |
| TAIMINA JICCOB. | вов (по рассказам |
| | «Кто как живет. Заяц. |
| | ıка. Волк.») |
| предлогов. живет//, «кому что | |
| дадим», «Прятки». «паиди место», «Повтори словечко», | |
| «Встань-сядь», | |
| «Замени звук». | |

| | | Τ | T | | T ~ | T ~ |
|----------|-----------------|------------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------|----------------------------------|
| | Животные | Акт. назв. частей целого, | «Части целого», «Мама, | Звук и буква Т. | «Сколько звуков и | Составление рассказа о посещении |
| | льдов. | обр-е назв. детёнышей, | папа и детёныш», | | слогов», «Придумай | зоопарка (из личного опыта |
| | | подбор прил. и гл. к сущ., | «Подбери признак, | | словечко», | ребёнка) с опорой на рисуночный |
| | | обр-е превосх ст. сущ., | действие», «Скажи по- | | «Телефон», «Раскрась | план. |
| | | согл-е сущ. с числ.,обр-е | другому», «Считай и | | звуки», «Подними | |
| | | слож. прил., обр-е притяж. | называй», «Скажи одним | | флажок», «Добавь | |
| | | прил. | словом», «Чьи лапы?». | | слог». | |
| | Зима. Человек и | Обр-е ант., обр-е родств. | «Скажи наборот», | Звук Ть. Буква Т. | «Придумай слово на | Составление описательного |
| | природа. | Слов, подбор прил. и | «Слова-родственники», | | звук», «Повтори | рассказа по сюжетной картине |
| | I III I I I | глаг., согл-е числ. с сущ., | «Подбирай, называй, | | сложное словечко», | «Изменения в природе зимой». |
| | | обр-е пристав. глаг., обр-е | запоминай», «Считай и | | «Повтори слог», | |
| | | отн. прил. | называй», «На горке», | | «Присядь, когда | (Теремкова Н.Э.) |
| | | | «Из чего-какой?». | | услышишь», | |
| | | | | | «Посчитай звуки и | Составление рассказа по серии |
| | | | | | слоги». | сюжетных картинок «Воробушек». |
| | | | | | | (Теремкова Н.Э.) |
| | | | | | | (теремкова п.э.) |
| | Одежда. | Обр-е гл. мн.ч., обр-е ант., | «Что делает/ют», | Звук и буква К. | «Найди первый и | Пересказ адаптированного |
| | Профессии. | обр-е притяж. прил., обр-е | «Скажи наоборот», «Чей, | | последний звук», | рассказа Н.Носова «Заплатка» с |
| <u> </u> | Профессии. | относ. прил., подбор прил. | чья?», «Из чего-какой?», | | «Звуковой анализ | использованием предметных |
| декабрь | | к сущ., обр-е сущ. с ум- | «На заказ», «Для Маши | | слов», «Найди звук в | картинок. |
| Ka | | ласк. суф., согл числ. с | и Машеньки», «Закончи | | слове», «Подпрыгни- | • |
| Де | | относ. прил и сущ., обр-е | предложение», «Что чем | | присядь», «Придумай | |
| | | сущ. в Т.П. | делают?». | | слово» | |
| | Обувь. | Акт. назв. частей целого., | «Части целого», | Звук Кь. Буква К. | «Назови все | Составление рассказа «Как |
| | Головные | обр-е сущ., прил., гл., обр- | «Подбирай, называй, | <i>y</i> | гласные», «назови | солнышко ботинок нашло» по |
| | | е сущ. Р.П., обр-е относ. | запоминай», «Кто без | | общий звук», «чем | серии сюжетных картин. |
| | уборы. | прил, обр-е притяж. прил., | чего», «Из чего-какой?», | | отличаются слова», | oop |
| | Профессии. | согл-е сущ. с числ., употр. | «Жадина», «1,3,5,7», | | «доскажи словечко», | |
| | | сложных предлогов. | «Помоги Незнайке». | | «исправь меня», | |
| | | сложных предлогов. | WHOMOI H HOSHGHROW. | | «назови обратный | |
| | | | | | слог», «повторяй за | |
| | | | | | мной». | |
| | Новый год. | Обр-е сущ. Р.П., Т.П., | «Без чего нет?», | Звук и буква Б. | «Посмотри на | Составление рассказа «Новый год |
| | | Д.П., обр-е сущ. с ум-ласк | «Украсим елочку», | | картинки, назови | на пороге» по серии сюжетных |

| | | 1 | "Патба ру — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | | ٠٥٠٠٠٠٠ | |
|--------|----------------|----------------------------|--|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | суф., подбор родственных | «Подбери признак», | | общий звук», «Повтори слоги и | картин с продолжением сюжета. |
| | | слов. | «Кому подарить», | | «повтори слоги и слова», «Звуковые | |
| | | | «Закончи предложение | | схемы», «Подбери | |
| | | | одним и тем же словом», | | слово на заданный | |
| | | | «Назови ласково», | | звук», «Определи | |
| | | | «Слова-родственники». | | место звука», | |
| | | | | | «Доскажи словечко», | |
| | | | | | «Исправь ошибку», | |
| | | | | | «Хлопни - стукни». | |
| | Зимние забавы. | Спр-е сущ. по падежам, | «Закончи предл. одним и | Звук Бь. Буква Б. | «Четвёртый лишний», | Пересказ рассказа «Общая горка», |
| | | сост-е предл. на слух, | тем же словом», «Собери | Эвук рв. руква р. | «Послушай, повтори, | составленного по картине с |
| | Зимние виды | • | - | | сравни», «Повтори | ÷ |
| | спорта. | согл-е числ. с сущ., акт. | предлож.», «Подскажи | | пары слов», «Закончи | проблемным сюжетом. |
| | - | назв. спорт. профессий. | словечко», «Один-два», | | строчку», «Доскажи | |
| | | | «Назови несколько», | | словечко», «Исправь | |
| | | | «Кому что нужно?», | | ошибки», « Хлопни, | |
| | | | «Исправь ошибку»,. | | когда услышишь». | |
| | Зима. | Обр-е гл., согл-е сущ. с | «Кто как голос подаёт?», | Звук и буква Э. | «Выбери картинку с | Составление описательного |
| | | числ., обр-е сущ. с ум- | «Сосчитай птиц», | J | заданным звуком», «4 | рассказа о зимующих птицах с |
| | Зимующие | ласк. суф., подбор. сущ к | «Большой-маленький», | | лишний», «Повтори | использованием мнемосхемы. |
| | птицы. | прил., обр-е сущ. мн.ч., | «Узнай по описанию», | | слоги», «Что | |
|)F | | обр-е сложн. прил., употр. | «Один-много», «Скажи | | изменилось?», | |
| вар | | предл., обр-е прист. гл., | одним словом», «Где | | «Отгадай загадку, | |
| январь | | обр-е притяж. мест. | сидит?», «Подбери | | назови отгадку», | |
| · | | оор-е притяж. мест. | сидит: », «подосри слова», «Чьи перья». | | «Назови предметы на | |
| | | | слова», «чьи перья». | | заданный звук». | |
| | Животные | Обр-е сущ. Р.П., обр-е | «Продолжи | Звуки Г-Гь. Буква | «Назови предметы на | Составление рассказа о посещении |
| | | сложн. прил., употр. | предложение», «Скажи | Γ. | заданный звук», | зоопарка (из личного опыта |
| | жарких стран. | понятий «больше- | одним словом», | | «Звуковые схемы», | ребёнка) с опорой на рисуночный |
| | | меньше», обр-е притяж. | «Сравни», «Чей хвост», | | «Назови и нарисуй», | план. |
| | | прил., сост-е предл. с | «Назови детёныша», | | «4 лишний», | |
| | | союзом «чтобы», согл-е | «Для чего», «1,2,5», | | «Послушай, | |
| | | сущ. с числ., обр-е сущ. с | «Назови ласково», «Где | | повтори», «Закончи | |
| | | ум-ласк. суф., употр. | прячется?». | | слово», «Хлопни, | |
| | | предлогов. | npa reteat. | | стукни», «Что | |
| | | предлогов. | | | изменилось?», | |

| | Vargania | Обр-е притяж. прил., обр- | «Чей, чья, чьё?», «А | Звук Ль. Буква Л. | «Послушай, повтори, | Составление рассказа по сюжетной |
|---------------|--------------|------------------------------|--|---------------------|---|----------------------------------|
| | Комнатные | е глаг. пр. вр., подбор | «чеи, чья, чье?», «А вчера?», «Найди слова- | Joyk IId. Dykba II. | «послушай, повтори, сравни», «4 лишний», | картине «В живом уголке». |
| | растения. | | | | «Назови предмет на | картине «в живом уголке». |
| | | родств. слов., наз-е частей | родственники», «Назови | | заданный звук», | |
| | | целого, обр-е сущ мн.ч., | части», «Один-много», | | «Какой звук где | |
| | | обр-е ант., согл-е сущ. с | «Скажи наоборот», | | живёт», «Повтори | |
| | | числ. | «Сосчитай». | | слоги», «Повторяй | |
| | | | | | пары слов», «Доскажи | |
| | | | | | словечко», «Определи | |
| | | | | | место звука в слове», | |
| | | | | | «Какое слово | |
| | | | | | длиннее» | |
| | Мой дом. Моя | Обр-е слож. прил., обр-е | «Какой дом?», «Подбери | Звук и буква Ы. | «4 лишний», | Составление рассказа по сюжетной |
| | | гл., акт. назв. проф., | действие», «Назови | obja i ojaba bi. | «Повтори слоги», | картине «Одни дома» с |
| | улица. Мой | употр. предлогов., акт. | профессию», «Где | | «Хлопни - стукни», | придумыванием начала рассказа. |
| | город. | частей целого, согл-е суш. | прячется?», «Назови | | «Что изменилось?», | придумыванием начала рассказа. |
| | Строительные | с числ., прид. предл. с | части», «Сосчитай до | | «Доскажи словечко», | |
| | профессии. | 1 | | | «Назови предмет на | |
| | профессии. | задан. словами., обр-е | пяти», «Придумай | | заданный звук», | |
| | | прил. от сущ. | предложение с парой | | «Подбери слово к | |
| | | | слов», «Какой фонарь?». | | схеме», «Повтори | |
| | | | | | парами слова». | |
| | Транспорт. | Акт. назв. частей целого, | «Части целого», | Звук и буква С. | «Посмотри на | Пересказ рассказа Г. Цыферова |
| AII. | Профессии. | согл-е сущ. с предл., обр-е | «Путешественники», | | картинку, назови | «Паровозик» с использованием |
| pa | профессии. | прист. гл., обр-е сущ. Т.П., | «Подбери нужное | | общий звук», | опорных предметных картинок. |
| февраль | | подб. прил. и гл. к сущ., | слово», «Продолжи | | «Хлопни, если | |
| -5 | | обр-е слож. прил., обр-е | предложение», «Кто чем | | услышишь звук», | |
| | | ант., обр-е относ. прил. | управляет?», «Подбирай, | | «Отгадай загадку, | |
| | | | называй, запоминай», | | назови отгадку», | |
| | | | «Назови одним словом», | | «Определи место | |
| | | | «Скажи наоборот», «Из | | звука в слове», «Что | |
| | | | «Скажи наоборот», «113 чего-какой?». | | изменилось», | |
| | | | HOI U-RAKUM! ". | | «Повтори слоги», | |
| | | | | | «Назови предметы на | |
| | | | | | звук», «Подбери | |
| | | | | | слово к схеме», | |
| | | | | | «Звуковые схемы». | |

| | π | A 1 | .I/ 2I/ | Звук Сь. Буква С. | /Пормотично марали» | С |
|------|----------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| | День защитника | Акт. назв. военных проф., | «Кто где служит?», «Кем | эвук Сь. Буква С. | «Посмотри, назови», «4 лишний», | Составление рассказа «Граница |
| | Отечества. | обр-е слож. прил., подбор | я хочу стать?», «Отгадай | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Родины-на замке» по серии |
| | Военные | сущ. к прил., согл-е числ. | войска», «Кому что | | «Произнеси парами | сюжетных картин. |
| | | с сущ., подбор прил. и гл. | нужно?», «Сосчитай», | | цепочки слогов», | |
| | профессии. | к сущ., обр-е сущ мн.ч. | «Подбери признак и | | «Догадайся какое | |
| | | | действие», «Один- | | слово нужно | |
| | | | много». | | произнести», | |
| | | | | | «Повтори слова | |
| | | | | | парами», «Назови | |
| | | | | | предметы на | |
| | | | | | заданный звук», | |
| | | | | | «Звуковые линейки». | |
| | Мебель. | Обр-е гл., обр-е ант., обр-е | «Что для чего нужно?», | Звук и буква Ш. | «Послушай, назови | Пересказ русской народной сказки |
| | Профессии. | сущ. мн.ч., согл-е сущ. с | «Скажи наоборот», | | общий звук», «Найди | «Три медведя» с элементами |
| | 1 1 | числ., акт. назв. частей | «Один-много», «Магазин | | картинку», | драматизации. |
| | | целого., обр-е сущ. Р.П., | мебели», «Части | | «Послушай, | |
| | | обр-е сущ. с ум-ласк. суф., | целого», «Что без чего?», | | повтори», «Доскажи | |
| | | обр-е сложн. прил., обр-е | «Из чего-какой?», | | словечко», «Определи | |
| | | гл. | «Назови ласково», | | место звука в слове», | |
| | | | «Скажи одним словом», | | «Замени первый | |
| | | | «Подбирай, называй, | | звук», «Запутанные | |
| | | | «подоиран, называн, запоминай». | | слова», «Произнеси | |
| | | | запоминаи». | | цепочки слогов», | |
| | | | | | «Назови предметы со | |
| | | | | | звуком в начале, | |
| | | | | | конце слова», «Какой | |
| | | | | | звук появился». | |
| | 8-е марта – | Согл-е притяж. прил. с | «Мамино или Танина?», | Звуки С-Ш. | «Произнеси цепочки | Составление описательного |
| | женский день. | сущ. ж. и ср. р., обр-е | «Слова-родственники», | | слогов», «Подбери | рассказа о маме с использованием |
| | | прил., акт. назв. проф | «Подбери признаки», | | слог к схеме», | собственного рисунка. |
| | Семья. | сост. пред. с союзом | «Назови профессию», | | «Составь | |
| март | | «потому что», обр-е сущ. | «Закончи предлож-е», | | предложение с | Пересказ басни Л.Толстого |
| Ма | | с ум-ласк. суф., подбор | «Назови ласково», | | предлогом С», | «Старый дед и внучек». |
| | | прил. к сущ. | «Подбери признак». | | «Хлопни, топни», | |
| | | прил. к сущ. | «подосри признак». | | «Послушай, | |
| | | | | | повтори», «Доскажи | |
| | | | | | словечко», «определи | |

| C | Посуда. Продукты питания. Сервировка. | Акт. словаря, обр-е относ. прил., употр. предлогов, сост-е предл-й, обр-е ант., обр-е сущ в Р.П., согл-е сущ. с числ., обр-е сущ. мн.ч. | «Поварята», «Из чего котлета?», «Что где продают?», «Магазин», «Что из чего?», «Наоборот», «Где ложка», «Подбери предмет», «Сосчитай», «Много-нет». | Звуки X-Хь. Буква Х. | место звука в слове», «Добавь слог, получи слово», «Исправь ошибки» «Произнеси цепочки слогов», «Подбери слово к схеме», «Перепутанные слоги», «Определи самый громкий звук в слове», «Один - много», «Послушай, повтори пары слогов, «Подними нужную букву», «повтори парами слова». | Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин. |
|-----|--|---|---|-------------------------|---|---|
| Bed | есна. Природа | Обр-е сущ. Р.П., подбор сущ. к прил. и гл., обр-е | «Без чего?», «Подбери словечко», «Один- | Звуки В-Вь. Буква В. | «4 лишний», «Послушай повтори | Составление рассказа «Заяц» и «Морковка» по серии сюжетных |
| | и человек. | сущ. к прил. и тл., оор-е сущ. мн.ч., сост-е предл. из зад. слов., подбор прил. и гл. к сущ., обр-е ант., согл-е сущ. с числ. | много», «Составь предложение», «Подбери признак, действие», «Скажи наоборот», «1, 2, 5». | | слоги», «Подними нужную букву», «Повтори парами», «Назови предметы на звук», «Закончи слово звуком, слогом», «Что изменилось?». | картин. |
| | Перелётные птицы. | Употр. предлогов., согл-е сущ. с числ., акт. назв. частей целого, подбор сущ. к прил., обр-е сущ. мн.ч., обр-е слож. прил., подбор прил. и гл. к сущ. | «Где птичка?», «Сколько птичек улетело?», «Части тела», «Назови ласково», «Узнай по описанию», «Улетает или нет», «Один-много», «Скажи одним словом», «Подбирай, называй, запоминай». | Звук и буква З. | «Сигнальщики», «Услышь звук в стихотворении», «Доскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Добавь слог, получи слово», «Закончи предложение», «Звуковые схемы», , «Закончи слово слогом ЗА», | Пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин. |

| | | | | | «Длинные – короткие слова». | |
|--------|-----------------------------|--|---|-------------------|---|--|
| | Цветы. Садовые, луговые. | Обр-е сущ. с умласк. суф., подбор прил и гл. к сущ., упорт. предлогов., согл-е сущ. с числ., сост-е предложений. | «Назови ласково», «Подбирай, называй, запоминай», «Путешествие пчелы», «Сосчитай до пяти», «Исправь предложение». | Звук Зь. Буква З. | «Посмотри и назови», «4 лишний», «Послушай, повтори», «Подними нужную букву», «Повторяй только слова на заданный звук», «Назови и нарисуй предметы», «Замени звук», «Собери слово». | Составление описательного рассказа о любимом цветке по предложенному наглядному плану. (Теремкова Н.Э.) Пересказ румынской сказки «Ромашка» по рисуночному плану. (Арбекова Н.Е.) |
| апрель | Космос. | Обр-е прил., сост-е прдл., согл-е сущ с числ., акт. словаря, обр-е сущ. с ум.ласк. суф., обр-е сущ. Р.П. | «Подбери слова- признаки», «Собери предложение», «Сосчитай до пяти», «Добавь нужное слово», «Исправь предложение», «Назови ласково», «Чего нет». | Звук и буква Ж. | «Посмотри и назови», «послушай, повтори», «Отгадай загадку, назови отгадку», «Доскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Замени звук», «Добавь звук», «Составь схему, подбери слово к схеме», «Измени слово». | Составление творческого рассказа о неизученных планетах с опорой на картинный план. (Арбекова Н.Е.) |
| | Лес. Деревья. | Акт назв. частей целого., обр-е ант., обре- сущ. с ум-ласк суф., обр-е относит. прил., подбор гл., согл-е сущ. с числ, употр. предлогов. | «Части целого», «Скажи наоборот», «Маленькое деревце», «С какого дерева лист, веточка?», «Подбери действие», «Считай и называй», «Подскажи словечко». | Звуки З-Ж. | «Послушай, повтори», «Подними нужную букву», «Повтори парами слова», «Повтори слова со звуком», «Звуковые линейки», «Определи ударный», «Составь | Пересказ рассказа по Г. Скребицкому и В. Чаплиной «Лес осенью» с использованием мнемотаблицы. (Крупенчук О.И.) |

| Пожар безопас МЧ | сность. | Обр-е слож. прил., обресущ. с ум-ласк. суф., соглечисл. с сущ., сост-е предл., обр-е гл., подборгл. к сущ. | «Как назвать колёса», «Назови ласково», «Сосчитай до пяти», «Собери предложение», «Что может делать?», «Закончи предложение», «Выбери действие». | Звуки Д-Дь. Буква Д. | предложение с заданным словом», «Подбери слово к схеме», «Составь схему», «Что изменилось?», «Придумай слово на звук» «Послушай, найди общий звук», «Раз, два, три картинку со звуком подними», «Хлопни, если слышишь звук», «Послушай, повтори», «Отгадай загадку, назови отгадку», «Доскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Добавь слог, получи слово», «Повтори парами слова», «Измени первый звук». | Составление рассказа о пожарном с использованием мнемосхемы. |
|------------------------|---------|--|---|-------------------------|---|--|
| Сказки. 7 | • | Обр-е прил., сост-е прдл., согл-е сущ с числ., акт. словаря, обр-е сущ. с ум.ласк. суф., обр-е сущ. Р.П | «Подбери слова- признаки», «Собери предложение», «Сосчитай до пяти», «Добавь нужное слово», «Исправь предложение», «Назови ласково», «Чего нет». | Звуки Ф-Фь. Буква Ф. | «Послушай, найди общий звук», «Раз, два, три картинку со звуком подними», «Хлопни, если слышишь звук», «Послушай, повтори», «Доскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Добавь слог, получи слово», «Составь | Театрализация сказки М.Ю. Картушиной «Заяц-портной». |

| | День победы. Родная страна. | Акт словаря, согл-е сущ. и прил. с числ., обр-е гл., сост-е предл., обре- сущ мн.ч., обр-е сложн. прил. | «Назови человека», «Сосчитай до пяти», «Продолжи предложение», «Исправь предложение», «Один- много», «Скажи одним словом». | Звук Ц. Буква Ц. | схему слова, подбери слово к схеме», «Повтори парами слова», «Измени первый звук», «Что изменилось?», «Послушай, повтори», «Измени звук, получи слово», «Подбери слово к схеме», «Составь схему». | Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». |
|-----|---|---|--|---------------------------|---|--|
| май | Водоёмы и их обитатели. | Обр-е сущ. с умласк. суф., обр-е притяж. прил., употр. предлогов, обр-е сущ. мн.ч., обр-е прист. гл., подбор родств.слов., употр. сущ. Р.П. | «Назови ласково», «Чей хвост», «Где прячется?», «Считай и называй», «Подбери словечко», «Один-много», «Словародственники», «Естьнет». | Звук Ч. Буква Ч. | «Посмотри, назови, угадай общий звук», «4 лишний», «Послушай, повтори», «Назови и нарисуй», «Измени звук, получи слово», «Подбери словечко», «Телеграфисты». | Составление рассказа «Про Ванюрыболова» по серии сюжетных картин с заданным началом. (Теремкова Н.Э.) |
| | Насекомые и их знакомые. (Обследование) | Подбор сущ. к гл., обр-е сущ. мн.ч., обр-е гл. мн.ч., обр-е гл. мн.ч., согл-е сущ. с числ., обр-е сущ. с ум-ласк. суф., обр-е притяж. прил., обр-е превосх. ст., обр-е сложн. прил. | «Угадай, кто», «Одинмного», «Что делает-что делают?», «Сосчитай», «Назови ласково», «Подбери признак», «Чьи лапки, голова», «Увеличить и уменьшить», «Скажи одним словом». | Звук Щ. Буква Щ. | «Послушай, определи первые два звука», «Составь схему слова», «Подбери слово к схеме», «Вставь пропущенную букву», «Исправь ошибки», «Повтори пары слов». | Составление описательного рассказа о насекомых с использованием мнемосхемы. Пересказ рассказа «Грач и гусеница» с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» с опорой на сюжетную картину. |
| | Здравствуй, | Обр-е ср. ст. прил., подбор прил. к сущ., обр-е | «Еще лучше», «Назови признак», «А что вчера», | Звуки Р и Рь. Буква Р. | «Послушай, определи первые два звука», «Составь схему | Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной |

| лето! | гл. пр. вр., обр-е ант., | «Скажи иначе», «Летние | слова», «Подбери | картине. |
|----------------|---|--|--|----------|
| (Обследование) | подбор гл. к сущ., обр-е глаг., обр-е сущ. разн. | забавы», «Дополни предложения», «Подбери | слово к схеме», «Вставь | |
| (Обследование) | падеж. | недостающее слово», «Подбери действие» | пропущенную букву», «Исправь ошибки», | |
| | | «подосри действис» | «Повтори пары слов» | |

ІІ.2. Интеграция образовательных областей в работе учителя-логопеда

| Коррекционно-развивающие задачи Развитие движений артикуляторных органов (координации, точности, объема движений) в процессе выполнения |
|--|
| |
| артикуляторных упражнений; Развитие ручной моторики (координации, точности, объема движений) в процессе работы с природным материалом, выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие общей моторики (координации, точности, объема движений) в процессе выполнения движений в соответствии с текстом, игр с мячом, дидактических игр с элементами спорта; Развитие зрительно-пространственной ориентировки в процессе дидактический игр, штриховки, графических диктантов, печатания букв; Развитие дыхательной функции в процессе выполнения дыхательных упражнений; Предупреждение гиподинамии и обеспечение оптимального двигательного режима. |
| Расширение представлений об окружающем мире в процессе обогащения словаря и выполнения специальных заданий в рамках лексической темы; Развитие зрительного и слухового внимания, зрительной и слухоречевой памяти в процессе дидактических игр и выполнения специальных заданий; Развитие словесно-логического мышления в процессе дидактических игр, отгадывания загадок, конструирования сложноподчиненных предложений, составления рассказов по серии сюжетных картин; Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения в процессе дидактических игр. |
| Развитие эмоционально-волевой сферы в процессе обогащения словаря эмотивной лексикой и работы над интонационной выразительностью речи; Развитие навыка самоконтроля и волевого регулирования в процессе автоматизации звуков и выполнения различных заданий; Развитие навыков коммуникации в процессе работы над диалогической речью; Развитие игровой деятельности в процессе использования различных видов игр: дидактических, подвижных, настольных, театрализованных и т.д.; Формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья. Развитие интонационной выразительности речи в процессе |
| |

эстетическое развитие

- выполнения упражнений, предполагающих произвольное изменение силы, высоты, тембра голоса, темпа речи;
- Развитие умения анализировать различные характеристики предметов (форму, цвет, размер, качество поверхности, вкус) и соотносить их с сенсорными эталонами в процессе выполнения специальных упражнений и составления описательных рассказов;
- Обогащение чувственного опыта детей в процессе обогащения эмотивного словаря, театрализованных игр, работы с природным материалом.

П.3. Перспективный план взаимодействия учителя-логопеда с родителями воспитанников на 2019-2020 учебный год

| Месяц | Родительское | Консультации, мастер- | Индивидуальные |
|----------|-----------------|------------------------|----------------|
| | собрание | классы | консультации |
| Сентябрь | «Результаты | «Весёлая | По требованию |
| | логопедического | артикуляционная | |
| | обследования» | гимнастика» | |
| Октябрь | | «Нейропсихологические | По требованию |
| | | игры и упражнения для | |
| | | детей старшего | |
| | | дошкольного возраста» | |
| Ноябрь | | «Что такое | По требованию |
| | | фонематический слух? | |
| | | Как его развивать?» | |
| Декабрь | | «Буквы и звуки. В чем | По требованию |
| | | разница?» | |
| Январь | «Промежуточные | «Интонационная | По требованию |
| | ИТОГИ | выразительность речи» | |
| | коррекционной | | |
| | работы. План | | |
| | дальнейшей | | |
| | работы» | | |
| Февраль | | «Игры для развития | По требованию |
| | | речевого дыхания» | |
| Март | | «Развитие связной речи | По требованию |
| | | дошкольника с | |
| | | помощью | |
| | | мнемотехники» | |
| Апрель | | «Чтение в старшем | По требованию |
| | | дошкольном возрасте» | |
| Май | «Итоги | «Приёмы и способы | По требованию |
| | коррекционной | подготовки руки к | |
| | работы за год. | письму» | |
| | Рекомендации по | | |
| | развитию речи | | |
| | детей в летний | | |
| | период» | | |
| Июнь | | «Полезные речевые | По требованию |
| | | игры и упражнения в | |
| | | летний период» | |

II.4. Перспективный план взаимодействия учителя-логопеда с педагогами на 2019-2020 учебный год

| 3.5 | • | ами на 2019-202 | 1 | | | | |
|----------|---------------------|--|-----------------------|--------------------|--|--|--|
| Месяц | Музыкальный | Инструктор по | Педагог-психолог | Воспитатели | | | |
| | руководитель | физической | | | | | |
| C . | 1)05 | культуре | | | | | |
| Сентябрь | | | стной работы участни | ков коррекционно- | | | |
| | образовательного пр | | | ~ | | | |
| | _ | Проведение и обсуждение результатов комплексного первичного обследования | | | | | |
| | детей. | | | | | | |
| | | видуальных образоват | гельных маршрутов. | | | | |
| 0.4 | | тельского собрания. | | | | | |
| Октябрь | 1)Посещение | 1)Посещение | 1)Посещение | 1)Посещение | | | |
| | занятия. | занятия. | занятия. | занятия. | | | |
| | 2)Индивидуальная | 2)Индивидуальная | 2) Индивидуальная | 2)Совместное | | | |
| | консультация | консультация | консультация | оформление | | | |
| | «Виды и формы | «Виды и формы | «Виды и формы | логопедического | | | |
| | работы над речью | работы над речью | работы над речью | уголка в группе. | | | |
| | детей с ТНР на | детей с ТНР на | детей с ТНР на | 3) Беседа- | | | |
| | занятиях музыки». | занятиях по | занятиях педагога- | практикум «Этапы | | | |
| | 3) Обсуждение | физической | психолога». | работы над звуком. | | | |
| | сценария осеннего | культуре». | | Как правильно | | | |
| | праздника, | | | подобрать речевой | | | |
| | совместный подбор | | | материал?». | | | |
| | речевого | | | 4) Обсуждение | | | |
| | материала. | | | сценария осеннего | | | |
| | | | | праздника, подбор | | | |
| | | | | речевого | | | |
| | 4) 7 | 1) 0 | | материала. | | | |
| Ноябрь | 1) Беседа- | | дение мастер-класса д | | | | |
| | практикум | | ологические упражне | ния в системе | | | |
| | «Нарушение | коррекции ТНР в ста | ршеи группе». | | | | |
| | просодического | | | | | | |
| | компонента и | | | | | | |
| | интонационной | | | | | | |
| | выразительности | | | | | | |
| | речи у детей с | | | | | | |
| Патаде | THP». | 1) Пистем | 1)П | 1) Поставания | | | |
| Декабрь | 1) Обсуждение | 1) Проведение | 1)Проведение | 1) Проведение | | | |
| | сценария | беседы-практикума | беседы-практикума | открытого занятия | | | |
| | новогоднего | «Преодоление | «Преодоление | по подготовке к | | | |
| | праздника, | нарушений | нарушений | обучению грамоте | | | |
| | совместный подбор | лексико- | лексико- | «Буква С, звуки С | | | |
| | речевого | грамматического | грамматического | и Сь». | | | |
| | материала. | строя речи у детей | строя речи на | | | | |
| | 2) Совместное | с ТНР на занятиях | занятиях педагога- | | | | |
| | выступление на | по физической | психолога». | | | | |
| | педагогическом | культуре». | | | | | |

| | 1 | T | | | |
|---------|---|------------------------------|------------------------|----------------------|--|
| | совете «Игры и | | | | |
| | упражнения по | | | | |
| | коррекции | | | | |
| | нарушений | | | | |
| | просодического | | | | |
| | компонента речи у | | | | |
| | детей с THP». | | | | |
| | | Проведение круглого | о стола совместно с уч | ителем- | |
| | | | ользование мнемотехн | | |
| | | | вный способ воздейст | | |
| | | высших психических | | • | |
| | | <u> </u> Проведение родит | ельского собрания. | | |
| Январь | 1) Проведение комп | | я детей, анализ динами | ики развития кажлого | |
| этпопро | ребёнка. | текеного обеледования | т детен, анализ динами | ки развитилкаждого | |
| | _ | ежуточных результата | ов проведенной работы | л внесение | |
| | | | е индивидуальных обр | | |
| | маршрутов. | | · | | |
| Февраль | 1)Посещение | 1)Посещение | 1)Посещение | 1)Посещение | |
| | занятия. | занятия. | занятия. | занятия. | |
| | 2) Индивидуальная | 2) Индивидуальная | 2) Индивидуальная | 2) «Эффективность | |
| | консультация | консультация | консультация | работы над речью | |
| | «Эффективность | «Эффективность | «Эффективность | детей с ТНР на | |
| | работы над речью | работы над речью | работы над речью | занятиях | |
| | детей с ТНР на | детей с ТНР на | детей с ТНР на | воспитателя». | |
| | занятиях музыки». | занятиях по | занятиях педагога- | 3)Обсуждение | |
| | 3) Обсуждение | физической | психолога». | сценария | |
| | сценария | культуре». | | праздника, подбор | |
| | праздника, подбор | 3 31 | | речевого | |
| | речевого | | | материала. | |
| | материала. | | | 1 | |
| Март | | для специалистов и во | оспитателей «Нейрофи | зиологические игры | |
| • | и упражнения в работе с дошкольниками с THP». | | | | |
| Апрель | 1)Совместное проведение мастер-класса для родителей «Кинезиологические игры и | | | | |
| • | | | зный помощник при п | | |
| | нарушений» | • • | · · | • | |
| Май | 1) Проведение компл | тексного обследования | я детей, анализ динами | ики развития каждого | |
| | ребёнка. | | | | |
| | 2) Обсуждение итого | овых результатов пров | еденной работы, внесе | ение необходимых | |
| | корректировок в сод | ержание индивидуаль: | ных образовательных | маршрутов. | |
| | | | родителям, специалис | стам, воспитателям. | |
| | 4) Проведение родит | ельского собрания. | | | |
| Июнь | 1) Индивидуальная | 1) Индивидуальная | 1)Индивидуальная | 1)Индивидуальная | |
| | консультация | консультация | консультация | консультация | |
| | «Работа над | «Работа над | «Работа над | «Речевые игры и | |
| | фонематическими | фонематическими | фонематическими | упражнения на | |
| | процессами детей с | процессами детей с | процессами детей с | улице в летний | |
| | ТНР в структуре | ТНР в структуре | ТНР в структуре | период». | |
| | музыкального | занятия по | занятия педагога- | | |
| | занятия в летний | физической | психолога в летний | | |
| | период». | культуре в летний | период». | | |
| | | период». | | | |

ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Расписание

Непосредственная образовательная деятельность и коррекционно-развивающая работа в группе компенсирующего вида № 11.

| День | Время | НОД | Специалисты | Помещение |
|-------------|-------------|--|--|---|
| | 09.00-09.25 | Формирование целостной картины мира | Воспитатель | Групповая комната |
| ИК | 9.35-10.00 | Развитие лексико-грамматического строя речи | Учитель-логопед | Кабинет логопеда Групповая комната |
| Понедельник | 10.10-10.35 | Развитие лексико-грамматического строя речи | Учитель-логопед | Кабинет логопеда Групповая комната |
| Понед | 15.30-15.55 | Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность | Музыкальный руководитель, воспитатель, учитель-логопед | Музыкальный зал |
| | 16.20-17.40 | Коррекционная работа (выполнение заданий логопеда) | Воспитатель | Зона для индивидуальных занятий в групповой комнате |
| | 09.00-09.25 | Формирование звуковой стороны речи/ Художественно-эстетическое развитие: Рисование | Учитель-логопед, воспитатель | Кабинет логопеда |
| Вторник | 9.35-10.00 | Формирование звуковой стороны речи/ Художественно-эстетическое развитие: Рисование | Учитель-логопед, воспитатель | Кабинет логопеда |
| Вто | 15.30-15.55 | Физическая культура | Инструктор по физической культуре, воспитатель | Физкультурный зал |
| | 16.20-17.40 | Коррекционная работа (выполнение заданий логопеда) | Воспитатель | Зона для индивидуальных занятий в групповой комнате |
| | 09.00-09.25 | Формирование элементарных математических представлений | Воспитатель | Групповая комната |
| | 09.35-10.00 | Художественно-эстетическое развитие: Рисование: Лепка/ Аппликация | Воспитатель | Групповая комната |
| | 09.30-10.30 | Индивидуальная работа педагога-психолога | Педагог-психолог | Кабинет психолога |
| Среда | 10.50-11.15 | Физическая культура на улице | Инструктор по физической культуре, воспитатель | На улице |
| J | 15.30-15.55 | Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность | Музыкальный руководитель, воспитатель, учитель-логопед | Музыкальный зал |
| | 16.20-17.40 | Коррекционная работа (выполнение заданий логопеда) | Воспитатель | Зона для индивидуальных занятий в групповой комнате |
| | 09.00-09.25 | Формирование звуковой стороны речи / Художественно-эстетическое развитие: Рисование | Учитель-логопед, воспитатель | Кабинет логопеда Групповая комната |
| Четверг | 9.35-10.00 | Формирование звуковой стороны речи/ Художественно-эстетическое развитие: Рисование | Учитель-логопед, воспитатель | Кабинет логопеда Групповая комната |
| Че | 15.30-15.55 | Физическая культура | Инструктор по физической культуре, воспитатель | Физкультурный зал |
| | 16.20-17.40 | Выполнение заданий логопеда | Воспитатель | Зона для индивидуальных занятий в групповой комнате |
| ица | 09.00-09.25 | Развитие связной речи / Конструктивная/ познавательно - исследовательская деятельность | Учитель-логопед, воспитатель | Кабинет логопеда Групповая комната |
| Пятница | 9.30-9.55 | Развитие связной речи / Конструктивная/ познавательно - исследовательская деятельность | Учитель-логопед, воспитатель | Кабинет логопеда Групповая комната |

| 15.40-16.40 | Индивидуальная работа педагога-психолога | Педагог-психолог | Кабинет психолога |
|-------------|--|------------------|-------------------------|
| | | | |
| | | | |
| 16.20-17.40 | Коррекционная работа: выполнение | Воспитатель | Зона для индивидуальных |
| | заданий логопеда | | занятий в групповой |
| | | | комнате |

III.2. Расписание логопедических занятий

| | Подгрупповые занятия (формирование лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи) | Подгрупповые занятия (формирование звуковой стороны речи) | Индивидуальная работа (формирование правильного звукопроизношения) |
|-------------|--|---|---|
| Понедельник | 9.35-10.00 | | 9.00-9.30 |
| | 10.10-10.35 | | 10.45-13.00 |
| Вторник | | 9.00-9.25 | 10.10-13.00 |
| | | 9.35-10.00 | |
| Среда | | | 15.00-15.20 |
| | | | 16.10-19.00 |
| Четверг | | 9.00-9.25 | 10.10-13.00 |
| | | 9.35-10.00 | |
| Пятница | 9.00-9.25 | | 10.10-13.00 |
| | 9.35-10.00 | | |

III.3. Состав группы с ТНР компенсирующего вида № 11 по подгруппам МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан на 2019-2020 уч. год

| | I |
|---|-------------------------|
| 1 | 749/16 от 04.06.2019 |
| 2 | 190/А/3 от 13.05.2019 |
| 3 | 190/А/4 от 13.05.2019 |
| 4 | 3/38 от 04.09.2019 |
| 5 | 190/A/10 or 13.05.2019 |
| 6 | 151/A/15 or 21.03.2019 |
| 7 | 190/А/13 от 13.05. 2019 |
| 8 | 207/А/14 от 28.05.2019 |

| | п | | | |
|---|------------------------|--|--|--|
| 1 | 3/37 от 04.09.2019 | | | |
| 2 | 207/A/15 ot 28.05.2019 | | | |
| 3 | 190/А/18 от 13.05.2019 | | | |
| 4 | 190/А/26 от 13.05.2019 | | | |
| 5 | 32 от 19.12.2018 | | | |
| 6 | 207/А/10 от 28.05.2019 | | | |
| 7 | 1732 от 27.08.2019 | | | |

ІІІ.4. РЕЖИМ ДНЯ

Старшей группы №11 компенсирующей направленности Холодный период года

| № | Режимные моменты | Время |
|----|--|-------------|
| 1 | Утренний приём детей в группе. Самостоятельная игровая деятельность, приобщение к труду. Утренняя гимнастика. | 7.00-8.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30-8.50 |
| 3 | Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности. | 8.50-9.00 |
| 4 | Организация образовательной деятельности (общая длительность не более 50 мин, в перерывах: физкультурные паузы, самостоятельная деятельность, игровая деятельность). | 9.00-10.00 |
| 5 | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак. | 10.00-10.10 |
| 6 | Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). | 10.10-12.30 |
| 7 | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Дежурство. | 12.30-12.40 |
| 8 | Подготовка к обеду. Обед. | 12.40-13.10 |
| 9 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.10-15.00 |
| 10 | Постепенный подъём. Воздушные и водные процедуры. | 15.00-15.15 |
| 11 | Полдник. | 15.15-15.30 |
| 12 | Организация образовательной деятельности. | 15.30-15.55 |
| 13 | Чтение художественной литературы. | 15.55-16.20 |
| 14 | Игры, совместная, самостоятельная деятельность детей, приобщение к труду. Индивидуальная коррекционная работа. | 16.20-17.40 |
| 15 | Подготовка к ужину. Ужин. | 17.40-18.00 |
| 15 | Прогулка. Игры. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой. | 18.00-19.00 |

III.5. Паспорт логопедического кабинета группы компенсирующего вида № 11

График занятости логопедического кабинета:

| Дни недели | График занятости |
|-------------|------------------|
| Понедельник | 09.00-13.00 |
| Вторник | 09.00-13.00 |
| Среда | 15.00-19.00 |
| Четверг | 09.00-13.00 |
| Пятница | 09.00-13.00 |

Правила пользования логопедическим кабинетом:

- Влажная уборка кабинета проводится ежедневно.
- Проветривание кабинета проводится два раза в день.
- Кабинет оборудован зонами для индивидуальных и подгрупповых занятий.
- По окончании рабочего дня проверяется закрытие окон и отключение электрических приборов.

Документация:

- Речевые карты.
- Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда с педагогами.
- Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда с родителями.
- Рабочая программа учителя-логопеда.
- Календарно-тематическое планирование логопедических занятий.
- Тетради индивидуальной работы с детьми.
- Протоколы по набору детей в группу.
- Мониторинг коррекционной работы.
- Папка с опытом работы учителя-логопеда.

Оснащение логопедического кабинета:

- Рабочий стол логопеда 1
- Стул взрослый 1
- Стул детский 10
- Стол детский 6
- Шкаф для методических пособий 3
- Зеркало для индивидуальной и подгрупповой работы-1
- Компьютер- 1

| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКС К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЕРГУНОВОЙ И.С. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ | | | | | |
| Володина В.С. | Альбом по развитию речи | Росмэн, 2015 | | | |
| Иншакова О.Б. | Альбом для логопеда | М.: ВЛАДОС, 2014. | | | |
| Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В. | Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно- пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. | СПб.: Союз, РГПУ им. А. И. Герцена, 2001 | | | |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИ | ЗВОЛЬНОГО СЛУХОВОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ВНИМАН ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ | ИЯ, ПАМЯТИ, ЗРИТЕЛЬНО- | | | |
| Крупенчук О.И. | Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. | СПб: «Литера», 2013 | | | |
| Ткаченко Т.А. | Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. | СПб: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 1998 | | | |
| Ткаченко Т.А. | Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап: пособие для логопеда. | М.: ВЛАДОС, 2008. | | | |
| ФОРМИРОВАНИЕ КИІ | ФОРМИРОВАНИЕ КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ И КИНЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ДВИЖЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ, РУЧНОЙ И АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ | | | | |
| Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. | Логопедические игры с мячом. | СПб.: «Литера», 2010. | | | |
| Крупенчук О.И. | Пальчиковые игры. | СПб.: «Литера», 2008. | | | |
| Крупенчук О.И. | Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. | СПб.: «Литера», 2009. | | | |
| Крупенчук О.И. | Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: «Литера», 2009. – 64 с. | СПб.: «Литера», 2009. | | | |
| Крупенчук О.И. | Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе. | СПб: «Литера», 2013. | | | |
| ФОРМИРОВАНИЕ МЫС | ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ АНАЛИЗА, СИНТЕЗА, СРАВНЕНИЯ, ОБОЩЕНИЯ, КЛАССИФИКАЦИИ | | | | |
| Лопатина Л.В. Серебрякова Н.В. | Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой дизартрией. | СПб.: «Образование», 1994 | | | |
| Теремкова Н.Э. | Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия Выпуск 1-4. ФГОС ДО | М.: Стрекоза, 2016. | | | |

| ФОРМИРОВАНИЕ | ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОЗРИТЕЛЬНОГО И СЛУХОМОТОРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ И | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ РИТМИЧЕСКИХ СТРУКТУР | | | | |
| Большакова С.Е. | Преодоление нарушении слоговой структуры слова у детей. | М.: Сфера, 2017. | | | |
| Голубева Г.Г. | Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. | СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. | | | |
| Крупенчук О.И. | Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. | СПб: «Литера», 2013. | | | |
| ФОРМИРОВАНІ | ИЕ ПРЕДМЕТНОГО (СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ), ПРЕДИКАТИВНОГО (ГЛАГ (ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ) СЛОВАРЯ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ | ОЛЫ) И АДЪЕКТИВНОГО | | | |
| Агранович З.Е. | Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. | СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2001. | | | |
| Теремкова Н.Э. | Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом №1-4. | М.: ГНОМ и Д, 2008. | | | |
| Косинова Е.М. | Лексические тетради №1-4. Грамматические тетради №1-4. | М.: Сфера, 2018. | | | |
| ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМ | МАТИЧЕСКИХ СТЕРЕОТИПОВ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ И СЛОВООБРАЗО РЕЧИ | ВАНИЯ В ЭКСПРЕССИВНОЙ | | | |
| Крупенчук О.И. | Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе | СПб: «Литера», 2013. | | | |
| Лопатина Л.В. Серебрякова Н.В. | Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой дизартрией. | СПб.: «Образование», 1994. | | | |
| Теремкова Н.Э. | Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1,2,3,4. | М.: ГНОМ, 2014. | | | |
| Лопатина Л.В., Логинова Е.А., Липакова В.И. | Готовимся к овладению письмом. Дидактическое пособие для развития навыков языкового анализа и синтеза. | СПб.: Корона. Век, 2011. | | | |
| Крупенчук О.И. | Стихи для развития речи. | СПб.:«Литера»,2009. | | | |
| Лебедева И.Н. | Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картинке. | СПб.:ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009. | | | |
| Ткаченко Т.А. | Логопедическая тетрадь: Формирование и развитие связной речи. | СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 1998 | | | |
| Теремкова Н.Э. | Я учусь пересказывать. Часть 1-4. ФГОС. | СПб.: Детство-Пресс, 2017. | | | |

| | КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ | | | | |
|----------------|---|---|-----------------------|--|--|
| | Комарова Л.А. | Автоматизация звука [Л],[Л'],[Р],[Р'],[Ш],[Ж],[С],[С'],[З'],[Ц],[Ч], | М.: Гном, 2015. | | |
| | | [Щ]. Комплект альбомов дошкольника. | | | |
| | Е.А. Азова, О.О. | «Учим звуки». [Л],[Л'],[Р],[Р'],[Ш],[Ж],[С],[С'],[З],[З'],[Ц],[Ч], [Щ]. | М.:ТЦ Сфера, 2017 | | |
| | Чернова | Комплект альбомов дошкольника. | | | |
| | В.В. Коноваленко, С.В. | Автоматизация звуков. [Л],[Л'],[Р],[Р'],[Ш],[Ж],[С],[С'],[З'],[Ц],[Ч], | М.: «ГНОМ и Д», 2012. | | |
| | Коноваленко | [Щ]. Комплект альбомов дошкольника. | | | |
| | Четвёрушкина Н.С. | Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для | М.: «ГНОМ и Д», 2003. | | |
| | | детей 5-7 лет 96 с. | | | |
| ОСНОВЫ ГРАМОТЫ | | | | | |
| | Колесникова Е.В. | Учимся составлять слоговые схемы. | М.: Ювента, 2014. | | |
| | Колесникова Е.В. | Предмет, слово, схема. | М.: Ювента, 2014. | | |
| | Крупенчук О.И | Учим буквы. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с. | СПб.: «Литера», 2017. | | |
| | Крупенчук О.И | Игры со звуками и буквами для дошкольников. | СПб.: «Литера», 2009. | | |